

Bio Elipsis

Le duo Elipsis s'est formé en 2011 à Chambéry, au cœur des montagnes savoyardes. Le hasard de la rencontre d'Antonin et Aymeric marque le début d'une amitié et d'une complicité à toute épreuve autour de la musique. Autodidacte pour l'un, doté d'une formation à l'école de musique de Chambéry (l'APEJS) pour l'autre, Antonin et Aymeric commencent à jouer ensemble pour le plaisir, avec le même goût pour la musique folk, pop et rock.

Ils reprennent les morceaux cultes de leurs groupes préférés, *Cocoon*, *Passenger...*, et développent leur propre répertoire avec un premier EP de 5 titres en anglais qui sort en 2014, tout en douceur et mélancolie. Le duo se remet au travail et en 2017, c'est la sortie d'un album complet de 11 titres, *Way of life*. Le succès est au rendez-vous et Elipsis multiplie les occasions de se produire en public.

De la Fête de la musique aux festivals régionaux en passant par leur programmation dans les salles locales sur tout le territoire savoyard, le charme d'Elipsis opère à chaque fois et le duo embarque son public avec une incroyable présence sur scène et un talent fou.

En 2019, changement de registre et invitation au voyage dans un nouvel EP, *D'ici et d'ailleurs*, plus actuel, avec les premiers textes en français.

Les textes comme les mélodies, Antonin et Aymeric les écrivent à quatre mains et puisent leur inspiration autour de thématiques qui les touchent ou les font réagir. Ils évoquent aussi des histoires de vie à la fois simples et intimes, dans lesquelles il est question de l'amour, de la mort, de souvenirs d'enfance, de l'espoir du retour des beaux jours ou de rêves d'ailleurs.

L'équation Elipsis ? Beaucoup de plaisir, des échanges constructifs entre les deux compères qui se renvoient mutuellement de bonnes vibrations, le tout habillé par des arrangements qu'ils souhaitent désormais maîtriser, dans l'univers acoustique qu'ils ont su créer pour poser les bases de leur projet musical.

« Elipsis, c'est une expérience musicale et humaine. Il y a une belle vérité dans notre musique et nos concerts doivent être des moments de partage improvisés avec lesquels on ne peut pas tricher. On est sur scène comme dans la vie. »