

THÉÂTRE - GROSPLAN

Voir tous les articles : Théâtre

Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis / de Michel Laubu

SUR LES TRACES DU ITFO

Révisé le 21 février 2014 - N°218

Rendez-vous en *Turakie* pour retrouver l'univers ludique et poétique de Michel Laubu. Un voyage à la rencontre d'un « *orchestre fantôme coincé entre la fanfare de chambre et l'électro-pop philharmonique de campagne* ».



Sur les traces du ITFO par le Turak Théâtre. Crédit : Romain Etienne / item

La « *Turakie septentrionale* », c'est la contrée imaginaire au sein de laquelle Michel Laubu – créateur « *à la croisée du théâtre de marionnettes, du théâtre gestuel et de l'exploration plastique* » – donne corps à ses rêveries. « *Ne l'oublions pas, déclare le fondateur de la compagnie Turak Théâtre, en Turakie, une vache debout c'est un pingouin qui se moque du monde. Nous passons notre temps, en Turakie, à visiter ces bouts du monde, à nous inscrire dans ces microcosmes, îlots réels ou imaginaires, à poser notre drôle de théâtre d'objets dans tous ces recoins, à parcourir les quartiers, les îlets, les villages de montagne et les cités minières, par-delà nos frontières ou dans le fond du département, toujours à la rencontre des gens qui vivent là.* »

Une archéologie de l'ordinaire

« *Et partout, poursuit-il, nous ramassons des objets usés, des copeaux de mémoires, des débris de souvenirs, nous nous inventons un tour du monde en petits bouts de ficelle.* » Ce tour du monde passe aujourd'hui par le Théâtre Gérard-Philippe de Saint-Denis, qui présente *Sur les traces du ITFO*. Une forêt de pupitres et de partitions, des instruments abandonnés, des musiciens dispersés dans les décombres de feu l'Orchestre National de Turakie... Michel Laubu nous propose de marcher « *dans les traces de cet orchestre fantôme coincé entre la fanfare de chambre et l'électro-pop philharmonique de campagne* ». Une marche qui s'inscrit dans l'archéologie de l'ordinaire à laquelle travaille, depuis toujours, le Turak Théâtre.

Manuel Piolat Soleymat

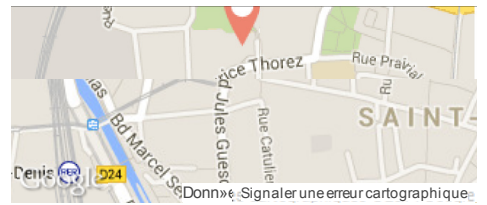
A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

SUR LES TRACES DU ITFO

du 8 mars 2014 au 30 mars 2014

Théâtre Gérard-Philippe – Centre dramatique national de Saint-Denis
59 Boulevard Jules Guesde, 93200 Saint-Denis, France

Du 8 au 30 mars 2014. Les lundis, mercredis, jeudis et vendredis à 20h30, les samedis à 18h30, les dimanches à 16h30. Relâches les mardis. Salle Mehmet Ulusov. Spectacle tout public à partir de 8 ans. présenté en partenariat avec le Mouffetard - Théâtre des arts de la marionnette. Durée : 1h. Tél. : 01 48 13 70 00. www.theatregerardphilippe.com



Mots-clés : *Michel Laubu, Théâtre Gérard-Philippe*

AU RESSUS



CRITIQUE

Monsieur, Blanchette et le Loup

Après Mon Petit Poucet en 2011, l'auteur et [...]



CRITIQUE

Et si je les tuais tous Madame ?

Entrelaçant musique et jeu théâtral, Aristide [...]



ACTUALITÉ

A portée de crachat

Mounir Margoum et Laurent Fréchuret [...]

COMMENTAIRES

0 commentaire(s)

Laisser un commentaire