

# LABEL BRUT

**à2pas2laporte**

de et avec Laurent Fraunié  
collectif Label Brut

**CREATION NOV 2016**

**PRODUCTION**

Label Brut

**COPRODUCTION**

Le Carré, Scène nationale -  
Centre d'art contemporain  
du Pays de Château-Gontier

Réseau jeune public Sarthe

Le Grand T, théâtre de Loire-  
Atlantique à Nantes

La saison culturelle du Pays de  
Loiron

Très Tôt Théâtre, Scène  
conventionnée jeunes publics à  
Quimper

**LABEL BRUT**

4 rue Horeau  
53200 Château-Gontier  
02 43 09 14 79

**ADMINISTRATION ET**

**PRODUCTION**

Elisabeth LAMY  
06 10 23 27 54  
administration@labelbrut.fr

**DÉVELOPPEMENT ET**

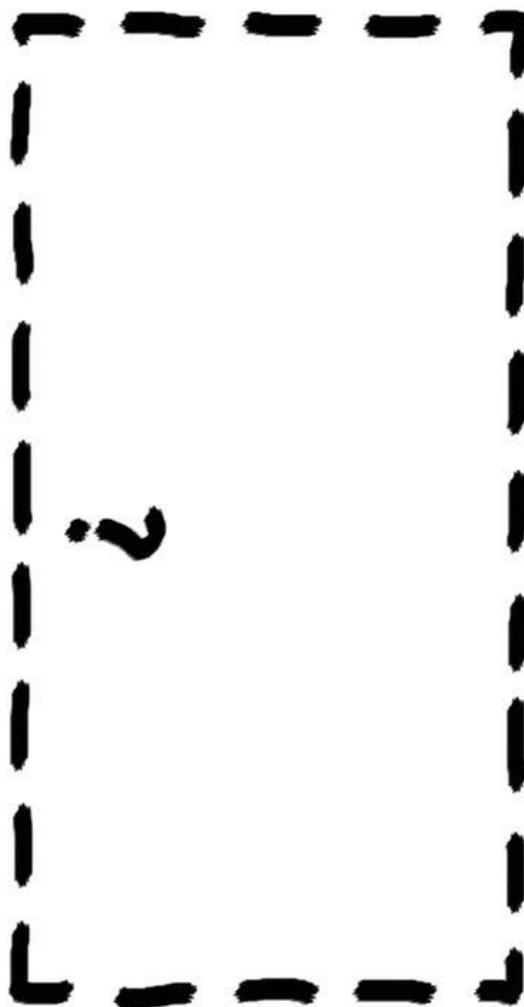
**COMMUNICATION**

Charline AKIF  
06 46 34 28 08  
communication@labelbrut.fr

**DIFFUSION**

**Agence SINE QUA NON**

Marielle CARTERON  
02 51 10 04 04  
info@agence-sinequanon.com



## DOSSIER DE CRÉATION

**tout public à partir de 5 ans**  
**théâtre d'objets et d'images**  
**entre 50min et 1h**

### EN QUELQUES MOTS

*"Quand je suis allé à l'école ils m'ont demandé ce que je voulais être quand je serai grand. J'ai répondu "Heureux". Ils m'ont dit que je n'avais pas compris la question, j'ai répondu qu'ils n'avaient pas compris la vie."*

*John Lennon.*

- Dans le mur il y a une porte. Je ne l'avais jamais vue !

Je suis orienté plein nord, et même si je ne le perds pas, le nord, la lumière qui entre ici est souvent faible et joue avec les ombres et les illusions.

C'est sans doute pour ça que je n'avais jamais vu cette porte.

Je ne voyais que la fenêtre. Cette fenêtre par laquelle souvent je regarde pour imaginer mes vies rêvées.

Pour regarder aussi la pluie et ses cordes, les rayons de soleil avec les grains de poussière...

Et aussi les avions, les feux rouges, les pompiers, les chiens, les manifestations, la montagne, la mer, la campagne - j'aime pas la campagne - les défilés, les voleurs, les gendarmes, les présidents qui passent...

Enfin pour regarder le réel et l'irréel.

Mais revenons à cette porte.

Maintenant il y a cette porte. Je ne peux pas faire comme si elle n'existait pas...

Je vais devoir l'ouvrir.

Mais quand ? **Comment ?** Pour aller où ? Pour devenir qui ?

...Et comment me préparer ?

Laurent Fraunié.





### PREMIÈRES ESQUISSES

Voici les premières esquisses de tentatives de réponse à la question : Mais qu'est-ce que je vais devenir ?



moi chanteur ;



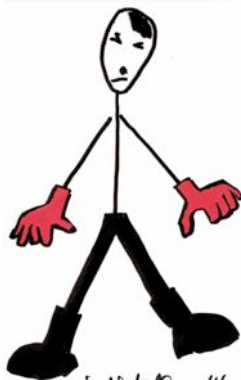
moi président...



(moi danseur)



moi "chevalier"



moi: dictateur !!!



moi ermite



moi jardinier...



moi ~~patron~~ banquier



moi rappeur :-:



moi rêveur



moi vengeur masqué



ou ça moi ?



moi, princesse ♥



moi ... mort

# LABEL BRUT

à2pas2laporte

de et avec Laurent Fraunié  
collectif Label Brut

## DISTRIBUTION (en cours)

Interprétation et manipulation: Laurent Fraunié  
Scénographie : Grégoire Faucheux  
Lumières : Sylvain Séchet  
Son et recherche musicale: Laurent Fraunié et Xavier Trouble  
Chorégraphie : Aurélien Desclozeaux (Djab)  
Régie plateau et manipulation : Xavier Trouble  
Regard extérieur : Harry Holtzman et Babette Masson  
Régie : Julien Cocquet

## BIO EQUIPE (en cours)

**Laurent Fraunié** - Metteur en scène / comédien

Après une collaboration avec la Cie Philippe Genty, il rejoint le Nada Théâtre : *Marie Stuart, Ubu, Peer Gynt, Partir...*

Il fonde en 2005 avec Babette Masson et Harry Holtzman le collectif Label Brut : *Dieu, Sel et Sable, Kouette Kabaret, La nuit du 21 juin, L'enfer* de Marion Aubert, *Hector ou comment faire un monstre* de Ronan Chéneau.

En avril 2012, il crée *Moooooooooonstres* et depuis l'interprète (en alternance avec Philippe Richard) en France et à l'étranger. Aujourd'hui, il prépare le second volet de son triptyque : *à2pas2laporte*, qui sera créé le 2 novembre 2016.

Parallèlement, il met en scène plusieurs spectacles musicaux d'Agnès Debord, il collabore avec la Cie Au Cul du Loup, la Cie du Jarnisy, le Théâtre de la Tête Noire, la Cie Tamèrantong, et plus récemment la Cie La Bande Passante pour le spectacle *Cockpit Cuisine*.

## **Grégoire Faucheux** - Scénographe

Après des études d'**architecture**, Grégoire Faucheux se forme à la scénographie à l'ENSATT à Lyon de 2003 à 2006.

Il collabore depuis 2006 aux créations d'Anne-Margrit Leclerc, Cie du Jarnisy (en 2015 *Philoctète* de Pierre-Yves Chapalain avec Eric Petitjean)

Il travaille notamment avec le chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing, Shonen (*Feu glace, Kaiju, School of Moon*, création janvier 2016 au Ballet National de Marseille) avec Olivier Coulon Jablonka, Moukden théâtre (*Paris nous appartient* reprise mars 2016 au Monfort) Olivier Letellier (*Me taise* de Sylvain Levey, création février 2016 au Théâtre national de Chaillot) et Jonathan Pontier (*Dans ma chambre* de Samuel Gallet, création mars 2016 au Nest à Thionville)

Il signe les scénographies des spectacles de Laurent Fraunié au sein de Label Brut, *L'enfer, Moooooooooonstres* et *à2pas2laporte*.

Son essai intitulé *Miroirs et reflets : le spectateur réfléchi* est édité aux Editions universitaires européennes.



**à2pas2laporte**

de et avec Laurent Fraunié  
collectif Label Brut

**CREATION** **Premières** : 2, 3 et 4 novembre 2016  
au Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de  
Château-Gontier (53)

**PARTENAIRES** **Production** : Label Brut

**Coproduction (avec ou sans résidence) :**

- Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de  
Château-Gontier (53)
- Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique à Nantes (44)
- Réseau des scènes jeune public de la Sarthe (72) > Centre culturel  
Athéna à La Ferté Bernard, Théâtre Épidaure à Bouloire, l'Excelsior à  
Allonnes
- La Saison Culturelle du Pays Loiron (53)
- Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée jeunes publics à Quimper (29)

**Résidences (avec pré-achats) :**

- Château Rouge, Scène conventionnée au titre des Nouvelles écritures du  
corps et de la parole à Annemasse (74)
- Réseau des scènes jeune public de la Sarthe (72) > Espace culturel  
Henri Salvador à Coulaines
- Théâtre de Laval (53)

**Pré-achats (en cours) :**

- Réseau des scènes jeune public de la Sarthe (72) > L'Entracte à Sablé-  
sur-Sarthe
- La 3<sup>e</sup> saison culturelle de l'Ernée (53)
- Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73)
- Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76)
- L'Arc, Scène nationale Le Creusot (71)
- Le Cratère, Scène nationale d'Alès (30)

**CONDITIONS (provisoires)** Sous réserve de modifications d'ici la création, nous prévoyons :

Public : tout public à partir de 5 ans (jauge : 150)

Durée : 50-60 minutes

1 à 2 représentations possibles par jour

Nombre de personnes en tournée : 4 (1 comédien, 2 techniciens, 1  
chargée de développement)

Arrivée J-2 au soir : 2 personnes

Arrivée J-1 midi : 2 personnes

Transport du décor et régisseur : 0,80 €/km au départ Saint-Jean-de-  
Boiseau (près de Nantes) + forfait grand déplacement de 150 € HT au-  
delà de 400 km aller simple

Transport du comédien, du partenaire de jeu et de la chargée de  
développement : 2 A/R SNCF au départ de Paris et 1 A/R SNCF au départ  
de Château-Gontier

**CONTACT PRODUCTION** **Elisabeth Lamy** - 06 10 23 27 54 - [administration@labelbrut.fr](mailto:administration@labelbrut.fr)

**CONTACT DIFFUSION** **Agence SINE QUA NON** - [www.agence-sinequanon.com](http://www.agence-sinequanon.com)  
02 51 10 04 04 - [info@agence-sinequanon.com](mailto:info@agence-sinequanon.com)