Une université d'été

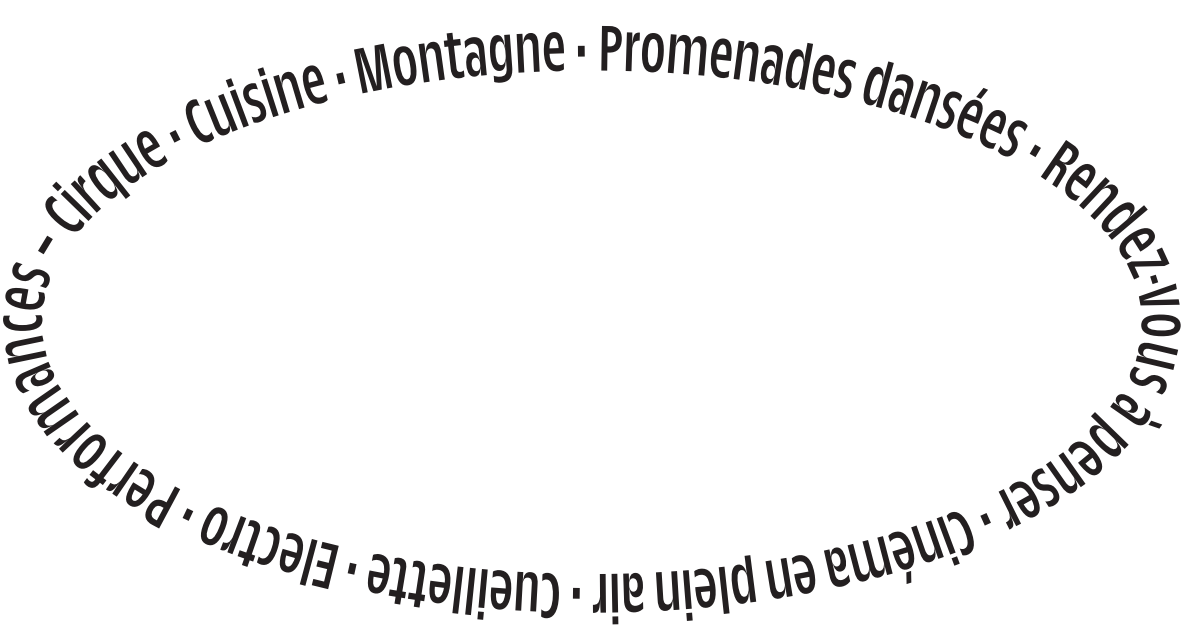
du 20 au 30 août
Malraux, La Base,
Chambéry et
alentours

malrauxchambery.fr
04 79 85 55 43

2020—21

Malraux.
scène nationale
Chambéry Savoie

LA BASE
tiers-lieu culturel / chambéry



Malraux scène nationale Chambéry Savoie, est une association Loi 1901
subventionnée par la Ville de Chambéry, le Ministère de la Culture
et de la Communication, le Conseil départemental de la Savoie,
Grand Chambéry – l'agglomération, le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,
le Conseil Savoie Mont Blanc, le Centre national du cinéma

Pendant toute la période du confinement, nous avons échangé par video conférence, les artistes associés de Malraux, ceux de La Base, les amis, partenaires du théâtre, nous nous sommes dits qu'il allait être important de se retrouver, d'échanger, de partager, de se mélanger. Nous nous sommes dits qu'il était urgent de se donner du temps ensemble. Que la réflexion pouvait se faire en mouvement, à la manière de ce que nous sommes, des artisans du geste et de la parole, avec d'autres acteurs du territoire, d'autres catalyseurs de lien, avec tous ceux qui ont envie de s'y joindre, le public, les gens, et sous l'éclairage de grand témoins, écrivains, penseurs, qui nous éclairent et nous aident à avancer. Nous nous sommes dits «on le fait !» et cela a donné ce programme. Une université d'été.

Un RDV pour renouer, réfléchir et se retrouver, imaginé par les artistes associés de Malraux et de La Base.

Stéphane Buisson

Acteur, danseur, metteur en scène oscillant entre l'intervention sociale et la réalisation de spectacles, il crée en 2012 la compagnie Trafic. Son travail se laisse nourrir par l'influence de différentes pratiques artistiques et par les nombreuses actions artistiques que propose la compagnie. Il tente d'inventer, de surprendre, de produire du sens pour une autre lecture de nos quotidiens. Il est l'un des artistes du collectif de L'Endroit et crée en 2019 le tiers-lieu La Base en co-construction avec Malraux.

Fanny de Chaillé

Fanny de Chaillé s'intéresse avant tout à la langue, aux espaces qui se trament derrière elle, sans souci du genre artistique : théâtre, danse ou performance. La langue se travaille non pas à l'endroit de l'interprétation mais là où il est possible de la faire résonner comme un objet plastique, de la faire entendre comme un jeu de sens multiples. Elle a collaboré avec de nombreux artistes comme Daniel Larrieu, Mathieu Doze, Rachid Ouramdane, Gwenaël Morin, Emmanuelle Huynh, Alain Buffard, Boris Charmatz. Elle met régulièrement en œuvre son projet *La Bibliothèque*, (à Chambéry et en Savoie en 2016) en France et à l'étranger. Ses plus récentes pièces, *Le Groupe* (2014) d'après *La Lettre de Lord Chandos* de Hugo von Hoffmannsthal, Chut (2015) un hommage à Buster Keaton, *Les Grands* (2017), collaboration avec Pierre Alféri et *Désordre* du discours (2019), ont été créées à Malraux. Cette saison, *Les Grands* reviennent à Malraux (avril) et on la retrouvera pour la Colo des kids, deuxième édition.

Mohamed El Khatib

Mohamed El Khatib est auteur et metteur en scène. Il fonde en 2008 le collectif Zirlib autour d'un postulat simple : l'esthétique n'est pas dépourvue de sens politique. En 2014, il met en scène *Moi, Corinne Dadat*, l'histoire d'une femme de ménage rencontrée alors qu'il anime des ateliers de théâtre. En 2015, il crée *Finir en beauté*, récit sur la mort de sa mère (Grand Prix de littérature dramatique), et en 2017 *C'est la vie* (présenté à Malraux en avril 2019), Prix du Jeune Théâtre Béatrix Dussane – André Roussin de l'Académie française. Puis il invite sur scène 58 supporters du Racing Club de Lens pour la pièce monumentale *Stadium*. Il envisage la création contemporaine comme une expérience, un geste sensible et social dont la dimension esthétique la plus exigeante doit se confronter au quotidien. Il vient présenter cette saison *Les acteurs français, portrait N°1 : l'acteur fragile* avec Eric Elmosnino. Puis *Boule à neige* avec l'historien Patrick Boucheron.

Phia Ménard

Formée au jonglage et à la danse contemporaine, elle fonde la compagnie Non Nova en 1998. Elle développe un travail où l'image spectaculaire de la jonglerie tisse une nouvelle relation au public. C'est en 2008 que Phia Ménard dévoile sa volonté de changer de sexe. Son parcours artistique assume alors une nouvelle direction avec les créations de I.C.E. ou P.P.P (présentée à Malraux en 2016), pièce du coming out ayant pour objet l'imaginaire de la transformation. Ses spectacles donnent lieu à des corps à corps avec la matière et jettent le trouble sur les idées trop sédimentées. Depuis 2011, avec la création de L'après midi d'un foehn et Vortex (présentées à Malraux en 2015), elle parcourt les scènes internationales. Depuis 2015, elle a créé *Belle d'hier*, Maison mère (créé à la documenta de Kassel), premier volet des Contes immoraux. Les Os noirs a été créée à Malraux en septembre 2017. En 2018, sa pièce Saison sèche voit le jour au Festival d'Avignon. Cette saison elle vient le présenter à Malraux (novembre).

Pour Une Université, elle présente la performace No Way et des ateliers.

Sarah Murcia

Avant de se consacrer à la contrebasse, Sarah Murcia a étudié le piano et le violoncelle pendant quelques années. Elle a souvent accompagné des chanteurs (Charlélie Couture, Jacques Higelin, Piers Faccini, Elysian Fields, Rodolphe Burger) et improvisateurs (Sylvain Cathala, Steve Coleman, Kamilya Jubran), a joué pendant plus de 10 ans avec le Magic Malik Orchestra, et fait aujourd'hui partie des groupes Beau Catcheur, Sylvain Cathala trio et Pearls of Swines. En 2015 elle crée *Never Mind the Future* autour de l'album des Sex Pistols ; ainsi que Nhaoul', avec Kamilya Jubran. Elle intègre cette même année le quintet de Louis Sclavis. Cette saison à Malraux, vous ne pourrez pas la manquer ! On la retrouve avec son projet *My Mother is a fish* autour d'un roman de William Faulkner (octobre), avec le trio *WASL* (novembre), avec son groupe Eyeballing (février), en tant que programmatrice musicale pour deux soirées des *Rois de la reprise* (mars), avec son groupe Beau Catcheur (mars), et enfin elle propose une performance musicale avec Alexandre Tharaud, Benoit Delbecq et Magic Malik pendant l'Université d'été.

Philippe Vuillermet

Diplômé des Beaux Arts de Dijon avec une spécialisation en écriture et en vidéo. Il crée une compagnie de danse contemporaine iXcompagnie et débute par la création de vidéo-danse avant de se tourner vers le spectacle vivant. Il entame une suite de performances avec des amateurs dont un film en vue d'une installation plastique avec la présence de près de 250 participants. Il est l'un des artistes du collectif L'Endroit et crée le tiers-lieu La Base en co-construction avec Malraux scène nationale Chambéry Savoie. À ce jour, iXcompagnie a créé plus d'une quinzaine de créations dont #8 Les Insubordonnées que l'on retrouve cette année à Malraux (novembre).

Sarah Murcia

Phia Ménard

Mohamed El Khatib

Stéphane Buisson

Fanny de Chaillé

Philippe Vuillermet

RDV à penser : les grands témoins

Une série de rencontres, lectures, RDV à penser avec des philosophes, scientifiques, architectes pour interroger notre époque.

4€ / gratuit pour Pass RDV à penser / gratuit adh. La Base 2020/21

RDV à penser
ve 21 août 20h30 La Base

Marielle Macé : Cramponnés aux oiseaux

"Pendant le confinement, le paysage sonore a changé brutalement, tout le monde en a parlé. En ville, les oiseaux n'avaient plus à s'époumoner, on les réentendait enfin. Et c'était comme un rebranchement soudain, éblouissant, dissident, à un monde dont nous crevons d'être déliés. Pourtant ils continuaient à s'éteindre, les pathologies se multipliaient à la frontière hommes-bêtes, on ne connaissait toujours pas leurs noms, mais on se disait qu'on les entendait davantage, et on se cramponnait à leur chants pour se faire croire que la pandémie avait au moins quelque chose de bon pour la planète. Peine perdue. Que faire en vérité d'une douceur éprouvée si fort, dans un moment de saccage social, et quand plus personne n'avait le droit d'accompagner ses morts ? Il faut beaucoup de tact pour observer le silence..."

Marielle Macé est chercheuse (CNRS-EHESS) et écrivain. Ses livres prennent la littérature pour alliée dans une réflexion critique sur les formes de la vie commune — sur ce qui nous divise, nous anime, sur ce à quoi l'on tient. Parmi ses publications récentes : *Styles. Critique de nos formes de vie* (Gallimard, 2016), *Sidérer, considérer. Migrants en France 2017* (Verdier, 2017), et *Nos Cabanes* (Verdier, 2019).

RDV à penser
lu 24 août 19h La Base

Pierre Zaoui

Rencontre animée par Karelle Ménine

Le philosophe Pierre Zaoui, professeur à l'Université de Paris (anciennement Paris 7), a écrit il y a tout juste dix ans *La Traversée des Catastrophes* (Seuil, 2010). Dans ce livre, il interrogeait notre rapport à la mort, à la vie, à la maladie et, plus largement, aux épreuves auxquelles nous devons tous nous confronter. Une « philosophie pour le meilleur et pour le pire » précieuse à l'heure où il faut faire face à l'épidémie de Covid-19.

RDV à penser
me 26 août 19h La Base

Nadia Yala Kisukidi

Chacune, chacun connait ce désir d'être un « pur esprit », de n'être connu ou identifié que par ses mots, ses idées, ses affinités intellectuelles ou par la puissance de son raisonnement... Mais toujours, c'est le corps qui nous rattrape, un corps sur lequel se porte le regard, l'identification, voire la stigmatisation. Notre corps ou plutôt sa représentation, est un objet social, politique, un objet enveloppé de stéréotypes et de préjugés qui, conditionnent, empêchent...

Nadia Yala Kisukidi est Maîtresse de conférences en philosophie à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, directrice adjointe du Laboratoire d'études et de recherches Les logiques contemporaines de la philosophie (LLCP). Elle a été Vice-Présidente du Collège International de Philosophie (2014-2016) et directrice de programme au CIPh (2013-2019). Membre du comité éditorial de la revue Critical Time (Duke University) elle est actuellement, co-commissaire de la Biennale Yango II, Kinshasa / RDC. Nadia Yala Kisukidi est spécialiste de philosophie française contemporaine et de philosophie *africana*.

RDV à penser
di 30 août 18h00 Les Charmettes
4€ / gratuit pour Pass RDV à penser
gratuit pour adh. La Base
gratuit pour les adh. Malraux

Aurélien Barrau Discussion, rencontre, clôture de Une Université !

Aurélien Barrau est professeur à l'Université Grenoble-Alpes, chercheur en astrophysique, spécialiste des trous noirs et du Big Bang. Il est lauréat de plusieurs prix scientifique, membre honoraire de l'Institut Universitaire de France et également Docteur en philosophie. Engagé dans le débat public sur les questions écologiques il est aujourd'hui l'une des figures majeures de la réflexion et de l'action collective dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Marielle Macé

Pierre Zaoui

Nadia Yala Kisukidi

Aurélien Barrau

Rencontre discussion
sa 29 août 11h Jardins de Lémenc
gratuit pour tous

La Place du vivant dans nos villes par Matthieu Poitevin et Jérémy Huet

Une discussion sur la place du vivant dans nos villes, montrer comment cette crise nous a permis de révéler cette indispensable nécessité. Remettre du sensible dans le cœur des villes et ré-enchanter les espaces communs, les espaces publics...

Matthieu Poitevin , architecte "frichier" (La Friche de la Belle de mai, à Marseille). Sur son travail, il écrit : « L'architecture m'ennuie, elle ne désobéit jamais. J'aime les cabanes et les ruines pour ça. Avec elles, on est libres de prendre le plaisir de nos désirs... Quand on crée, on creuse, on racle, on tente, on confronte, on râle, on échappe à la surface, on s'enfouit dans la terre comme un animal qui s'y vautre, on fouille les entrailles et on nage dedans vers les abîmes, vers la source, vers la lumière en traversant des ombres, vers une force, une évidence, une vérité.

Jérémy Huet, jardinier et paysagiste concepteur, fondateur de l'atelier des cairns à Chambéry et engagé dans la gestion du jardin de Lémenc véritable havre de paix et jardin nourricier de résistance. Convaincu de l'importance des espaces publics de qualités et des lieux de productions alimentaires de proximité, mêlant jardins potagers et espaces partagés.

Nature danse
je 20 + ve 21 août 19h
Départ des Charmettes / 5€

Promenades dansées

avec Jacques Bonnaffé, Sylvain Prunenec

Promenade dans un petit pas façon Pina Bausch, formation d'une colonne oscillante pour une rêverie des promeneurs solitaires. Le comédien Jacques Bonnaffé et le danseur Sylvain Prunenec mènent ce petit groupe au rythme des lectures de textes de Jean-Jacques Rousseau à la découverte des petits chemins.

Nature plante
ve 21 août 17h00
sa 22 août 10h00 + 14h00
Départ Malraux / gratuit sur inscription

Les balades sauvages de Thomas Ferrand

Parmi les plantes que nous arrachons, que nous passons à la débroussailleuse ou que nous foulons du pied, se trouve des merveilles insoupçonnées. Certaines ont des saveurs tropicales, d'autres ont des propriétés médicinales ou culinaires extraordinaires. Nos mauvaises herbes sont étonnantes. L'artiste botaniste, Thomas Ferrand vous propose de les découvrir, de reconnaître ces "sauvages parmi nous" et vous indiquera comment les utiliser.

Nature danse
sa 22 août 15h00 + 18h00
Départ Parking Piscine Buisson Rond / 5€

Promenade en mouvement avec Sylvain Prunenec

On danse ou on se balade ? Le danseur Sylvain Prunenec vous propose de ne surtout pas choisir !

Nature cuisine
sa 22 août 18h La Base / 5€

Atelier cuisiner les plantes sauvages

Thomas proposera un atelier pour cuisiner de manière simple quelques plantes sauvages. On verra ainsi que la plupart des plantes spontanées se cuisine comme n'importe quel légume.

Nature miam
di 23 août 11h00 La Base
20€ réservation resto La Base

Brunch plantes sauvages mais pas que !

Un brunch préparé par Nicolas Paraggio (chef de La Base) et Thomas Ferrand mettra en valeur des saveurs sauvages. Vous y découvrirez des saveurs inédites avec des plantes particulièrement parfumées et très nutritives.

Expo, réalité virtuelle
du 20 août au 19 sep Malraux
vernissage je 20 août 12h
Malraux / ouverture ma, je, ve 12h00–14h00 + 16h00–19h00 me 10h00–19h00 sa 14h00–19h00
Malraux / 2€

Eden

Cyril Teste, Hugo Arcier, collectif MxM

Plongez au cœur de la nature virtuelle, et vivez une expérience immersive et collective ! Dans *Eden* chacun vivra activement la naissance et le développement d'un univers végétal unique.

ANDIAMO ! Ciné plein air
je 20 août 20h45 Les Charmettes
plein tarif 7€ / adh Malraux 5€

Ciné plein air Lalaland + Vivaldis

Vivaldis de Philippe Decouflé a été réalisé dans un paysage splendide de montagnes en Savoie. Des personnages aux couleurs éclatantes évoluent sur la musique de Vivaldi. Et parce qu'on est bien installé dans les jardins de la Maison de Jean-Jacques Rousseau, le charme se prolonge avec l'oscarisé et néanmoins magique, *La La Land.* Une séance cinéOKé : chantez comme Ryan Gosling et Emma Stone au clair de lune. Un bar sera ouvert pour apaiser votre soif !

ANDIAMO ! Cirque, funambule
ve 21 + sa 22 août 17h30
Lac des Hurtières,
Saint-Alban d'Hurtières / gratuit
lu 24 août 17h30 Terrain du Golf des Verneys, Valloire / gratuit

Une Pelle

Olivier Debelhoir

L'idée est simplissime : 4 tentes de camping, un câble de 45m et un long long mât ! Au dessous, un grand feu à même le sol. Et c'est l'heure pour Olivier Debelhoir et son complice Anthony Breurec de se lancer dans cette ascension. Ils ont peur. Ils s'échangent d'anciennes histoires et des projets à venir. L'expédition avance, mot à mot, pas à pas. L'objectif : s'élever pour toucher le ciel.

cirque vélo
sa 22 août 17h30 Parking Le Scarabée, Chambéry-le-Haut / gratuit

Adoro

Cie Alta Gama

Deux clowns, des vélos, et une histoire d'amour naissante… La Compagnie espagnole Alta Gama, qui a fait ses classes à l'école Arc-En-Cirque, nous présente une clownerie acrobatique haute en couleurs !

Adoro

Une Pelle

chill à Malraux
di 23 août 14h00 + 17h00
Studio Malraux / 5€

Siestes acoustiques et littéraires de Bastien Lallemant

avec Bastien Lallemant, Olivia Rosenthal, JP Nataf, Seb Martel

Ce serait comme un concert où les spectateurs seraient invités à s'allonger de tout leur long, quitte à glisser dans les bras de Morphée. Ce serait comme un concert sans éclairage, ou presque, et sans guère plus de sonorisation : une expérience d'attention et d'imaginaire. En fait, ce ne serait pas vraiment comme un concert : ce serait plutôt comme une sieste acoustique et littéraire ! Et c'est Bastien Lallemant, entouré de son équipe de choc, qui envoie de douces mélodies à vos oreilles. Le mieux c'est de se détendre. Pour ces deux siestes, Bastien Lallemant invite Olivia Rosenthal qui nous lira un choix de textes.

Siestes acoustiques

Vivaldis

Les Traceurs

ANDIAMO ! Highline,
portés acrobatiques
ma 25 août 17h30
Fort Victor Emmanuel, Aussois
(Départ navettes gratuites depuis
le stade de foot, Fort Marie-Christine,
avant 17h) / gratuit

Les Traceurs

Rachid Ouramdane,
CCN2 Grenoble

Les Traceurs est une proposition artistique se concentrant sur la fascination que suscite la notion d'envol en suivant le parcours aérien de Nathan Paulin, spécialiste de highline, accompagné d'acrobates au Fort Victor Emmanuel. Une projection de prises de vue du lieu et des paysages fait résonance aux portraits intimes de ces personnalités du monde aérien. Une relation forte se noue entre ces aventuriers et les environnements majestueux. Avec Airelle Caen, Hamza Benlabied, Yamil Falvella, Lôric Fouchereau, Peter Freeman, Jean-Camille Goimard, Nathan Paulin, Belar San Vicente, Seppe Van Looveren.

Danse / sortie de résidence
me 26 août 18h
je 27 août 15h Malraux / gratuit

Se laisser pousser les animaux

Sylvain Prunenec, Hervé Plumet,
Françoise Pétrovitch

Danse, dessin et vidéo mettent en mouvement un univers hybride et poétique, entre rêve et réalité, où se rencontrent personnages, paysages, halos d'encres, tâches noires, ciels d'orages, corps, visages d'enfants, animaux, végétaux…
Les dessins de Françoise Pétrovitch, dialoguent avec les vidéos de Hervé Plumet et la présence de Sylvain Prunenec, danseur et chorégraphe.

De la Morue

Se laisser pousser les animaux

Atelier Cinéphilo + film
ma 25 août atelier 19h30
+ film 20h45 CinéMalraux
atelier 4€ / gratuit pour Pass RDV à
penser / gratuit adh. La Base + film 5€

Faut-il protéger la nature ou se protéger de la nature ? + film Take Shelter

Atelier CinéPhilo animé par Laurent Bachler ; une question philosophique traitée sous l'angle du cinéma.
Aujourd'hui la nature reprend ses droits… On enchaîne ensuite avec le film de Jeff Niccols Take Shelter. Un homme fait face à ses visions : la menace d'une tornade l'obsède…

Spectacle conférence
me 26 août 21h
CinéMalraux / 5€

De la Morue

Frédéric Ferrer

Frédéric Ferrer est auteur, metteur en scène, géographe et acteur. Il construit depuis 2008, un cycle de conférences théâtrales qui jettent un pont entre matière géographique, écologiques et fictionnelle, entre les arts de la scène et les connaissances scientifiques.
La morue a façonné pendant plus de 5 siècles les paysages et la vie des êtres humains, alimenté un commerce triangulaire puissant, fondé le libéralisme, permis l'indépendance et la montée en puissance des Etats-Unis et nourri les ventres de millions d'êtres humains sur tous les continents. Mais la morue fut victime de son succès. Ce poisson, emblématique de la folie destructrice de l'espèce humaine, est parti. Maintenant les humains l'attendent et désespèrent de son retour… La morue peut-elle revenir ? La question est évidemment essentielle.

ANDIAMO ! Performance, danse
je 27 août 18h Vallée des Villards, plan d'eau, Saint-Colomban-des-Villards
gratuit

First Love

Marco D'Agostin

First Love est une performance qui réinterprète la plus célèbre compétition de la championne de ski de fond Stefania Belmondo, médaillée d'or en 2002 aux JO de Salt Lake City suite à une remontée formidable. Elle fit rêver le gamin qu'était alors le chorégraphe Marco D'Agostin. Un spectacle en forme de dialogue entre des pratiques d'apparence aussi éloignées que celles du sport et de l'art, doublé d'une réflexion sur le dépassement de soi.

Marché des producteurs, restauration sur place possible.

No Way

Electro
je 27 août 21h La Base /
plein tarif 10€ / adh. La Base 5€

La grosse soirée de la Base avec Acid Arab

Acid Arab, Lipitone (Marc Chalosse), Bowmore (Florence Halazy)

Avec son irrésistible mélange de musique électronique puissante et de sonorités arabes et moyen-orientales, le groupe parisien a enflammé les scènes et conquis les publics français et internationaux avec ses albums Musique de France (2016) et Jdid (2019). La Grosse Soirée mise sur leur vocabulaire dancefloor en voyage pour retourner La Base. Ils seront aidés en warm-up par les sets de Lipitone (Marc Chalosse) et de Bowmore (Florence Halazy). À 3h tout le monde dehors ! Pas avant.

Acid Arab

Performance
ve 28 août 17h Malraux / gratuit

No Way

Phia Ménard

Phia Ménard a créé *No Way* à l'occasion de la célébration du 70e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme sur les lieux même de sa création en 1946 au Palais de Chaillot. Une performance avec du fil de fer barbelé que Phia Ménard déroule jusqu'à s'enfermer sur soi-même pour y jouer en équilibre sur un tabouret avec un globe terrestre... Il y sera question de frontière, de corps, de liberté, d'échange.

« J'ai 49 ans, mon corps est traversé des autres cultures. Bâtissez des murs autant que vous voudrez, je serais imprégnée de mon voisin. Rien n'arrête la culture, les musiques, les saveurs, les langues, les couleurs, les odeurs. Les labeurs du monde me nourrissent. Aucune frontière n'existe pour qui regarde, écoute, sent et ne se croit pas dépositaire de l'original. »
Phia Ménard

ANDIAMO ! Escapade dansée
sa 29 août 11h Office de Tourisme, Bonneval-sur-Arc / gratuit

Wilfried

Cie PHIE

Wilfried est une proposition dansée qui respire au son de l'accordéon diatonique, et interpelle chants et appels de bergers. Cette rencontre sculpte la matière chorégraphique et sonore. Et c'est une histoire qui se raconte...

ANDIAMO ! Sentiers racontés
sa 29 août 13h30 Hameau de L'Écot, Bonneval-sur-Arc / gratuit

Histoire d'un lieu par Olivia Rosenthal

Ecrivaine, romancière, dramaturge, Olivia Rosenthal s'interroge sur les rapports entre les humains et le monde animal. Elle a suivi la vie des bergers de Bonneval-sur-Arc pendant quelques jours et nous conte leurs histoires lors d'une balade.

First Love

Sortie de résidence
sa 29 août 15h La Fabrique / gratuit

L'échec de l'échec #2

Collectif Bleu Corail

Le collectif Bleu Corail nous parle de reconversion. Professionnelle, spirituelle ou sentimentale, la mutation est la clé pour lever les barrières imposées par l'échec. Ici, ça passe par le mouvement et le son, outils nécessaires à la transformation.

Performance
sa 29 août 16h Place de la Brigade de Savoie / gratuit

Rêve général

Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

Stéphane Buisson et Philippe Vuillermet, artistes associés à La Base nous proposent de reprendre collectivement possession de l'espace urbain. Après une série d'ateliers réalisés avec des membres d'un même foyer confiné, place à la performance ! Faisons de notre cellule de confinement, un espace de créativité !

Musique performance
sa 29 août Théâtre Charles Dullin / 5€
17h avec Alexandre Tharaud
19h avec Benoit Delbecq
21h avec Magic Malik

Sarah Murcia avec Alexandre Tharaud, Benoît Delbecq, Magic Malik

« Qu'as-tu fait pendant le confinement? Voici la question que j'ai posée à Magic Malik, Benoît Delbecq et Alexandre Tharaud à l'issue de cette étrange période. Les deux premiers sont des figures incontournables de la musique improvisée, le troisième un pianiste concertiste de renommée internationale. Les réponses qu'ils m'ont faites étaient passionnantes, et j'ai imaginé qu'ils pourraient nous raconter, sous forme de conférences illustrées, leur rapport à la pratique de la musique, à leurs obsessions, à la solitude, à cette possibilité soudaine d'approfondir un matériel parfois laissé en marge par manque de temps, tout au long de cette parenthèse forcée qui a agi comme un révélateur. » Sarah Murcia

ANDIAMO ! Ciné plein air
sa 29 août 20h chalet du Col du Chaussy, Montpascal / gratuit / restauration possible au Chalet du Col du Chaussy

Deux films : Vivaldis + De vallées en sommets

Philippe Decouflé + Morgane Moal

Vivaldis de Philippe Decouflé a été réalisé dans un paysage splendide de montagnes au printemps, en Savoie. Des personnages aux couleurs éclatantes évoluent sur la musique de Vivaldi. Séance suivie du documentaire *De Vallées en Sommets* qui retrace l'aventure atypique qui mène Cyril Robert et sa jument au cœur des Alpes de Savoie en juillet 2017. 30 jours en autonomie pour un périple de 700km.

ANDIAMO ! Promenade dansée
di 30 août 10h30
Maison franco-italienne, Mont Cenis
gratuit

Trekking chorégraphique

Silvia Gribaudi

Silvia Gribaudi, avec son équipe, des danseurs et acrobates, crée un parcours chorégraphique qui part de la Maison Commune Franco-Italienne pour arriver au Fort de Ronce. Une promenade dansante pour découvrir les espaces du Mont Cenis..

Dimanche pépouze
di 30 août 12h Place de la Brigade de Savoie / gratuit

Pique-nique electro

Un set électro du dimanche avec le collectif Artefakt, l'Inukshuk Café et le bar resto de La Base. Il fait beau, il fait chaud, le collectif Artefackt sort l'UGM, l'Unité de Groove Mobile, alimentée en solaire et en vinyles pour un pique-nique en musique ! Amenez vos assiettes, couverts et ecocups !

Pique-nique electro

Trekking chorégraphique

Sarah Murcia

Alexandre Tharaud

Benoît Delbecq

Magic Malik

Ateliers pratiques avec les artistes associés de Malraux et les artistes associés de La Base

Fanny de Chaillé, Phia Ménard, Mohamed El Khatib, Philippe Vuillermet et Stéphane Buisson

ma 25 août + **me 26 août** + **je 27 août** 10h Malraux / gratuit sur inscription accueil billetterie Malraux

Atelier Phia Ménard

« Ne plus négocier la liberté, alors qu'il nous faut accepter que l'espace commun puisse devenir un endroit redouté. J'ai souvent fermé les yeux dans la ville, la forêt, marché à l'aveugle, espéré développer de nouveau sens. Alors qu'aujourd'hui rencontrer l'autre, s'approcher nous trouble, dans la distance si relative, allons nous balader ensemble dans nos peurs à ma façon, vous savez, celle du vertige de nos émotions… » Suivez la guide !

ma 25 août + **me 26 août** + **je 27 août** 10h Malraux / gratuit sur inscription accueil billetterie Malraux

Atelier Fanny de Chaillé

Fanny de Chaillé propose un atelier de pratique qui est en même temps une découverte du théâtre. Déambuler en groupe dans tous les espaces de Malraux tout en respectant scrupuleusement les consignes de sécurité et les gestes barrières qui nous sont imposés, voir comme la contrainte peut générer du mouvement, un autre mouvement pour soi mais aussi avec les autres.

ma 25 août + **me 26 août** 9h Malraux / gratuit sur inscription
je 27 août 9h EPHAD Blé d'or Saint-Baldoph / gratuit sur inscription Accueil / billetterie Malraux
ve 28 août Restitution 18h CinéMalraux
Réservé aux plus vieux d'entre nous

Atelier Mohamed El Khatib

La fin de vie, correspond-elle à la fin de l'amour ? Nos dernières années font-elles des déserts de nos désirs ? Avec le grand âge de l'amour, nous allons partir à la rencontre de nos aîné·e·s, de nos ancien·ne·s, ou moins pudiquement de nos vieux et vieilles, et nous allons parler d'histoires d'amour. Nous travaillerons avec celles et ceux qui simplement déclarent être « vieux ». Faire face au vieillissement, c'est aussi affronter d'une part le regard social et d'autre part observer son corps usé qui altère jour après jour l'autonomie. Et pourtant, chaque fois, demeure l'amour. Et plus encore, le désir qui s'accompagne d'une sexualité réinventée. Réinventée car elle ne se conforme plus ni à la performance, ni à la pression sociale, mais elle développe son propre rythme, son propre temps, sa propre intimité fragile mais tout aussi intense. Il sera donc question, à travers les rencontres avec nos vieilles et nos vieux, de savoir comment se vit l'amour et comment fait-on encore l'amour ?

lu 24 août 17h30 Théâtre Charles Dullin
ma 25 août 10h Aussois
me 26 août + **je 27 août** + **sa 29 août** 10h Théâtre Charles Dullin
ve 28 août 10h + 17h30 Théâtre Charles Dullin / gratuit sur inscription
sa 29 août 16h Performance Place de la Brigade de Savoie / gratuit

Atelier Rêve général Stéphane Buisson, Philippe Vuillermet

Stéphane Buisson et Philippe Vuillermet, artistes associés à La Base nous proposent de reprendre collectivement possession de l'espace urbain avec une série d'ateliers réalisés avec des membres d'un même foyer confiné. Faisons de notre cellule de confinement, un espace de créativité !

Les bonus de l'université

Ateliers
me 26 août 8h30-11h30 o79
Réservé aux usagers du o79,
inscriptions contact@o79.fr
me 26 août 14h–17h La Dynamo
Réservé aux usagers de La Dynamo,
inscriptions La Dynamo 04 79 72 13 10

Questionnaire de Bruno Latour

animé par Olivier Pastor

Olivier Pastor, expert en gouvernance partagée, co-fondateur de l'Université du Nous mène des ateliers sur le fameux questionnaire du philosophe et sociologue Bruno Latour. Ce questionnaire, élaboré en pleine crise, pendant le confinement est un outil d'aide au discernement : Il s'agit de faire la liste des activités dont vous vous sentez privées par la crise actuelle et qui vous donnent la sensation d'une atteinte à vos conditions essentielles de subsistance. À contrario, faire la liste des activités dont on pense pouvoir se passer.

Présentation saison
ve 28 août 19h La Base / gratuit

Présentation saison Malraux 2020–21

En direct sur 8 Mont Blanc
et les réseaux sociaux
(8 Mont Blanc / Malraux)

Tout savoir sur la nouvelle saison en 44 minutes chrono, en compagnie de Fanette Debuisson de 8 Mont Blanc, Marie-Pia Bureau et de nombreux invités. Vous pouvez soit regarder l'émission depuis chez vous, soit venir assister à l'émission en direct.

Rencontres professionnelles
toute la semaine Malraux / La Base
ve 28 août 12h30 Cinémalraux
Restitution par Fanny de Chaillé

Rencontres profession-nelles

Une Université d'été est également prévue à Malraux et à La Base, pour les directeurs artistiques et les artistes, pour échanger sur des questions qui concerneront l'art et sa fabrique, l'art et son impact dans la société, sur le vivant, sur un possible mieux-vivre. Synthèse publique de ces échanges par Fanny de Chaillé le 28 août à 12h30 à Cinémalraux.

Malraux Scène nationale
Saison 2020–21
On y va ! La billetterie
ouvre le 20 août !

Infos pratiques
Accueil billetterie
67 Place François Mitterrand
73000 Chambéry
04 79 85 55 43

Billetterie en ligne
www.malrauxchambery.fr
appli Malraux Pocket
sur Android & iPhone

Ouverture de l'accueil billetterie
ma je ve 12h–19h
me dès 10h sa de 14h à 19h
les soirs de spectacle
1h avant le début des
représentations

La Base
Tiers-lieu
Cultures / bar / resto

Ouverture
le lundi de 11h à 19h
ma me je ve 11–21h
sa 14h–21h
les soirs de spectacle
1h après la fin des
représentations

Contact
www.labasechambery.fr
contact@labasechambery.fr
reservation restaurant
04 85 45 01 30

Phia Ménard © Louise Quignon
Mohamed El Khatib ©DR
Fanny de Chaillé © Marc Domage
Stéphane Buisson © L'Endroit
Philippe Vuillermet © L'Endroit
Sarah Murcia © Rioufol
Marielle Macé © DR
Aurélien Barrau © Aurélien Barrau
Nadia Yala Kisukidi © Emilie Notéris
Pierre Zaoui © DR
Brunch © William Dang Ha
La Place du vivant © DR
Promenade dansée ©DR
Adoro © Cie Alta Gama
Alexandre Tharaud © Marco Borggreve

Acid Arab ©Philippe Levy
Benoit Delbecq ©ValerieArcheno
Magic Malik ©Pierre Emmanuel Rastoin
De la morue © Mathilde Delahaye
Pique-nique électro @collectif Artefakt
No Way © Jean Couturier
Une Pelle © Yann Deva
Vivaldis © Parc national de la Vanoise - Patrick Folliet
Siestes acoustiques ©DR
Les Traceurs © DR
Se laisser pousser les animaux © Hervé Vernese
First Love © Andrea Macchia
Trekking chorégraphique© Andrea Macchia

Calendrier 20–30 août 2020

Promenades dansées
Rendez-vous à penser
Cinéma en plein air
Cueillette
Electro
Performances
Cirque
Cuisine
Montagne

je 20

12h00
Malraux
Expo Eden Cyril Teste, Collectif MxM
vernissage

19h00
Les Charmettes
Promenade dansée
Jacques Bonnaffé et Sylvain Prunenec

20h45
Les Charmettes
Ciné plein air
Vivaldis
Philippe Decouflé
Lalaland
Damien Chazelle

ve 21

17h00
Départ Malraux
Balade Sauvage
Thomas Ferrand

17h30
St-Alban d'Hurtières
Une Pelle
Olivier Debelhoir
Cirque

19h00
Les Charmettes
Promenade dansée
Jacques Bonnaffé et Sylvain Prunenec

20h30
La Base
RDV à penser : Cramponnés aux oiseaux
Marielle Macé + discussion

sa 22

10h00
Départ Malraux
Balade sauvage
Thomas Ferrand

14h00
Départ Malraux
Balade sauvage
Thomas Ferrand

15h00
Départ Pisc. Buisson Rd
Promenade en mouvement
Sylvain Prunenec

17h30
Parking Scarabée
Chambéry Le haut
Adoro
Cirque vélo
Alta Gama

17h30
Saint-Alban d'Hurtières
Une Pelle
Olivier Debelhoir
Cirque

18h00
La Base
Atelier cuisiner les plantes
Thomas Ferrand

18h00
Départ Pisc. Buisson Rd
Promenade en mouvement
Sylvain Prunenec

di 23

11h00
La Base
Brunch plantes sauvages
Thomas Ferrand

14h
Studio Malraux
Sieste acoustique et littéraire
Bastien Lallemant, Olivia Rosenthal, JP Nataf, Seb Martel

17h00
Studio Malraux
Sieste acoustique et littéraire
Bastien Lallemant, Olivia Rosenthal, JP Nataf, Seb Martel

lu 24

17h30
Valloire
Une Pelle
Olivier Debelhoir
Cirque

17h30
Théâtre Charles Dullin
Atelier Rêve général
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

19h00
La Base
Rendez-vous à penser : Pierre Zaoui, Karelle Ménine

ma 25

9h00
Malraux
Atelier Mohamed El Khatib
réservé aux plus vieux d'entre nous

10h00
Malraux
Atelier Fanny de Chaillé

10h00
Malraux
Atelier Phia Ménard

10h00
Salle polyvalente, Aussois
Atelier Rêve général
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

17h30 Aussois, Fort Victor Emmanuel
Les Traceurs
highline, cirque
Rachid Ouramdane

19h30
CinéMalraux
Ciné-Philo
Laurent Bachler

20h45 CinéMalraux
Film : Take Shelter

me 26

8h30
079
Questionnaire Bruno Latour
Olivier Pastor

9h00
Malraux
Atelier Mohamed El Khatib
réservé aux plus vieux d'entre nous

10h00
Malraux
Atelier Fanny de Chaillé

10h00
Malraux
Atelier Phia Ménard

10h00
Théâtre Charles Dullin
Atelier Rêve général
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

14h00
La Dynamo
Questionnaire Bruno Latour
Atelier
Olivier Pastor

17h30
Théâtre Charles Dullin
Rêve général
Atelier
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

18h00
Malraux
Se laisser pousser les animaux
Danse
Sylvain Prunenec, Françoise Pétrovitch

19h00
La Base
Rendez-vous à penser Nadia Yala Kisukidi

21h00
CinéMalraux
De la morue
Conférence spectacle
Frédéric Ferrer

je 27

9h00
St Baldoph
Atelier Mohamed El Khatib
réservé aux plus vieux d'entre nous

10h00
Malraux
Atelier Fanny de Chaillé

10h00
Malraux
Atelier Phia Ménard

10h00
Théâtre Charles Dullin
Atelier Rêve général
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

15h00
Malraux
Se laisser pousser les animaux

17h30
Théâtre Charles Dullin
Rêve général
Atelier
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

18h00
Saint-Colomban des-Villards, Plan d'eau
First Love
Performance danse
Marco D'Agostin

21h00 La Base
La Grosse soirée électro
Acid Arab + Lipitone + Bowmore

ve 28

10h00
Théâtre Charles Dullin
Atelier Rêve général
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

12h30
Malraux Fanny de Chaillé
synthèse rencontres professionnelles

17h00
Départ Malraux
No Way
Déambulation performance
Phia Ménard

17h30
Théâtre Charles Dullin
Atelier Rêve général
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

18h00
Malraux
Atelier Mohamed El Khatib
Restitution
Réservé aux plus vieux d'entre nous

19h00
La Base
Présentation saison Malraux 2020–21 En direct sur 8 Mont Blanc

sa 29

10h00
Théâtre Charles Dullin
Atelier Rêve général
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

11h00
Jardin Lemenc, Chambéry
La place du vivant dans nos villes
Rencontre, discussion
Matthieu Poitevin, Jérémy Huet

11h00
Bonneval-sur-Arc, Off Tourisme
Wilfried
escapade dansée
Cie PHIE

13h30
Hameau de L'Ecot, Bonneval-sur-Arc
Histoire d'un lieu
Sentier raconté
Olivia Rosenthal

15h00
La Fabrique
L'échec de l'échec #2
Performance danse, sortie de résidence
Collectif Bleu Corail

16h00
Place Brigade de Savoie, Chambéry
Rêve général
Performance collective
Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson

17h00
Théâtre Charles Dullin
Sarah Murcia & Alexandre Tharaud
Musique

19h00 Théâtre Charles Dullin
Sarah Murcia & Benoît Delbecq
Musique

20h00
Col du Chaussy, Montpascal
Ciné grand air
Vilvaldis
Philippe Decouflé
+ docu *De Vallées en Sommets*

21h00
Théâtre Charles Dullin
Sarah Murcia & Magic Malik
Musique

di 30

10h30
Mont Cenis
Trekking chorégraphique
Silvia Gribaudi

12h00
Place Brigade de Savoie, Chambéry
Pique-nique électro Collectif
Artefakt + Inukshuk
Café + La Base

18h00
Les Charmettes
RDV à penser Aurélien Barrau

Malraux.
scène nationale
Chambéry Savoie

67 place François Mitterrand
CS 50147 · 73001 Chambéry Cedex
allo 04 79 85 55 43
clic malrauxchambery.fr

La Base / Tiers-lieu
cultures / resto / bar

LA
BASE

allo résa resto 04 85 45 01 30
clic labasechambery.fr
contact@labasechambery.fr

création © Brest Brest Brest