



Veronika Silva

La voix live de Gotan Project,
Veronika Silva, présente un répertoire de
tangos classiques et romantiques à
savourer dans l'intimité de la nuit.



“ *Tout Tango* ” Son nouveau spectacle

Veronika Silva présente aujourd’hui un nouveau spectacle de tango traditionnel, « *Tout Tango* ». Elle nous propose un voyage unique à travers les grands classiques intemporels du tango, de Carlos Gardel à Astor Piazzolla, en passant en autres par Manzi, Discépolo et Troilo. Elle emmène aussi son public aux détours de quelques illustres succès de la chanson française qu’elle revisite avec son style très personnel. Sur scène, sa voix profonde et chaleureuse résonne aux côtés d’un quartet composé d’un piano, d’un bandonéon, d’un violon et d’une contrebasse.

Ce spectacle original s’imprègne des multiples personnalités du tango pour aborder à partir d’un intéressant concept musical toutes les nuances qu’apportent la poésie argentine : le romantisme, la passion et la nostalgie. Veronika Silva exploite également sa fibre d’actrice pour donner une nouvelle touche de légèreté et d’humour à ces vieux tangos sauvés de l’oubli.

Répertoire

1. Se dice de mi
2. Como dos extranos
3. Milonga sentimental
4. Che tango che
5. Naranja en flor
6. La ultima curda
7. Nada
8. Caseron de tejas
9. Cambalache
10. Je te dirai
11. Mano a mano
12. Fuimos
13. Los Mareados
14. Romance de barrio
15. Niebla del riachuelo
16. Balada para un loco
17. La javanaise
18. Ne me quitte pas
19. Année de solitude
20. Gorda
21. Desencuentro
22. Los amores con la crisis



Chanteuse et actrice argentine, Veronika Silva commence sa carrière professionnelle et internationale en 1998 avec une tournée mondiale aux côtés d'Ariel Ramirez et Julian Plaza dans le spectacle "Los Creadores" du Théâtre Albéniz de Madrid.

En 2000, elle est choisie pour représenter l'Argentine lors de l'ouverture du « VIème Festival Internacional de la Canción » au Caire (Egypte). La même année, elle prête sa voix à la compagnie « Tango Emoción » dirigée par Lisandro Adrover et la chorégraphe Mora Godoy, et s'y produit pendant deux ans, réalisant plusieurs tournées en Allemagne, Hollande, Danemark, Suisse, Norvège, Finlande, Japon, etc.

Son désir de créer et sa forte ambition la conduisent à monter son propre spectacle de tango. Le succès est immédiatement au rendez-vous. En 2001, elle participe à la 3ème édition du « Festival International de Tango de Buenos Aires » et donne de nombreuses représentations dans des lieux de renom comme le Centre Culturel Borges et le Centre Culturel San Martin de Buenos Aires.

En 2003, Veronika se rend pour la première fois à Paris et intègre le prestigieux groupe de tango électronique franco-argentin Gotan Project. Pendant six ans elle incarne la voix du groupe. Elle participe au DVD « La Revancha del Tango LIVE » et à l'enregistrement du double CD « Gotan Project LIVE ». Les CD se vendent à des millions d'exemplaires et le groupe se produit sur les scènes les plus prestigieuses d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord.

De retour à Buenos Aires en 2006, Veronika décide de démarrer une carrière solo et enregistre son premier album de tango « Gorda », qui fut nominé « Meilleur album féminin de tango » pour le prix Carlos Gardel. La chanteuse se révèle comme une nouvelle figure dans le genre, interprétant toutes les nuances du tango avec un timbre très personnel porté par son jeu subtil et séduisant. Dans cet album, elle décide d'intégrer des grands classiques français, ce qui lui valut de présenter entre 2009 et 2011 un nouveau spectacle de tango/chansons françaises en collaboration avec l'Ambassade de France d'Argentine et le réseau des Alliances Françaises.



ARGENTINE 2011 - 2012

Tecnopolis, Buenos Aires
Hotel Sofitel Arroyo, Buenos Aires
Hotel Mansión, Buenos Aires

ARGENTINE 2010

La Bourgogne, Buenos Aires
Paseo del Bicentenario « La France salue
l'Argentine »
Café Vinilo, Buenos Aires

ARGENTINE 2009

Lycée Français Jean Mermoz
Auditorium de l'Alliance Française de Buenos
Aires
Théâtre du Hain, Ushuaia
Université Nationale de San Luis, San Luis,
Centre Culturel Guido Miranda, Chaco,
Resistencia.
Festival de Tango de la Falda

ARGENTINE 2000-2008

Centre Culturel San Martín 2002 et 2008
Centre Culturel Borges 2007
Théâtre Chacarera 2006
Club del Vino 2006
Festival International de Tango Buenos Aires
2002 et 2006
Clásica y Moderna 2000 et 2006
Théâtre Gran Rex 2005

INTERNATIONAL 2011

Maison Kenzo, Paris - France
El Sur, Paris - France
Centre Culturel Amanda, Santiago - Chili
Cine Arte, Viña del Mar - Chili
Hotel Casino Dreams, Valdivia - Chili
Théâtre Municipal de Chillan - Chili

INTERNATIONAL 2000-2008

L'Olympia, Paris - 2008
Palau de la Música, Barcelone - 2003 et
2008
Opera House, Sidney - 2007
BBC, Londres - 2007
Canecao, Rio de Janeiro - 2007
The Fillmore, San Francisco - 2003
Roppongi Hills, Tokyo - 2003
Irving Plaza, New York - 2003
Festival International de la Chanson,
Le Caire - 2000



Lalo Zanelli
piano

Lalo vit à Paris depuis 1983. Il a travaillé en tant que pianiste, compositeur et arrangeur pour plusieurs artistes et groupes: Gotan Project (depuis 2002), Minino Garay (depuis 1993), François Béranger (de 1997 à 2003), Alfredo Arias (de 1993 à 1996), Tryö, Patricia Kaas, Raul Paz...entre autres.

Son talent le mène à parcourir le monde pour se produire dans les plus prestigieux festivals et salles de concert. Il compose également pour le cinéma: "Ma place au soleil" de Eric de Montallier, avec André Dussollier et Jacques Dutron, «Cherche fiancée tout frais payé » d'Aline Isserman avec Alexandra Lamy, Bruno Salomone, Claudia Cardinale...

Depuis 1992, il dirige son propre groupe, "Ombu", et sort son premier CD en 1997 qui fut sélectionné comme meilleur album "musique du monde 1997" par Le Monde de la Musique. Avec son second album, "Memoria colectiva", (sortie en février 2011 par Buda Musique/Universal), il poursuit son exploration éclectique des Musiques Argentines.

Héritier de la tradition du bandonéon, Juanjo Mosalini est l'une des figures incontournables de l'avant-garde musicale de l'Argentine en Europe.

Né en 1972 à Buenos Aires, Juanjo est le fils de Juan José Mosalini, grande figure du tango argentin. Il passe toute son enfance au sein de la communauté des musiciens argentins; ses professeurs sont Gustavo Beytelmann pour le piano et l'harmonie, Enzo Giecco pour la musique de chambre. En 1989, Juanjo est l'invité de Marcel Azzola à Radio France. Il est choisi pour y présenter le bandonéon aux côtés de Marc Perrone et Richard Galliano.

Figure permanente des plus prestigieux groupes actuels de tango, il s'associe à Tomás Gubitsch, Gerardo Jerez le Cam, Gustavo Beytelmann Trio, Cuarteto Alma-gro, Progetto Piazzolla, et se produit aussi régulièrement avec la chanteuse Sandra Rumolino et Silvana Deluigi

Le showbiz le réclame aussi, il partage les scènes de Gotan Project, du Cirque du Soleil, Catherine Lara, Julien Clerc, Eli Medeiros, Juliette, I Mouv'rini, Julia Miguénes, Toots Thielemans, Mino Cinelu.

Juanjo Mosalini
bandonéon





Line Kruse

violon

La violoniste et compositrice danoise Line Kruse vit à Paris, mais profite du monde entier comme terrain de jeu. Distinguée pour ses performances au cours de la tournée mondiale du groupe Gotan Project, Line trace également sa propre route.

Diplômée du Conservatoire Royal de Copenhague, Line Kruse s'installe à Paris. Avec son goût de l'insolite et son intérêt pour le jazz, elle intègre rapidement la communauté latine de Paris et se produit parmi les meilleurs musiciens cubains et argentins. Ces expériences lui permettent de développer un son singulier et lui ouvrent les portes de la scène parisienne.

Line a sorti trois albums. "Warm Waves" en 2004 (label Blue Saphir/Night&Day), qui a été suivi d'une grande tournée en France et au Danemark. "Dream", en 2008 (sortie en France en 2010 chez Integral Classic). Et enfin, en 2012 doit paraître son 3ème album, sur lequel ont participé, entre autres, le contrebassiste suédois Lars Danielsson et le batteur Minino Garay.

C'est aussi à partir de 2008 que Line entame une collaboration avec l'éditeur de musique pour l'image Frédérique Leibovitz (Césame-Argile) et commence l'écriture de musique de films.

Né a Buenos Aires, il commence des études de guitare classique en 1978 au Conservatoire National de Buenos Aires, jusqu'à son départ pour la France en 1984. Il démarre alors les cours de contrebasse, à Paris en 1987, avec Ricardo Del Fra, Heyn Van Den Geyn et Eddie Gomez, tout en jouant déjà avec différentes formations de musique latine et jazz, comme le quintet du batteur américain Ron Pittner. Son talent le mène à participer à de nombreux enregistrements de disques, notamment pour le chanteur brésilien Rolando Faria et son groupe "Les étoiles", Gotan project, Marina Rosell, François Béranger, Minino Garay et Line Kruse. Il collabore régulièrement avec des artistes tels que Sabor a Son, Raul Paz, Zuccherò, Dee Dee Bridgewater, Pierre Bertrand, etc.

Il est aussi Ingénieur du Son et possède son propre studio, tout en poursuivant sa carrière de musicien.

Fabrizio Fenoglietto

contrebasse



Veronika Silva

Site Internet

www.veronikasilva.com.ar

-

Contacts

Tiphane Minquet & Rachel Brunel

tout-tango@iwannart.com

www.iwannart.com