

PARCOURS COLLÈGE AU CINÉMA

LES ARCS FILM FESTIVAL

En collaboration avec le dispositif Collège au cinéma, Les Arcs Film Festival vous propose un parcours sur la critique de cinéma. L'objectif est de **former l'esprit critique**, d'**aiguiser le regard** de l'élève afin de lui permettre **d'analyser et de s'approprier les images**. Ce travail nous paraît essentiel à l'heure actuelle avec la prolifération d'images, omniprésentes dans la société. Ce parcours vise alors à donner à l'élève des repères et des outils nécessaires pour **interpréter, choisir et exprimer un point de vue personnel**.

Le travail sur et avec la critique met également en jeu de nombreuses compétences transversales liées à différentes disciplines scolaires (français, langues vivantes, histoire-géographie etc.) qui pourront être réutilisées et approfondies par la suite par l'enseignant-e.

Le parcours se divise en trois parties. La première se portera sur la sensibilisation à l'image et à la démarche critique afin que l'élève puisse prendre conscience des enjeux. L'élève couvrira dans un second temps le festival en visionnant et en écrivant sur un film et terminera le parcours par un atelier de publication des critiques sur différents médias (critique filmée, critique radiophonique, critique web, etc.).

Le parcours sera accompagné par plusieurs intervenant-e-s dont un-e ou deux journalistes / critiques de cinéma ainsi que par la coordinatrice des activités pédagogiques des Arcs Film Festival.

Le parcours peut être adapté en fonction du niveau scolaire, de l'implication des enseignant-e-s et des intervenant-e-s. L'équipe des Arcs Film Festival accompagnera les enseignant-e-s durant la totalité du parcours et pourra prévoir plusieurs rencontres en amont du parcours, si besoin.



LES ARCS
FILM FESTIVAL



PARCOURS COLLÈGE AU CINÉMA

LES ARCS FILM FESTIVAL

PARTIE 1

Durée : 3 jours, en amont du festival, courant novembre.

Descriptif : initiation à l'analyse de l'image et à la critique de film.

[JOUR 1 - sensibilisation à l'image

Matin :

visionnage d'un corpus de courts-métrages sur Les Arcs VOD.

Après-midi :

découverte des outils d'analyse cinématographique.

Intervenant-e : *Pascaline Meunier (Les Arcs Film Festival)*

[JOUR 2 - sensibilisation à la critique

Matin :

initiation à la démarche critique : qu'est-ce qu'une critique de cinéma ? Quel est son objectif et pourquoi la lire ? Reflexion sur ces questions suivie de l'étude de la structuration d'une critique.

Après-midi :

visionnage d'un film, étude de critiques autour du film.

Intervenant-e : *journaliste / critique de cinéma*

[JOUR 3 - écriture d'une critique

Matin :

visionnage du film *Le Tableau* de Jean-François Laguionie en salle et temps d'échange après la projection du film.

Après-midi :

écriture de la critique.

Intervenant-e : *des Arcs Film Festival*

PARTIE 2

Durée : 2 jours dont une journée en immersion aux Arcs Film Festival (du 14 au 21 décembre 2019).

Descriptif : écriture d'une critique de cinéma

[JOUR 1 - immersion en festival

Toute la journée :

visionnage de deux ou trois films, prise de notes, temps d'échange en groupe.

intervenant-e : *journaliste / critique de cinéma*

[JOUR 2 - écriture de la critique

Matin :

écriture de la critique (d'un film parmi les deux/trois films vus le jour précédent).

intervenant-e : *journaliste / critique de cinéma*

PARTIE 3

Durée : 2 jours, après le festival, courant janvier.

Descriptif : débriefing et analyse des critiques du festival puis atelier de publication sur différents supports.

[JOUR 1 - Bilan et publication des critiques

Matin :

débriefing et analyse des critiques faites durant le festival.

Après-midi :

présentation des différents médias utilisés pour la critique cinématographique puis répartition en groupe et mise en place des différents ateliers de publication :

- critiques filmées;

- critiques radiophoniques;

- critiques publiées sur internet;

- critiques publiées sur papier, gazette distribuée par la suite dans l'établissement.

Intervenant-e-s : *journaliste/ critique de cinéma et représentant-e des Arcs Film Festival.*

[JOUR 2 - publication des critiques

Toute la journée :

atelier de publication des critiques en groupe.

intervenant-e : *des Arcs Film Festival*