

Les artistes

La compagnie fait appel régulièrement pour ses spectacles aux comédiens suivants :



Pierre Antoine Baillon

Titulaire d'une licence Art Du Spectacle à la Sorbonne, il anime les ateliers d'improvisation de la MJC de Chambéry et d'Aix les Bains. Après des ateliers théâtre classique, il a été formé à l'improvisation théâtrale au Tics de Chambéry. Il a élargi sa pratique théâtrale en participant à de nombreux stages autour du clown avec Daphné Clouzeau (*Rozy Volt*), Sylvie Daillot, Jean Luc Bosc (Compagnie du Voyageur Debout), de la commedia dell'Arte (Les ateliers Patrick Fioran), du geste avec Laurent Clairet (Ecole du Mime Marceau), Ivan Baccocchi (Ecole du mime corporel), de la voix avec Haim Isaac. Il s'initie également au Sound Painting avec Walter Thompson.



David Sillet

Ancien membre de l'équipe de France Junior d'Improvisation, il anime des ateliers d'improvisation en milieu scolaire, dans des centres de formations (Chambres des Métiers, CFA...) et la MJC de Chambéry. Sur scène c'est un improvisateur hors-pair, à la réplique incisive avec des personnages ciselés. Hors scène, Il ne dénie pas la création des décors, costumes et masques.



Hélène Lenoir

C'est «à petits pas» qu'Hélène s'investit dans le théâtre : au sein d'une troupe de comédie musicale, puis d'une troupe clown avec Agnès Bourgeois. Sur son initiative naît *Les trois petits pas*, troupe qui propose des spectacles jeunes et tout public. Elle a récemment joué le spectacle masqué *The Inseparables* avec la Cie Internationale Théâtre Transformation.

Elle poursuit sa formation autour du masque, du clown et de la voix avec Patrick Fioran, Stéphane Müh, Haïm Isaac...



Fabien Chabanne

D'abord formé à l'art dramatique à l'école Charles Dullin à Paris puis au Studio-Théâtre à Asnières, la sensibilité de Fabien le pousse à étudier la place du corps dans la pratique théâtrale. Fasciné par le monde asiatique et le masque, il s'initie au Kathkali indien, au butô japonais ainsi qu'à la commedia dell'Arte. Passionné par l'improvisation théâtrale qu'il découvre au Canada, il s'épanouit au sein de l'équipe de Marseille, Boulogne-Billancourt et Paris. Il ira même en Belgique et en Italie pour partager cet amour du jeu improvisé.