



**Camille Fonteneau**, violoniste passionnée de musique de chambre est originaire de Lyon. Après avoir travaillé avec Larissa Kolos au CRR de Paris, elle est actuellement étudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe d'Alexis Galpérine.

Repérée à l'occasion de plusieurs concours (Bellan, Marie Cantagrill, Jeunes Solistes de la Sorbonne), elle a l'occasion de se produire régulièrement en soliste et participe à plusieurs projets avec divers ensembles tels que l'Ensemble Calliopée, La Rotterdam Chamber Music Society, et Les Forces Majeures, et les Dissonances. Depuis 2016, elle se produit régulièrement au sein de l'Orchestre de Paris.

Elle bénéficie de conseils réguliers de personnalités telles que François Salque, Itamar Golan, les membres du quatuor Modigliani, ... et a l'occasion de jouer pour des festivals tels que La Roque d'Anthéron, le festival d'Evian, le festival des Arcs, Les Folles Journées, Les Voûtes Célestes, Festival de Chaillol, Giverny...



Partager et transmettre le plaisir de la musique résumant les motivations du jeune violoncelliste **Raphaël Jouan**. Musicien ouvert et curieux, il s'intéresse à des styles, répertoires et formations variés. Il interprète régulièrement des concertos avec orchestre (Vivaldi sur instruments baroques, Haydn, Schumann, Saint-Saëns, triple concerto de Beethoven), ainsi que les 6 suites de J.S. Bach, qu'il a jouées pour la première fois au festival de la Haute Clarée en 2014.

Passionné de musique de chambre, Raphaël se produit dans des salles prestigieuses (salle Pleyel, salle Cortot, Philharmonie de Paris) et dans le cadre de festivals en France (les Folles Journées de Nantes, Via Aeterna, les Rencontres Musicales d'Evian, le Festival Pablo Casals...) et à l'étranger (le Festival d'Hohenstaufen, le Molaeb Festival au Liban, le Festival Sumito en Suisse, les Folles Journées de Varsovie et de Tokyo).

Très attiré par le jazz et les musiques improvisées, Raphaël a travaillé avec certains des plus grands violoncellistes jazz (Vincent Ségal, Stephan Braun, Mike Block) et est membre du Hussam Aliwat Quartet constitué d'un oud, 2 violoncelles et batterie. Mélange de musique orientale, groove, rock et improvisation, ils jouent depuis peu dans des clubs comme le Sunset-Sunside à Paris et sont programmés dans différents festivals en France, Suisse et au Maroc. En avril, ils enregistreront leur premier album, "Mirrors".

Raphaël affectionne également la pratique orchestrale : il participe ainsi à l'académie de l'Orchestre de Paris durant la saison 2013/2014 et est appelé régulièrement en tant que musicien supplémentaire au sein de l'Orchestre National de Lorraine et de l'Orchestre de Paris, sous la direction de chefs tels que Paavo Järvi, Christoph Eschenbach, Bertrand De Billy, Herbert Blomstedt...

En 2018, il est sélectionné pour participer à la deuxième édition du YMCG, un projet atypique basé en Chine sous la direction artistique de Yo-Yo Ma. Ce festival rassemble toutes ses passions: orchestre (sous la direction de Michael Stern), musique de chambre (avec des professeurs tels que Pamela Frank, Anna Polonsky, John Yeh...) et improvisation (avec Edgar Meyer, Wu Man, Hanneke Cassel...).

Il est membre fondateur du Trio Hélios.

Raphaël suit les cursus du conservatoire de Metz avec Jean Adolphe, puis du conservatoire de Boulogne Billancourt avec Xavier Gagnepain. Il se perfectionne ensuite au Conservatoire Supérieur de Paris dans la classe de Michel Strauss et Guillaume Paoletti, où il obtient en juin 2015 sa licence de violoncelle et musique de chambre mention très bien et en mai 2017 son master de violoncelle mention très bien. Il a également étudié le piano avec Zhu Xiao Mei, le violoncelle baroque avec Bruno Cocset, et reçoit les conseils de grands violoncellistes tels Gary Hoffman, Jérôme Pernoo, Lluís Claret, Gustav Rivinius, Jens Peter Maintz, Lynn Harell et Yo-Yo Ma. Ayant depuis toujours le souhait de transmettre à son tour sa passion, il obtient en juillet 2016 son Diplôme d'Etat, et enseigne au conservatoire de Saint-Cloud en 2016/2017.

Cette année, Raphaël a été sélectionné pour la prestigieuse Classe d'Excellence de Gautier Capuçon à la fondation Louis Vuitton et est également nommé Révélation Classique de l'Adami 2018.



Immergé dans la musique dès son plus jeune âge, **Alexis Gournel** s'est découvert très rapidement une affinité avec le piano. Musicien aux multiples facettes, il se produit régulièrement en soliste, explorant les univers variés du répertoire pianistique. Son investissement en musique contemporaine lui vaut de travailler avec des compositeurs tels que Kaija Saariaho, Nicolas Bacri ou encore Tristan Murail dans le cadre du festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui.

La musique de chambre occupe également une place importante de sa vie musicale. Il est membre fondateur du Trio Hélios et partage également une grande complicité musicale avec le saxophoniste Antonio Garcia Jorge, avec lequel il forme un duo depuis deux ans. Un enregistrement de leur premier album intitulé «La Follia Nuova» vient de paraître chez IBS Classical.

Originaire de Basse-Normandie, il débute ses études musicales au Conservatoire de Caen dans la classe de piano d'Emmanuelle Jeannenez. Il se perfectionne ensuite au Conservatoire de Saint-Maur auprès de Fernando Rossano avant de rentrer dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson au CNSMDP. Titulaire d'un master de piano, il reçoit régulièrement les conseils de Zhu Xiao-Mei, Bruno Rigutto, François-René Duchâble et Pascal Devoyon lors de masterclass.

Passionné par la pédagogie, il obtient son DE en juillet 2016 et intègre ensuite la formation au CA. Son parcours l'amène à enseigner aux conservatoires de Caen et du XIIème arrondissement de Paris, ainsi qu'au Festival-Académie de la Côte de Nacre.

Il se produit dans des salles prestigieuses (Salle Cortot, Philharmonie de Paris) ainsi que dans de nombreux festivals tels que Le Festival Européens Jeunes Talents, La Folle Journée de Nantes, La Folle Journée de Tokyo, La Folle Journée de Varsovie, le Festival des Arcs, Festival d'Auvers sur Oise, Festival International de piano de la Roque d'Anthéron, les Rencontres Musicales d'Evian...