

Malraux.

2022 23

**Ma
la
ux
22
23**



Malraux scène nationale Chambéry savoie,
est une association Loi 1901 subventionnée par
la Ville de Chambéry, le Ministère de la Culture
et de la Communication, le Conseil départemental
de la Savoie, Grand Chambéry – l'agglomération,
le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,
le Conseil Savoie Mont Blanc, le Centre National
du Cinéma et de l'image animée



Réalité augmentée : donnez vie à Platon (sur la couverture) !

Comment faire ?

1. Téléchargez gratuitement
la nouvelle application
MalrauxChambéry
sur votre smartphone.
Ou RDV ici [www.
malrauxchambery.fr/app](http://www.malrauxchambery.fr/app)

Ou là



2. Ouvrez l'appli puis
pointez votre téléphone
sur la couverture de
la brochure et regardez
Platon s'animer !

Parfois on hallucine.

On entend des bruits en ce début de XXI^e siècle, on voit surgir des spectres, ils se rapprochent, ce n'est pas du théâtre, c'est le monde ; et qu'est-ce qu'on y peut ?

Hier encore, on croyait pouvoir changer le monde et peut-être bien qu'on l'a fait, mais pas comme on croyait, au final on a dû louper quelque chose, car voici qu'on en est là, pas bien assurés, sans plus de perspective, avec la crainte sourde de voir la terre se dérober sous nos pieds. Et, à défaut d'un autre, on se prend à espérer que celui-ci nous fasse encore rêver.

Alors on réagit. On se relève les manches et on tente un truc qu'on croit juste. Le coup de la goutte d'eau, le coup du colibri (on n'est pas des lions, seulement une équipe de théâtre, mais avec au moins le pouvoir de dire « nous »). Nous avons fait place à ce qui est dynamique autour de nous, à ceux qui portent des projets, à ceux qui s'activent pour une économie solidaire et sociale ; c'est le projet du Tiers-lieu La Base qui vient faire bouger de

l'intérieur les contours et les lignes de la programmation, ainsi que les usages et la fréquentation du lieu.

Nous nous sommes posé la question de notre impact écologique et sommes entrés dans la communauté Lucie qui nous délivre aujourd'hui un label de conformité à la norme ISO 26000, avec des engagements à tenir pour l'avenir.

Nous avons réfléchi avec les artistes à générer des projets plus durables, dans des processus de création mieux partagés. C'est la Colo des kids de Fanny de Chaillé, c'est LBO premier centre d'art permanent en EHPAD de Mohamed El Khatib et Valérie Mréjen, ce sont les Rencontres de l'hospitalité de Moïse Touré. C'est le nouveau festival « Le D.A.M.E » (pour Digital Arts & Musiques Electro) qui voit le jour cette saison, en co-programmation avec les artistes du collectif L'Endroit et d'autres acteurs du territoire que les enjeux du numérique intéressent. Nous tentons de répondre aux transitions sociétales. Nous nous y essayons de manière pragmatique. Mieux vaut un « Nous » concret, actif depuis sa place, qu'un « On » générique et incantatoire.

Toujours nous revendiquons, la force du plaisir, la certitude que l'art se nourrit des excès, de la liberté, de la disruption. L'envie que notre théâtre contribue à un JOYEUSEMENT vivre ensemble. Nous travaillons beaucoup, nous faisons beaucoup la fête – c'est à ce rythme que vivent les équipes de Malraux et La Base – nous tentons de vous faire partager cette joie. Parce que, comme le démontra Spinoza bien avant nous, celle-ci augmente la « force d'exister ». Une joie qui n'est en rien un déni des tristesses actuelles mais la façon d'y résister.

Parfois encore on se demande ce qu'en auraient pensé les Anciens. Il en aurait dit quoi Socrate de nos démocraties chancelantes ? Elle en aurait pensé quoi Marianne de notre possibilité d'être libre ? Quelle énigme à résoudre nous aurait proposé le Sphinx pour nous permettre d'avancer dans le bon chemin ? On ne sait pas, mais on tente de faire la jonction entre ce devoir de pertinence qui nous lie aux Anciens et la responsabilité de transmettre aux Humains à venir, un monde qui leur soit viable. Du mieux que nous pouvons. Dans notre gros théâtre si petit au regard des montagnes qui nous entourent.

Marie-Pia Bureau
Directrice Malraux Scène nationale

5

Adhérer à La Base, un projet collaboratif

La Base, c'est une association initiée par Malraux Scène nationale avec les artistes du collectif L'Endroit et les restaurateurs Emilie et Nicolas.

La Base, c'est un tiers-lieu au sein du théâtre qui vient en modifier les usages et le partage de décision.

La Base, ce sont aussi des espaces : un resto/bar, une scène ouverte, une fabrique, un cinéma, des galeries d'expo, des salles de réunions.

La Base, c'est surtout un lieu de participation à une vie culturelle plurielle, un lieu où on propose des projets, où on se rencontre, où on réfléchit, où on se restaure, où on fait la fête, un lieu de vie tout simplement.

La Base, c'est plus de 200 adhérents.

Adhérer,

→ c'est recevoir toutes les infos, et bénéficier de tarifs réduits ou de la gratuité (souvent) sur les événements

→ c'est la possibilité de s'investir dans le projet, en participant à un ou plusieurs collectifs d'adhérents,

- . Collectif projets,
- . Collectif événements et vie du lieu,
- . Collectif pour tous l'accès au spectacle,
- . Collectif ressources et accompagnement

Rejoignez-nous !

contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

Adhésion individuelle 10€
Adhésion -25 ans 5€
Adhésion de soutien 50€
Adhésion association 120€

La Base

LABASE
tiers-lieu
cultures / resto / bar

Présenter un projet à La Base

Le dernier mardi du mois, des individuels ou des groupes proposent leurs projets à un collectif composé de bénévoles, c'est le Collectif projets.

Que peut-on proposer ?

Des projets en rapport avec la culture au sens large : les arts, l'architecture, la cuisine, le design, le graphisme, la nature, les sciences, les débats de société, etc. qui peuvent être, par exemple :

- Présentations publiques
- Temps de recherche artistique
- Ateliers éphémères, conférences
- Expos
- Projections au cinéma
- Réunions et rencontres pros
- Soirées ouvertes à tout le monde

Qui peut proposer ?

Des individuels, des associations, des coopératives, des collectivités, des entreprises, ou toute forme de collectif humain à condition que l'objet de son regroupement ne soit ni politique, ni religieux.

Comment proposer un projet à La Base ?

- Adhérez à La Base
- Inscrivez-vous au Collectif projets qui se déroule le dernier mardi de chaque mois
- Prévoir un pitch de 5 minutes maximum
- Prévoir un temps d'échange avec le Collectif projets
- Retour dans un délai de 15 jours maximum
- Si le projet est retenu, il pourra être programmé !

contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

LBO, Centre d'art

Création du premier Centre d'Art permanent en Ehpad par Mohamed El Khatib & Valérie Mréjen

« Après 60 ans, chacun mériterait d'avoir son musée. Il faudrait ainsi créer des milliers de micro-musées, qui constitueraient toute la mémoire du monde. » C. Boltanski

Les artistes invités ont en commun de développer une recherche dans une relation, qui inclut la vie des résidents à chaque projet sous différentes formes : texte, vidéo, photographie, dessin, collage, performance... Les résidents peuvent s'impliquer dans une expérimentation personnelle et vivre un temps de transmission de leur patrimoine intime. La gestion et l'animation de ce centre d'art sont portées par les résidents eux-mêmes et l'équipe de l'Ehpad. Ils contribuent à faire vivre les espaces et les temps d'exposition, de visite, de vernissage et d'accueil du public.

Premières œuvres de Alain Cavalier, Mireille Blanc, Théo Mercier, Dominique Petitgand, Sonia Chiambretto, Kim Hou & Paul Boulenger, Yohanne Lamoulère...

Une expérience Mondes Nouveaux – Ministère de la Culture portée par Malraux Scène nationale Chambéry Savoie, l'Ehpad Les Blés d'Or de Saint-Baldoph et Zirlib - avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès

Les artistes dans la maison

Fanny de Chaillé

Après *Les Grands, Projets Kids, La Bibliothèque, Le Chœur...* L'aventure que nous construisons depuis 8 ans avec Fanny de Chaillé se poursuit cette année avec *Une autre histoire du théâtre* (création à Malraux). Cette saison quatre pièces soutenues par Malraux, poursuivent leurs tournées en France et en Europe : *Désordre du discours, Le Chœur, Transformé* et *Une autre histoire du théâtre*.

Mohamed El Khatib

Notre artiste associé continue cette année de mener, en compagnie de Valérie Mréjen, le projet *LBO* premier centre d'art permanent en Ehpad (voir p.9). On retrouve en mars, son écriture et sa griffe « docu-théâtre » dans *Stadium* où il fait monter sur scène 58 supporters du Racing Club de Lens.

Marc Chalosse

Instrumentiste, compositeur de musiques electro, Marc Chalosse devient compositeur associé à Malraux pour les deux prochaines saisons, dans le cadre du dispositif conjoint Ministère de la culture / Sacem. En février, mars, avec le Collectif d'artistes L'Endroit, il fera vivre la première édition du D.A.M.E festival (Digital Arts & Musiques Electro) à Chambéry et alentours. Il conçoit l'expérience sonore immersive *Fukushima* (mars) et la musique et les sons de *Veillée Moderne* que vous pourrez voir en tournée en Savoie cet automne.

Moïse Touré

En 2022/23, le metteur en scène Moïse Touré et sa compagnie Les Inachevés poursuivent leur travail sur l'hospitalité, entamé en 2021. Au programme des dons de gestes, de mots, des ateliers d'hospitalité, des ateliers mères-enfants, des expos, des temps conviviaux avec les migrants, les habitants, les spectateurs, avec vous !

Thomas Ferrand

Thomas Ferrand a été metteur en scène dans une autre vie. Depuis quelques années on pourrait dire qu'il est artiste botaniste, spécialisé dans les plantes sauvages comestibles. On l'a déjà croisé à Chambéry pendant *Une Université d'été*, il nous accompagnera cette saison encore pour faire des cueillettes à Chambéry et alentours. À suivre...

Le Collectif d'artistes L'Endroit

Valérie Cachat, Philippe Vuillermet, Stéphane Buisson et Marc Chalosse forment ce collectif incontournable de la maison : ils participent activement au fonctionnement de La Base dont ils sont membres cofondateurs et gèrent la mutualisation du lieu de Fabrique (espace de répétitions et de résidences artistiques). Ils auront carte blanche dans Malraux / La Base avec les (bientôt fameuses) soirées Base-Moi !

Nos engagements en matière de Responsabilité Sociétale des Entreprises (RSE)

Label Lucie

2022 marque l'entrée de Malraux Scène nationale dans la communauté Lucie ; label d'acteurs économiques profondément engagés en responsabilité sociétale des entreprises (RSE).

La RSE désigne l'intégration volontaire par les entreprises des enjeux environnementaux, sociaux, économiques et éthiques dans leurs activités, en suivant la norme internationale ISO 26000.

Dans une démarche structurante d'amélioration continue, Malraux. commence un cycle riche de trois années de réflexions et de développement d'actions durables autour de différentes thématiques (gouvernance, protection de l'environnement, qualité de services, éthique vis-à-vis des fournisseurs ou encore santé et sécurité au travail) afin de développer un modèle économique positif et durable.



Sejo te m lor e

Bel-Air Claviers Festival

11^e édition
13—19 septembre
2022

Des claviers, marimbas, pianos, clavecins dans des concerts qui créent des passerelles entre les répertoires et les artistes... C'est le Bel-Air Claviers Festival qui revient !

Toute la programmation → www.rencontresbelair.com

À La Base et au Théâtre Charles Dullin, vous pourrez assister à 4 moments d'exception. Les pages suivantes vous présentent ces 4 concerts. Et ci-dessous des formules avantageuses pour ne rien rater !

PASS 4 concerts
plein tarif 80€
carte fidèle spectateur / adh Bel-Air 59€
tarif réduit 32€

PASS 3 concerts au Théâtre Charles Dullin
plein tarif 75€
carte fidèle spectateur / adh Bel-Air 54€
tarif réduit 30€

PASS Soirée complète (Ensemble Xenakis
+ Claudine Simon et Christian Sebillé)
plein tarif 30€
carte fidèle spectateur / adh Bel-Air 23€
tarif réduit 12€

13



Bel-Air Claviers Festival

Momo Kodama

Debussy, Hosokawa, Takemitsu, Messian

Momo Kodama, pianiste japonaise à la renommée internationale vient ajouter son nom à la liste des invités prestigieux du Bel-Air Claviers Festival. Debussy et Hosokawa constituent son programme franco-japonais qui traduit non seulement la fascination réciproque des compositeurs de ces deux pays, mais également la sienne : *« Dans la musique de Toshio Hosokawa, je trouve des éléments proches de Debussy : la liberté de forme et de couleur de ton, le sens de la conception poétique, avec un large registre de lyrisme et de dynamiques, entre méditation et développement virtuose, entre lumière et ombre, entre grands gestes et raffinement minimaliste ».*

durée 1h
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur /
adh Bel-Air 25€
tarif réduit 15€
(PASS Bel-Air, 3 formules
avantageuses voir p.12)

septembre
ma 13 20h
Théâtre Charles Dullin



Bel-Air Claviers Festival

Ensemble Xenakis

Abe, Xenakis, De Mey, Chalmin, Reich

Révélee en 2017 par les Victoires de la musique classique, Adelaïde Ferrière percussionniste de 25 ans se produit régulièrement en soliste ainsi qu'en musique de chambre. Avec son impressionnant marimba, son incroyable toucher et ses quatre baguettes en main, elle sera l'une des figures marquantes de cette édition du Bel-Air Claviers Festival. Elle dirige l'Ensemble *Xenakis* (6 marimbas, 6 sixxens, 10 woodblocks, 4 toms !!!...) dans un programme (percutant) élaboré à partir de compositions de Iannis Xenakis, Keiko Abe, David Chalmin, Thierry de Mey et Steve Reich et sublimé par la danseuse-interprète Élodie Sicard.

durée 1h15 avec entracte
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur /
adh Bel-Air 18€
tarif réduit 10€
(PASS Bel-Air, 3 Formules
avantageuses voir p.12)

septembre
ve 16 20h
Théâtre Charles Dullin



Bel-Air Claviers Festival

Claudine Simon & Christian Sebille

d'après Debussy

Pour cet after sur la scène ouverte de La Base, Christian Sebille, compositeur et directeur artistique du GMEM, Centre National de Création musicale de Marseille, et la pianiste Claudine Simon abordent le musical comme on travaille la création picturale. Quand elle joue *Préludes* et *Images* de Debussy sur un piano préparé, lui, prélève des extraits, les ralentit, les « pixellise » en tant qu'images sonores, joue sur les vitesses, les plans et profondeurs pour trouver des rendus plus abstraits, sorte de chimie harmonique déjà bien présente chez Debussy. Du pur impressionnisme sonore !

durée 45 min
plein tarif 10€
carte fidèle spectateur /
adh Bel-Air 10€
tarif réduit 5€
(PASS Bel-Air, 3 formules
avantageuses voir p.12)

septembre
ve 16 22h
La Base scène ouverte



Bel-Air Claviers Festival

Maroussia Gentet

Chopin, Szymanowski, Prokofiev, Parra

Faisant partie des jeunes prodiges actuels, la pianiste Maroussia Gentet répond à son insatiable curiosité pour la recherche musicale contemporaine en travaillant en étroite collaboration avec les compositeurs. Le programme qu'elle nous propose pour le Bel-Air Claviers Festival mélange différentes époques. Aux côtés de Chopin, Szymanowski et Prokofiev elle interprète 2 œuvres récentes : l'une de Bastien David, très dansante avec un piano préparé légèrement avec des morceaux de bois (l'instrument sonne comme un ensemble de percussions), l'autre d'Héctor Parra, *Siza*, qu'il vient d'écrire pour elle.

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur /
adh Bel-Air 18€
tarif réduit 10€
(PASS Bel-Air, 3 Formules
avantageuses voir p.12)

septembre
sa 17 20h
Théâtre Charles Dullin



Dispositifs de
futurologie affective

à partir de 12 ans

De et par la possibilité éventuelle des devenirs envisageables

mise en scène Nicolas Chapoulier,
3615 Dakota & Les 3 points de suspension

Une envie de déambuler librement dans Malraux,
de s'y faire prédire l'avenir ou de choisir son épitaphe ?
Un besoin pressant d'en finir avec la fin du monde ?
Rejoignez le collectif 3615 Dakota (side project des 3 Points
de suspension qui nous ont enchantés avec *La Grande
Saga de la Françafrique*, des bains chauds dans le Carré
Curial, ou *Hiboux*) ! Dans un esprit très « rue », vous
déambulez entre les différentes performances pour
entrer en relation avec le futur ! Et à la fin on danse !

septembre
sa 24 19h
Malraux partout
dans Malraux !

On se rassemble à 19h, puis vous
déambulez à votre guise jusqu'à
faire la fête !
tarif unique 8€

octobre

19



Opéra théâtre musical

à partir de 11 ans

Carmen, étrangère familière

d'après Bizet, Antoine Thiollier,
la Brèche et les musiciens,
Ensemble Miroirs Étendus

Une simplissime revisite de *Carmen*, véritable machine à tubes et manifestation du génie de Bizet, par de jeunes musiciens très créatifs. Les artistes se consacrent à la recherche de nouvelles formes lyriques pour les rendre familières. Ici, les interprètes s'approprient la partition avec l'énergie du plateau de théâtre, comme entre amis. Carmen est dans toutes les têtes : femme, tentatrice, amoureuse, étrangère, gitane... Cette version de l'opéra est une invitation à transformer l'avenir et à faire que la tragédie n'advienne plus. Carmen se libère (enfin !) des représentations de l'amour et des conventions.

octobre

lu 03 14h30 (scolaire)

ma 04 14h30 (scolaire)

+ 20h

Théâtre Charles Dullin

durée 1h10

plein tarif 25€

carte fidèle spectateur 18€

tarif réduit 12€

-15 ans 8€



Magie

à partir de 10 ans

À vue. Magie performative

Maxime Delforges, Jérôme Helfenstein,
Cie 32 Novembre

« Hommes aux mille mains ce que vous faites croire est plus réel que le réel qui est un rêve. » Jean Cocteau aurait pu écrire le texte de présentation de ce spectacle créé par une jeune compagnie de Haute-Savoie ! Dans *À vue*, tout est là devant nous, sur la scène : objets, corps, lumières, tout a l'air « normal »... Et hop, notre tandem de magiciens Maxime Delforges, Jérôme Helfenstein et leurs quatre complices transcendent la matière et suspendent les corps, rien que ça ! Un spectacle de magie qui déjoue les codes de la magie traditionnelle pour mieux les réinventer. Bluffant !

octobre
me 05 20h
je 06 14h30 (scolaire)
ve 07 20h
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Folk

H-Burns & The Stranger Quartet

Hommage à Leonard Cohen

Cinq ans après la disparition du poète canadien, le français H-Burns lui rend hommage, accompagné par un quatuor à cordes. C'est l'incroyable discographie de Leonard Cohen qui l'a jeté sur les chemins du folk et de ses 8 albums en 15 ans : Renaud Brustlein (de son vrai nom) réinterprète le répertoire du poète canadien à travers ses titres les plus emblématiques, notamment ceux des premiers albums. Des classiques puissants (*Suzanne, Hey, that's no way to say Goodbye, So long Marianne...*), interprétés avec les cordes et les voix du Stranger Quartet. Un folk envoûtant.

octobre
sa 15 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h15 + 1^{ère} partie (APEJS)
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€
partenariat APEJS



Stand-up

à partir de 13 ans

Panayotis Pascot Presque

Mise en scène Fary

Il a la tchatche Panayotis Pascot. Mais parfois, il se demande s'il ne marche pas à côté de sa vie. « Je ne sais pas embrasser les filles que j'aime. » C'est par cette petite perle candide qu'il entame son spectacle et qu'il nous entraîne dans son univers de confessions intimes et de personnages savoureux. Preuve s'il en était besoin que le stand-up peut être bien écrit et interprété, ce génie de la parole repéré à l'âge de 17 ans dans *Quotidien* de Yann Barthès, propose un spectacle générationnel, doux et drôle, au charme indiscutable.

octobre
sa 15 20h
Malraux grande salle

durée 1h20
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€



Danse

à partir de 16 ans

Nos désirs font désordre

Christophe Béranger
& Jonathan Prantias-Descours

Nos Désirs font désordre, formule empruntée aux mouvements de libérations sexuelles dans les années 70, est une pièce qui place nos désirs communs face à la nécessité d'une retenue individuelle. Nous sommes liés aux mœurs sociales, éducatives, aux idées et aux désirs interdits. Mais lorsque nous abandonnons nos restrictions, la nature reprend ses droits pour un nouvel Eden... Les chorégraphes Jonathan Prantias-Descours et Christophe Béranger nous plongent dans une danse imaginée comme une ode à la liberté, en fleurs (beaucoup de fleurs), en images saisissantes et couleurs intenses. Une proposition aussi picturale que dansée par 12 interprètes très inspirés.

octobre
ma 18 20h
Malraux grande salle

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Cinéma Opéra Ballet à partir de 11 ans

Cendrillon

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris, direction musicale Carlo Rizzi
mise en scène Mariame Clément

Une sélection des plus grands ballets et opéras présentés à l'Opéra national de Paris vous sera proposée à CinémaMalraux, en partenariat avec le distributeur FRA Cinéma. Chaque retransmission sera accompagnée d'un cocktail lors de l'entracte. Pour ce premier RDV, l'Orchestre et Chœurs de l'Opéra national convoque la *Cendrillon* de Jules Massenet, dans une mise en scène de Mariame Clément et sous la direction musicale de Carlo Rizzi. La féerie du mythe est au cœur de la mise en scène. Un classique bien vivant !

Vos autres RDV Ballets et Opéras au Cinéma

Les Noces de Figaro de Mozart

je 01 déc 19h30 CinémaMalraux

La Vie parisienne de Offenbach

je 09 mars 19h30 CinémaMalraux

Ballet impérial (Tchaïkovski)

+ Who cares ? (Gershwin) de George Balanchine

ma 16 mai 19h30 CinémaMalraux

octobre
je 20 19h30
CinémaMalraux

durée 2h50 avec entracte
(cocktail prévu à l'entracte)
plein tarif 15€
-15 ans 12€



Théâtre Jazz à partir de 6 ans

Dracula

Orchestre National de Jazz

L'Orchestre National de Jazz nous livre son premier spectacle à destination du jeune public. Au plateau, deux comédiennes et 9 musiciens nous plongent dans les aventures fascinantes de Dracula !... Mystère et magie nous font doucement trembler dans ce spectacle à mi-chemin du conte musical, de l'opéra et du théâtre. L'ONJ nous invite à découvrir une nouvelle histoire où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique. Un moment unique à vivre en famille !

octobre
ve 21 14h30 (scolaire)
+ 19h
Malraux grande salle

durée 50 min
tarif unique 8€

partenariat APEJS

no ve m lor e

27



Musique classique

Gautier Capuçon & Jérôme Ducros

Nous retrouvons avec joie celui qui a ré-ouvert Malraux en décembre 2019 pour que résonnent encore dans la grande salle toute sa virtuosité et la sonorité profonde de son violoncelle. Avec son complice Jérôme Ducros au piano, il explore un répertoire populaire aux multiples tonalités. Un peu comme si Brahms, Tchaïkovski, Dvorak, Prokofiev rencontraient Jacques Brel, Edith Piaf, Nat King Cole et Michel Legrand ! Sans oublier les tubes *Over the Rainbow* ou *Singing in the rain...* Un pur moment de plaisir !

novembre
je 03 20h
Malraux grande salle

durée 1h40 + entracte
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€



Théâtre

à partir de 10 ans

Une autre histoire du théâtre

mise en scène Fanny de Chaillé,
Association Display

L'aventure que nous construisons depuis 8 ans avec Fanny de Chaillé (artiste associée) continue avec cette nouvelle création ! Après *Les Grands*, *Projets Kids*, *Le Chœur*, l'auteure metteuse en scène poursuit le cycle des pièces de la transmission. *Une autre histoire du théâtre* s'adresse aux jeunes gens (mais pas que) en faisant de l'histoire du théâtre une histoire qu'ils peuvent rattacher à la leur. Sur scène, 4 jeunes acteurs rejouent des scènes mythiques d'œuvres filmiques ou théâtrales autant que leur propre intimité... Un théâtre de la relation à l'énergie foisonnante qui entre en résonance avec notre époque.

novembre

lu 07 19h

ma 08 14h30 (scolaire)

+ 19h

me 09 19h

Malraux studio

durée 1h

tarif unique 8€



Théâtre

à partir de 11 ans

Les Fourberies de Scapin

d'après Molière, mise en scène Omar Porras
Teatro Malandro

Comment se laisser aller à la rêverie et la faire résonner en musique, avec des masques, en couleurs et en danse ? Avec Scapin évidemment ! Mais dans une mise en scène aux allures de cartoon et haute en couleurs. Omar Porras reprend pour notre plus grand bonheur cette mise en scène ayant enchanté tant de spectateurs il y a 15 ans. Scapin orchestre une série de fourberies avec travestissements, créations de personnages imaginaires et scénarii improbables. Du théâtre de Molière ? Oui mais surtout du théâtre festif, onirique, humaniste, bref du plaisir en libre accès !

novembre

ma 08 20h

me 09 20h

je 10 20h

Malraux grande salle

durée 1h30

plein tarif 25€

carte fidèle spectateur 18€

tarif réduit 12€

-15 ans 8€



Théâtre

à partir de 14 ans

Dans la mesure de l'impossible

mise en scène Tiago Rodrigues

Qu'est-ce qui pousse un être humain à choisir de risquer sa vie pour aider les autres ? Pour composer cette pièce, l'auteur et metteur en scène Tiago Rodrigues, qui prendra les rênes du Festival d'Avignon en 2023, a d'abord rencontré des personnes engagées dans l'action humanitaire, travailleurs de La Croix-rouge ou de Médecins sans frontières. Inspiré par leurs témoignages, il compose un récit théâtral porté par 4 comédiens et un musicien, qui nous emporte dans une fresque renversante. Ni angélique, ni sensationnaliste, il nous offre, en écho à un monde fracturé par les guerres, un théâtre de la pudeur et de la délicatesse.

durée 2h
surtitré en français et en anglais
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

novembre
ma 15 20h
me 16 20h
Malraux grande salle

partenariat Migrant'Scène



Stand-up

à partir de 13 ans

Vincent Dedienne Un soir de gala

« Après avoir fait le tour de mon nombril, j'ai décidé de tourner un peu autour des vôtres... si ça chatouille, tant mieux ! », c'est ainsi que le surdoué Vincent Dedienne comédien, auteur, chroniqueur et humoriste, présente son nouveau spectacle. Entre des portraits de personnages croqués à l'encre d'arsenic et des détours introspectifs dont il a le secret, il nous entraîne dans un tableau de l'époque incisif et mordant à souhait. Un one-man show virtuose, où le politiquement correct n'est pas de mise et où l'élégance de l'interprète nous élève au-dessus du genre.

novembre
ve 18 20h
sa 19 20h
Malraux grande salle

durée 1h40
plein tarif 37€
carte fidèle spectateur 28€
tarif réduit 18€



Théâtre

à partir de 14 ans

Elles vivent

conception Antoine Defoort, L'amicale

Ce serait dans le futur, et dans ce futur un peu low-tech, on se promène en forêt en rêvant de sylvothérapie, on fonde des partis politiques artisanaux, on s'interroge sur les modalités de renouvellement du débat démocratique à coup de métaphores alambiquées... L'Amicale (ex Amicale de production) est de retour avec cette farce d'Antoine Defoort. Dire qu'on les aime d'amour est un euphémisme ! Après *Corps Diplomatique*, *On traversera le pont...* *Germinal*, *Les Thermes*, on est très excités à l'idée de vous présenter le petit dernier. De la politique-fiction qui joue avec l'absurde et la dérision poétique, tout en caressant le vrai.

novembre
me 23 20h
je 24 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Musique

Suzane

Des Victoires de la musique à l'Olympia en passant par les plus gros festivals, Suzane chante son époque avec une énergie fédératrice. Celle qui fût Victoire de la Révélation scène en 2020, revient en cette fin d'année avec un spectacle inédit et son combo magique : musique électro, chansons à texte et chorégraphies millimétrées. Féministe, militante écologiste, Suzane, envoie ses textes ciselés, connectés aux palpitations du monde : *Il est où le SAV ?*, *Laisse tomber les filles*, *Le monde d'après*, *Clit is good*, *Pendant 24h...* Et bien d'autres, à vivre sur la scène de Malraux.

novembre
ve 25 20h
Malraux grande salle

plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
- 15 ans 8€



Récitals de piano

Pascal Gallet Intégrale de l'œuvre pour piano d'André Jolivet

Le grand concertiste Pascal Gallet, habitué à se produire aux quatre coins du Monde, s'arrête enfin à Chambéry, sa ville natale. Sa riche discographie offre une place de choix à des compositeurs injustement méconnus du grand public, dont le génial André Jolivet qui influença la dernière génération de compositeurs. Une journée marathon attend le maestro au théâtre Charles Dullin, avec l'intégrale de l'œuvre pour piano d'André Jolivet, jouée pour la première fois en France. Le pianiste virtuose livre une interprétation où la poésie se met au service de l'œuvre fascinante du compositeur.

novembre
sa 26
16h30 1^{er} récital
20h30 2^e récital
Théâtre Charles Dullin

15h30 + 19h concerts
pédagogiques gratuits

durée
1^{er} récital 1h40 avec entracte
2^e récital 1h55 avec entracte

l'intégrale
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Théâtre et geste

à partir de 13 ans

Hop !

Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin

Raphaëlle Delaunay (danseuse, chorégraphe) et Jacques Gamblin (acteur, auteur) se rencontrent en 2018 à l'occasion d'un tournage. De cette réalisation à deux, naît le désir de voir leurs univers respectifs se mêler sur scène. Pendant deux ans, ils improvisent et ça donne ça : une rencontre dans un espace clos et blanc, une relation faite d'abandon et de tension, de paroles débridées et de silence parlant, de sérieux et d'inédites bêtises. À deux, ils sont infiniment nombreux ; tout peut advenir, même l'imprévisible, surtout l'imprévisible. Ils sont des acteurs, ils sont des danseurs, ils sont des clowns, ils nous enchantent et on en redemande. Hop, hop, hop !

novembre
ma 29 20h
me 30 20h
Malraux grande salle

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Cabaret de carton

à partir de 8 ans

Les Gros patinent bien

Olivier Martin-Salvan & Pierre Guillois

Un duo d'exception, des cartons en veux-tu en voilà, il n'en faut pas plus pour faire un incroyable moment d'inventivité et d'humour. L'un, le plus rond, est planté là et baragouine dans un anglais imaginaire qui nous embarque dans une épopée farfelue des îles Féroé jusqu'au sud de l'Espagne. L'autre, le maigrichon en maillot et bonnet de bain, son complice survolté, s'agite autour de lui et fait défiler au gré de ses pancartes paysages et personnages. Les deux s'autorisent tout. Un cabaret délirant, ébouriffant de virtuosité et d'inventivité, à partager en famille !

novembre
ma 29 20h
me 30 20h

décembre
je 01 20h
ve 02 20h
sa 03 18h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h20
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

dé ce m br e



Danse et musique

à partir de 14 ans

tumulus

conception François Chaignaud
et Geoffroy Jourdain

tumulus est la réunion d'une communauté d'artistes : 13 chanteurs-danseurs rassemblés pour magnifier les polyphonies sacrées de la Renaissance. Au sommet de leur *tumulus*, en référence aux tombes d'autrefois surmontées d'une colline, la danse et le chant traversent les corps en un même souffle. A l'origine de cette rencontre unique, Geoffroy Jourdain, directeur de l'ensemble Les Cris de Paris, l'un des chœurs les plus réputés de France, et François Chaignaud, chorégraphe et danseur aux mille vies. Fruit de cette union, une œuvre rare, atypique et ciselée, en hommage aux vivants.

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

décembre
sa 03 20h
di 04 17h
Malraux grande salle

spectacle soutenu par le projet
PEPS dans le cadre du
programme européen de
coopération territoriale Interreg
V France – Suisse



Banquet musical

à partir de 12 ans

La Rose des vents

Noémi Boutin & Emmanuel Perrodin

Un pêcheur marseillais a dit, telle une règle d'or, que la bouillabaisse devait avoir le parfum d'une rose des vents. Le vent agit sur les choses du monde et l'on compose, ensuite, avec ce qu'il offre. C'est ce qui se passe avec la bouillabaisse, à la fois traditionnelle et en constante évolution ! La violoncelliste Noémi Boutin et le chef-cuisinier Emmanuel Perrodin ont réuni leurs savoir-faire et imaginé, autour d'une marmite commune, une ode au vent, entre soupe de poissons, bouillon musical et marmite de sens ! Un banquet (vous allez réellement goûter ce qu'ils vous concoctent sur scène) pour écouter la cuisine et déguster les sons.

durée 1h30 (spectacle +
dégustation)
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

décembre
ma 06 12h30 + 20h
Malraux grande salle

Avec la participation du Lycée
Hôtelier de Challes-les-Eaux



Comédie musicale & orchestre

Broadway Symphonique

Orchestre des Pays de Savoie, direction
Pieter-Jelle de Boer, Isabelle Georges,
Frederik Steenbrink

Somewhere over the rainbow..., *Tonight, tonight it all began tonight...*, *I'm singin' in the rain...* On vous entend déjà fredonner ces mélodies issues des plus grandes comédies musicales ! Le temps d'une soirée, faites rythmer vos claquettes sur la 42nd Street et Broadway grâce à un programme alliant le swing et les ballades jazz à la puissance d'un orchestre symphonique et la virtuosité d'un quartet de jazz ! Isabelle Georges et Frederik Steenbrink, deux figures incontournables de la comédie musicale en France, deviennent les voix de ce *Broadway Symphonique*. Chanter, danser... une double envie irrésistible va s'emparer de vous !

décembre
je 08 20h
Malraux grande salle

durée 1h30 avec entracte
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€



Danse

Si c'est une fille

Marion Alzieu, Cie MA

Implantée en Savoie depuis plusieurs années, la jeune danseuse et chorégraphe Marion Alzieu signe sa première pièce de groupe qui réunit six interprètes aux différentes techniques, hip hop, contemporain et chant. Avec cette pièce, elle questionne les représentations du corps féminin, les projections fantasmées, les expressions empêchées, avec une approche sensible et plurielle. Dans une parfaite maîtrise technique, les danseurs exécutent des mouvements d'ensemble qui tous interrogent la question de la place du corps social de la femme au travers plusieurs figures, comme celle de la mère...



décembre
je 08 20h
Dôme Théâtre
Albertville

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 16€
tarif réduit 16€
-15 ans 12€
+ 5€ transport en car



Impromptu #1

Jeanne Bleuse Études, Paillettes et Fantaisies

La vagabonde Jeanne Bleuse se lance dans un seul en scène original qui renouvelle le genre du récital classique. Passant avec aisance du piano au clavecin, ou les jouant même simultanément, elle fait répondre les études et fantaisies du passé avec celles d'aujourd'hui. On entendra, pêle-mêle, des grandes pages du répertoire de Chopin, Debussy, Bach, Purcell ou Satie, ainsi que les compositions inédites de Noriko Baba, Karl Naegelen, Eve Risser et Michèle Rusconi... Études fantasques ou fantaisies studieuses ?!

décembre
sa 10 17h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Musique

Imany Voodoo Cello

Depuis dix ans, la voix grave d'Imany séduit les publics du monde entier, au rythme de compositions nourries de ses inspirations soul, folk et blues. Aujourd'hui, elle présente son projet *Voodoo Cello*, forme qui tient autant du spectacle que du concert. Entourée de huit violoncellistes, elle reprend et transforme des tubes incontournables qui ont jalonné l'histoire de la pop : de Radiohead à Cat Stevens en passant par Donna Summer, Nina Simone, Bob Marley... Un voyage mystique, une invitation à éveiller nos consciences et célébrer la puissance du féminin. Ensorcellement garanti au son de la voix et des cordes.

décembre
sa 10 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 39€
carte fidèle spectateur 33€
tarif réduit 20€



Magie nouvelle

à partir de 5 ans

Goupil et Kosmao

mise en scène Etienne Saglio, Cie Monstre(s)

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique se grippe car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Les deux petits (mais grands) héros du superbe *Le Bruit des Loups* (à Malraux en 2021) reviennent dans leur propre show clownesque ! La magie nouvelle d'Etienne Saglio (dresseur de fantômes, enchanteur de loups) opère à nouveau pour faire basculer progressivement petits et très grands vers un monde mystérieux... Magique !

décembre

ma 13 14h30 (scolaire)
+ 19h

me 14 10h + 15h

je 15 10h (scolaire)
+ 14h30 (scolaire)ve 16 10h (scolaire)
Théâtre Charles Dullindurée 25 min
tarif unique 8€

Cirque

à partir de 5 ans

Machine de cirque

conception Vincent Dubé

Téméraires et touchants, les 6 gars de Machine de Cirque manient de main de maître planche coréenne, quilles, batterie et même la serviette de bain ! Poétiques et drôles, ils ont vraiment tout pour plaire ; le seul hic, c'est qu'ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain : ils ont la fâcheuse habitude de se mettre dans des situations bien périlleuses... Une succession haletante de numéros époustouflants dans la pure tradition de l'école de cirque québécoise.

décembre

me 14 20h

je 15 14h30 (scolaire)
+ 20h

ve 16 20h

sa 17 18h

di 18 16h

Malraux grande salle

durée 1h30

plein tarif 33€

carte fidèle spectateur 24€

tarif réduit 17€

- 15 ans 8€



Danse hip-hop

à partir de 6 ans

Rock it daddy

Cie S'Poart, Mickael Le Mer

Créer une passerelle entre les musiques rock et la danse hip hop, c'est le fil rouge. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, le chorégraphe Mickaël Le Mer (*Rouge, Butterfly...*) constate combien les jeunes d'aujourd'hui sont des enfants de rockeurs. S'inspirant de la gestuelle utilisée dans les clips des années 50 à 90, les six B-boys virtuoses de la compagnie S'poart se confrontent aux grands standards du rock signés Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The Doors, Chuck Berry... Un plaisir à partager à tout âge !

durée 50 min
tarif unique 8€

décembre
ma 20 18h
Malraux grande salle

+ en tournée dans le
département, dans le cadre
de Savoie Nomade (13-19 déc)

ja n vi er



Théâtre d'objets,
marionnettes

à partir de 8 ans

Les aventures de Peddy Bottom

de S. Themerson, illustré par F. Themerson,
Cie Najico et Cie Gingolph Gateau

Homme, chien, poisson-scie ou rossignol, Peddy Bottom est un personnage hors du commun ! Il n'a qu'une idée en tête : partir à l'aventure pour découvrir qui il est vraiment. Nadège Jiguet (*Madame Kiki*, *Lou(h)oup*) et Gingolph Gateau viennent nous enchanter de leur univers visuel de tissus et papiers colorés dans ce conte marionnettique à la poésie loufoque.

janvier
ma 10 14h30 (scolaire)
+ 19h
me 11 10h + 15h
je 12 10h (scolaire)
+ 14h30 (scolaire)
ve 13 10h (scolaire)
Le Scarabée

durée 1h
tarif unique 8€

Partenariat Le Scarabée



Danse

à partir de 11 ans

D'un Rêve

conception Salia Sanou,
Compagnie Mouvements perpétuels

Prenant pour point de départ, le célèbre « *I have a dream* » de Martin Luther King, le chorégraphe burkinabé, Salia Sanou dédie sa pièce à la puissance des rêves, singuliers ou collectifs. Véritable ode au combat, à la vie et à la poésie, *D'un rêve* est une comédie dansée pour 8 danseurs et 4 chanteuses, où les voix puissantes vibrent sur les musiques du congolais Lokua Kanza et les mots des simeurs et poètes Capitaine Alexandre et Gaël Faye. La danse y déploie son désir de liberté, depuis les champs de coton jusqu'au cabaret jazz. Une pièce libre et galvanisante, en résonance avec l'état du monde.

janvier
me 11 20h
je 12 20h
Malraux grande salle

durée 1h20
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Musique classique

Renaud Capuçon Orchestre de chambre de Lausanne

Mozart & Strauss

Récemment nommé à la tête de l'Orchestre de Chambre de Lausanne, Renaud Capuçon nous prouve qu'il manie avec autant de brio l'archet que la baguette. De retour dans sa ville natale, il nous offre un programme d'une harmonie parfaite entre passion et intense sensibilité : Mozart tout d'abord avec le *Rondo K382 pour piano et orchestre* et le *Concerto pour violon N°3 K216* ; puis Strauss et sa fascinante suite sur *Le Bourgeois Gentilhomme*. Les 41 musiciens de l'Orchestre, accompagnés par le piano de Guillaume Bellom restituent l'ampleur et la profondeur des mouvements. Addition de talents et de génie pour cette soirée prestigieuse.

janvier
sa 14 20h
Malraux grande salle

durée 1h10 + entracte
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
- 15 ans 8€



Théâtre

à partir de 16 ans

Billy's Violence

texte Victor Afung Lauwers, musique
Maarten Seghers, mise en scène Jan
Lauwers, Needcompany

Shakespeare comme vous ne l'avez jamais vu, désossé, démembré, dépecé... Dix tragédies réduites à l'essentiel, dix portraits cruels de femmes, dix histoires d'intimité où l'amour, le désir, le pouvoir et la haine s'entremêlent. Oui c'est ainsi dans Shakespeare. Ce fardeau mondial des violences faites aux femmes qui dure depuis des siècles est transformé en une fiction plaçant la femme à la fois comme être sacrifié et déesse vengeresse. Avec sa signature unique, pratiquant un théâtre où le corps et le chant ont autant de place que le texte, la Needcompany (vous vous souvenez peut-être de *La Chambre d'Isabella*) livre un objet théâtral total qui va vous poursuivre longtemps.

janvier
ma 17 20h
me 18 20h
Malraux grande salle

durée 2h
surtitré en français
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Théâtre

à partir de 14 ans

Nuit

texte et mise en scène Philippe Minyana

Philippe Minyana est l'auteur d'une cinquantaine de textes théâtraux depuis 1980. Avec *Nuit*, il signe une traversée de l'existence en compagnie de 4 personnages qui se croisent, s'aiment, se désirent, attendent, font des cauchemars vieillissent, rajeunissent. En 1h30, 60 ans de vie défilent sous nos yeux. Comment vivre ? Quand connaît-on la quiétude ? Un jour on a 90 ans... Une épopée intime, drolatique et inquiétante, sorte de reconstitution du drame de la vie des petits humains que nous sommes. Sous sa direction d'acteur, les comédiens (dont Sarah Biasini et Luce Mouchel) sont précis, musicaux, réglés comme des métronomes. Farce tragique ou drame burlesque, le temps est le principal personnage de cette pièce inédite.

janvier
me 18 20h
je 19 20h
Théâtre Charles Dullin

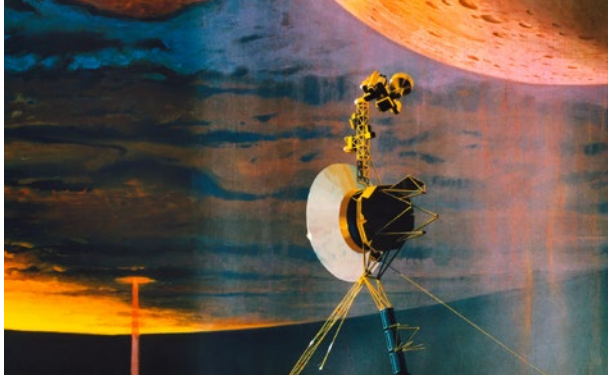
durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Ciné Bala

Le Festival
des cinémas
d'Afrique
Édition #8
20 21 22 23 janvier

Co-organisé par Malraux Scène nationale, Chambéry Solidarité Internationale, la ville de Chambéry, et La Base. En 2023, Ciné Bala continue de vous faire découvrir la richesse des cinémas d'Afrique. Films, rencontres avec les réalisateurs, séances pour les enfants, moments festifs...

Programmation à venir
sur www.malrauxchambery.fr



Théâtre

à partir de 14 ans

Dark was the night

mise en scène Emmanuel Meirieu

En 1977, la NASA lance la sonde spatiale *Voyager* contenant un disque en or renfermant des photos, des messages et des musiques adressés aux civilisations extra-terrestres. Et parmi les chansons de cette bouteille à la mer interstellaire, un blues de 1927, *Dark was the night*, dont l'auteur afro-américain est mort en 1949 dans la misère absolue... De cette histoire vraie, Emmanuel Meirieu crée une fable pour la scène. Hautement confiant dans le pouvoir des récits, il nous entraîne dans son univers qui donne la parole aux êtres brisés, aux marginaux grandioses et viscéralement humains. Un théâtre de l'émotion et de la présence.

janvier
ma 24 20h
me 25 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Danse

à partir de 13 ans

Ballet BC

direction Medhi Walerski

Les éblouissants danseurs du Ballet BC de Vancouver sont en tournée en France pour donner corps aux univers fascinants de 4 grands chorégraphes en 3 œuvres spectaculaires. Sharon Eyal & Gai Behar, avec leur hypnotisant *Bedroom Folk*, pour 12 danseurs, au rythme des impulsions électroniques d'Ori Lichtik ; Crystal Pite avec *The Statement*, une plongée au cœur des conflits politiques dans un savoureux dialogue entre mots et mouvements, pour 4 danseurs ; et Medhi Walerski, nouveau directeur artistique du Ballet BC, avec *GARDEN* une transfiguration époustouflante pour 10 danseurs, d'un quintette de Camille Saint-Saëns. Un grand moment de danse contemporaine !

janvier
ve 27 20h
sa 28 20h
Malraux grande salle

durée 1h35 avec entracte
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
- 15 ans 8€



Impromptu #2

Duo Vedaña

Clara Mesplé, Cyril Van Ginneken

Virtuosité et précision absolue dans le toucher caractérisent le jeu de la violoniste Clara Mesplé et du pianiste Cyril Van Ginneken. Invités par l'association Un Soir à l'Opéra, le jeune duo s'attaque à un prestigieux programme : *Sonate violon piano op 12 n°1 en ré majeur* de Beethoven, *3 Romances op.22* de Clara Schumann, *Sonate violon piano n°2* de Ravel, et enfin la *Sonate violon piano n°3 en ré mineur* de Brahms. Le Duo Vedaña qui explore depuis Dix ans ce répertoire nous fait partager son amour infini de la musique.

janvier
sa 28 17h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h20
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Partenariat Un soir à l'Opéra



Théâtre

à partir de 15 ans

The Jewish Hour

mise en scène Yuval Rozman

Qu'est-ce qu'être juif en France en 2023 ? Le metteur en scène Yuval Rozman tente d'apporter des réponses dans une comédie surréaliste qui ne craint ni le burlesque, ni l'excès, ni la provocation. *The Jewish Hour*, c'est le titre d'une émission radio amateur enregistrée dans un studio à Netanya. Et à force de gags et de bonne humeur, elle devient bigrement dérangeante... Osant les grands écarts entre humour corrosif et gravité, entre sketches et poésie, Yuval Rozman signe avec ses trois acteurs irrésistibles, une satire médiatico-politique déjantée : « *Au théâtre, je veux rire avec les larmes et danser sur la violence* ».

janvier
ma 31 20h

février
me 01 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Cirque

à partir de 6 ans

Groupe acrobatique de Tanger FIQ !

Maroussia Diaz Verbèke

Le Groupe Acrobatique de Tanger déferle sur Malraux avec son art circassien porté par l'énergie folle des 15 acrobates, danseurs, foot freestyleurs, breakers, taekwendeurs... Maroussia Diaz Verbèke, figure emblématique du cirque contemporain, signe ce mariage savant entre modernité et héritage de l'acrobatie traditionnelle marocaine. Sublimé par l'univers du photographe Hassan Hajjaj et le rythme de DJ DINO, *Fiq !* ne nous laisse pas une seconde de répit. Accrochez-vous !

janvier
ma 31 20h

février
me 01 20h
Malraux grande salle

durée 1h10
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

fé vr ier ma rs



Théâtre
& histoire de l'art

à partir de 10 ans

(La bande à) LAURA

mise en scène Gaëlle Bourges

Avec *(La bande à) LAURA*, il s'agit de rendre visible celles qui alors n'étaient qu'en arrière-plan des tableaux, celles dont personne ne connaît le nom, celles dont on ne connaît pas l'histoire. Gaëlle Bourges propose ainsi de revisiter et de réactiver des tableaux mythiques tels que *l'Olympia* d'Édouard Manet (1863) afin de bousculer les esprits sur la place des femmes dans l'art, mettant en lumière ce que le racisme, le sexisme et les rapports de classe ont empêché. Une invitation autant qu'une nécessité à renouveler son regard sur l'histoire de l'art.

février
me 01 19h
je 02 19h
ve 03 14h30 (scolaire)
Malraux studio

durée 1h
tarif unique 8€



Jazz

Madeleine Peyroux

Careless Love Forever World Tour

En 1996, à New York, Madeleine Peyroux sort *Dreamland*, un premier album (de rêve) aux sonorités folk, country et jazz. Depuis, sa carrière internationale a été hors normes. Souvent qualifiée de fille spirituelle de Billie Holiday, la chanteuse américaine est mondialement reconnue pour son immense talent d'interprète. 26 ans après son premier disque, Madeleine Peyroux continue ses explorations musicales et à l'occasion de la réédition de son best-seller discographique *Careless Love* qui conquiert le public du monde entier en 2004, elle reprend (enfin !) le chemin des tournées. Imprégnée de blues, teintée de folk, sa voix chaude et rauque semble porter toute la poésie, l'humanité et le swing du jazz dans sa dimension à la fois intime et populaire.

février
je 02 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
- 15 ans 8€



Théâtre - récit

à partir de 15 ans

Parpaing

mise en scène Nicolas Petisoff

« Septembre 2017, ma famille biologique me retrouve et je découvre un frère et une sœur. Moi l'enfant qui me pensais unique, je découvre un passé et une mère "fille-mère"

forcée à m'abandonner à la naissance ; elle avait 17 ans 1/2, elle vivra avec ce poids et cette douleur jusqu'à sa mort. »
Nicolas Petisoff livre une performance d'acteur intense, et nous fait partager les émotions d'un enfant né sous x qui reconstitue son identité biologique tout en assumant ses autres identités. Un spectacle intime qui rencontre l'universel en partant de la quête des origines, un coup de massue, un coup de parpaing.

durée 1h10
tarif unique 8€

+ en tournée dans le département, dans le cadre de Savoie Nomade (22 - 26 fév)

février
ma 21 20h
Malraux studio

Le D.A.M.E Festival

Digital Arts & Musiques electro
Édition #1
22.02—04.03.2023

Derrière le D.A.M.E se cache l'axe numérique alpin avec les différents acteurs du territoire qui font vivre les musiques electro et les arts numériques en Savoie et alentours. Le Collectif d'artistes L'Endroit, La Base tiers-lieu, l'Hexagone Scène nationale arts et science à Meylan et Malraux Scène nationale donnent vie à un parcours d'événements (concerts, DJ set, gaming, installations, expo, spectacles, conférences...) destiné à tous les publics, de tous âges et de tous horizons.

Sur les pages suivantes, vous trouverez la programmation côté Malraux avec les différents RDV dont La Nuit MLRX Club et un samedi e-sport. Programmation complète à venir.

Allez, dis bonjour à le D.A.M.E !

D.A.M.E
festival

Avec le soutien de la Sacem et du Ministère de la Culture



Théâtre

à partir de 14 ans

Contes et légendes

une création théâtrale de Joël Pommerat,
Compagnie Louis Brouillard

C'est quoi grandir, c'est quoi transmettre, c'est quoi une cellule familiale à l'heure des intelligences artificielles ? La pièce met en scène des adolescents dans un monde où humains et robots cohabiteraient. À travers une série de saynètes parfois cruelles, parfois drôles et sensibles, l'auteur nous entraîne dans une puissante réflexion sur la construction de l'identité. Peut-être bien que ce qui ressemble à une fiction d'anticipation est une troublante plongée au cœur de ce qui est déjà la réalité des jeunes gens d'aujourd'hui. Joël Pommerat produit avec maestria un théâtre troublant, intime et politique à la fois.

D.A.M.E
Festival

février
me 22 20h
je 23 20h
ve 24 20h*
Malraux grande salle

durée 1h50
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

*Carte blanche à Robert Henke à l'issue du spectacle



Fête fête fête

La Nuit MLRX Club Lumière noire Records

Pour ce premier week-end du D.A.M.E. il fallait voir grand, alors on a vu tout en taille XXXL : Malraux devient le plus grand repère de la culture Club en Savoie, c'est la Nuit MLRX Club qui vient réveiller les sons electro techno house qui sommeillent en toi. Avec la participation exceptionnelle des artistes du label Lumière Noire Records (Chloé, Sutja Gutierrez...) on va clubber all night long... Programme complet à venir.

D.A.M.E
Festival

février
sa 25
horaires et tarifs
à définir
Malraux partout
dans Malraux !



Performance vidéo

à partir de 16 ans

Dying on stage

performance de Christodoulos Panayiotou

Mourir sur scène... Intrigué par ce sujet, l'artiste chypriote Christodoulos Panayiotou compile de manière personnelle une collection incroyable d'anecdotes et d'extraits d'œuvres retraçant ces instants où la mort s'est invitée sur scène... Illustrée par de nombreuses vidéos accumulées au fil des années sur YouTube, *Dying on Stage* montre des extraits de films, d'opéras, de concerts et d'émissions de variété. Il nous propose d'entendre autrement la chanson de Dalida, mais aussi Amy Winehouse, Pier Paolo Pasolini et bien d'autres... Sensible et étonnamment drôle, cette conférence performée (en deux chapitres rythmés de pauses revigorantes) est totalement inattendue et inclassable.

D.A.M.E
festivalfévrier
sa 25 14h30
CinéMalrauxdurée 5h avec une pause
de 30 min
tarif unique 8€

Post-rock, arts numériques

Absence of colors

Olivier Valcarcel, Weird Noise

Absence of colors est un duo batterie (Damien Bernard) et guitare (Olivier Valcarcel) à l'esthétique proche du post-rock, influencé par des groupes tels que Mogwai, Isis ou encore Tool. Le projet s'articule autour d'instruments préparés qui offrent des outils d'improvisation singuliers : capteur, looper, lumières asservies... Une musique composée à partir d'outils numériques développés par la compagnie Weird Noise. *Absence of colors* fait la part belle à la lumière et livre un live puissant, aérien et entêtant...

D.A.M.E
festivalfévrier
ma 28 20h30
Malraux studiodurée 1h
tarif unique 8€



Musique en immersion à partir de 12 ans

Fukushima

Marc Chalosse

Le livre de Michaël Ferrier *Fukushima, récit d'un désastre* devient une œuvre musicale immersive pour chœur, électronique, sons enregistrés et chanteur. Vous êtes au centre de l'espace, entourés par le chanteur (et récitant) Greg Gilg, les 30 choristes de l'Ensemble 20.21 (dirigé par Cyrille Colombier), tandis que la diffusion de sons électroniques et enregistrés (Marc Chalosse) s'effectue sur huit points disposés autour de vous. Une immersion totale dans un monde sonore d'une beauté déconcertante, une expérience dédiée aux victimes de la catastrophe.

D.A.M.E
festival

mars
me 01 19h + 21h
Malraux grande salle
(sur le plateau)

durée 40 min
tarif unique 8€

Marc Chalosse, compositeur
associé à Malraux dans le cadre
du dispositif conjoint Ministère
de la culture / Sacem.



Musique classique

Musique de jeux vidéo Orchestre des Pays de Savoie

De *The Legend of Zelda* à *Final Fantasy* en passant par *Pokémon* ou encore *Tetris*, l'Orchestre des Pays de Savoie sort ses manettes et offre une échappée musicale tantôt rock, tantôt jazzy, tantôt épique à travers l'histoire des jeux vidéo. Un concert interactif (vous allez être mis à contribution !), dynamique et ludique, aux côtés de Pieter-Jelle de Boer, Robin Melchior et de la chanteuse Ellinoa. Avis aux compétiteurs, aux gamers, aux geeks, aux amateurs, aux curieux, aux nostalgiques : vous et vos oreilles, allez jouer !

D.A.M.E
festival

mars
je 02 20h
Malraux grande salle

durée 1h20
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Musique electro – arts visuels

Robert Henke AV#3 CBM 8032

Pionnier de la musique expérimentale berlinoise et incontournable sur la scène numérique, Robert Henke sera à l'Hexagone à Meylan. À la fois artiste et scientifique, Robert Henke est l'un des musiciens électroniques les plus influents du moment. Avec *CBM 8032 AV*, il utilise cinq ordinateurs Commodore CBM 8032, des modèles parmi la toute première génération d'ordinateurs domestiques, pour générer un spectacle audiovisuel incroyable. Une exploration numérique via une esthétique contemporaine et l'utilisation d'une technologie obsolète datant de 40 ans... Hypnotique !

chez
nos
voisins

D.A.M.E
festival

mars
je 02 20h
Hexagone
Scène nationale arts
sciences, Meylan

plein tarif 23€
carte fidèle spectateur 17€
tarif réduit 6€
+ 5€ transport en car

A noter : carte blanche à
Robert Henke
ve 24 fév 22h Malraux



Jeux vidéos

Pour tous

e-sport fest'

À Malraux / La Base, quand il s'agit de jouer, on n'est pas les derniers... En vrai, on n'arrivera jamais à la cheville de Mbappé, en revanche manette en mains, on ne sait jamais ! Journée e-sport dans Malraux / La Base pour fêter la culture gaming comme il se doit. Ensemble, en vrai ! Échauffez-vous bien les doigts. Programme du « show match », jeux et tournois à venir. Un événement D.A.M.E festival en partenariat avec la Team CSE – Chambéry Savoie e-sport, Grand Chambéry et la Ville de Chambéry.

D.A.M.E
festival

mars
sa 04 mars
horaires et tarifs
à définir
Malraux partout dans
Malraux !



Théâtre

à partir de 13 ans

Génération Woyzeck S'engager !

Mise en scène Anne Courel,
texte Magali Mougel

Depuis 2015, la compagnie Ariadne, accorde une place importante aux liens que des adolescents peuvent tisser avec l'écriture théâtrale contemporaine. Questionnant le vaste sujet du « comment trouver sa place », Anne Courel a rencontré des jeunes femmes vivant dans une école de la seconde chance, à la discipline volontairement calquée sur le modèle militaire. De cette rencontre naît l'idée de *Génération Woyzeck*, une façon d'aborder la réalité de jeunes gens ayant choisi l'armée comme cadre de vie. Un sujet fort et délicat plein de contradictions, aux ramifications complexes entre construction de soi et idéologie.

février
ma 28 19h
Le Scarabée

mars
me 01 19h
Le Scarabée

durée 1h15
tarif unique 8€

Partenariat Le Scarabée



Théâtre et cinéma

à partir de 12 ans

Ne pas finir comme Roméo et Juliette

Métilde Weyergans et Samuel Hercule,
La Cordonnerie

Ici ni Capulet et Montaigu, mais des visibles et des invisibles... Voilà des générations que chacun mène sa vie de part et d'autre d'un pont. Quand l'histoire commence, on découvre Romy, une invisible, championne de ping-pong qui vit avec les siens. Un jour, elle brave l'interdit, franchit la frontière, et tombe littéralement sur Pierre, un visible. Ces deux-là connaîtront-ils le destin tragique des amants de Vérone ? En toile de fond de cette fable tendre, l'invisibilité des minorités. Pour la servir délicatement, les ingrédients d'un fascinant ciné-spectacle signé des créateurs de La Cordonnerie, Métilde Weyergans et Samuel Hercule : cinéma, théâtre, bruitage et musique live.

mars
ma 07 20h
me 08 20h
Malraux grande salle

durée 1h25
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Musique

Julien Clerc

Tournée Les jours heureux - acoustique

Après *La Tournée des 50 ans* et près de 200 dates en Europe et au Canada, Julien Clerc reprend la route et une nouvelle tournée, acoustique cette fois, intitulée *Les Jours heureux*. L'occasion de retrouver, dans un set inédit, les titres de *Terrien*, son 26^e album studio (!) et de *Les Jours heureux*, album de reprises (avec notamment *La Valse à Mille temps*, *Mon manège à moi*, *For me formidable*) tous deux sortis en 2021... Et ses plus grands tubes bien-sûr ; la liste est folle : *Ce n'est rien*, *Ma préférence*, *Fais-moi une place*, *Partir*, *La Californie*, *Si on chantait...* inépuisable !

mars
ve 10 20h
Malraux grande salle

durée 1h40
plein tarif 45€
carte fidèle spectateur 38€
tarif réduit 22€



Impromptu #3

Les Nouveaux Caractères Harmonia Artificiosa

directeur musical Sébastien d'Hérin

Splendide, ambitieuse, l'*Harmonia Artificiosa* de Heinrich Ignaz Franz Biber regroupe des sonates pour instruments à cordes qui livrent tout le talent de son auteur et marquent la virtuosité naissante du violon. Heinrich Biber dédie l'œuvre à sa fille, Rosa Henrica, qui prend alors la route pour le couvent bénédictin de Nonnberg. Le programme dévoile d'autres merveilles : la *Sonata da Chiesa* de Corelli et une musique vocale de Heinrich Schütz ainsi que de Dieterich Buxtehude qui complètent ce magnifique programme baroque.

mars
sa 11 17h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Théâtre de machinerie à partir de 5 ans

À poils

écriture et mise en scène Alice Laloy,
La Compagnie S'Appelle Reviens

Ils sont grands et cloutés. Ils sont forts et tatoués. Et ils sont (très) velus... Mais qui sont-ils ces trois ogres-rockeurs qui débarquent là ? Ça grogne, ça bouscule...

Alors ensemble et joyeusement, on agence, on fabrique, on construit. Et, petit à petit, on ne les trouve plus si grognons (presque mignons) nos trois gaillards. Alice Laloy (Molière 2009 du meilleur spectacle jeune public) nous embarque littéralement au cœur de la foutue tendresse dans un spectacle aux airs de doux concert punk. Dans un décor multicolore et poilu, les riffs de guitares résonnent et balayent tous les clichés. *À poils* est un spectacle à la douceur d'un caramel mou. Une vraie caresse dans ce monde de brutes.

mars
ma 14 10h (scolaire) + 19h
me 15 10h + 15h
je 16 10h (scolaire)
+ 14h30 (scolaire)
ve 17 10h (scolaire)
Malraux grande salle
(sur le plateau)

durée 40 min
tarif unique 8€



Musique tango

DeLeones Tango Orquesta

Du tango à danser avec les yeux et les oreilles. Avec sensibilité, passion et exigence, le DeLeones Tango Orquesta va célébrer le tango le temps d'une soirée ! La puissance de cet orchestre réside dans sa faculté à sublimer la dialectique argentine tout en y insufflant sa propre personnalité. Interprété par dix musiciens, le répertoire, aussi riche que dynamique, est inspiré par les grands orchestres de Tango de l'âge d'Or. Un voyage à travers le temps et un aller simple pour Buenos Aires, au rythme des violons, contrebasses, et bandonéons...

mars
ve 17 20h
Théâtre Charles Dullin

Le concert est suivi d'une
milonga à La Base, à partir de
21h30

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Partenariat Association Les
Fondus de Tango



Performance danse à partir de 16 ans

The Dancing Public

conception et performance
Mette Ingvarsen

Vous serez debout autour d'elle sur le grand plateau. Depuis les frénésies dansantes du Moyen Âge jusqu'aux raves parties, en passant par la Tarentelle et les marathons dansés, Mette Ingvarsen explore l'ivresse du mouvement. Seule sur scène et portée par un rythme effréné, la chorégraphe danoise pousse la performance jusqu'à épuisement. À la fois fête de la danse et concert de *spoken word*, cette pièce cathartique toute en pulsations met en lumière les corps qui de tout temps ont dansé par dissidence et redonne place à l'extase dans nos rassemblements sociaux. Vous verrez, ça gagne !

mars
sa 18 20h
Malraux grande salle
(sur le plateau)

durée 1h10
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Théâtre et foot à partir de 11 ans

Stadium

Mohamed El Khatib
avec une cinquantaine
de supporters du RC Lens

Les supporters du RC Lens, vous connaissez ? D'eux, on dit volontiers qu'ils sont le meilleur public de France. Notre artiste associé Mohamed El Khatib, qui a voulu un temps devenir joueur professionnel de football, a eu envie de confronter le public des théâtres à celui des stades de foot. Et cela donne une rencontre incroyable ! Avec une petite frite mayo à la mi-temps, on se laisse emporter par les récits de ces 50 irréductibles pour qui, être supporter, est l'affaire d'une vie. Ils sont là, ils nous racontent, leur joie est communicative. Venez faire vibrer les murs du théâtre au rythme de la Lensoise !

mars
ma 21 20h
me 22 20h
Malraux grande salle

durée 1h45 mi-temps comprise !
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Sport et théâtre

à partir de 11 ans

Martin Fourcade Hors-piste

mise en scène Benjamin Guillard

Mars 2020. Martin Fourcade, sportif français le plus titré aux Jeux Olympiques, gagne la dernière course de sa carrière. Il est seul, privé de son public contraint au confinement. Très vite, il acquiert une conviction : son public il le retrouvera, pour un instant de partage et d'émotions. Dans ce seul en scène, Martin se livre sur son immense carrière, partage ses souvenirs et des archives personnelles inédites. Un échange intime sur ce qui a bâti sa légende au fil des victoires. Dans une mise en scène originale, cette rencontre promet un moment intense avec ce champion hors du commun.

mars
sa 25 20h
di 26 17h
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
- 15 ans 8€



Cinéma + Karaoké

Cinéoké : Aline

réalisation Valérie Lemerrier

L'accent Québécois va s'emparer de vous le temps d'une soirée qui mêlera cinéma, musique et surprises (caribous et paillettes) dans la grande salle. Ode à la chanson populaire et à la fan attitude, *Aline* de Valérie Lemerrier est un biopic touchant et drôle autour de la diva Céline Dion. Valérie Lemerrier joue l'icône sur 4 décennies de façon incroyable et insuffle une dimension très cash propre à la culture québécoise. Nous aurons le même 1^{er} degré avec des animations qui vous donneront l'impression de commencer votre résidence à Las Vegas. Tiguidou ! Allez, venez, votre *Heart Will go On* !

mars
ma 28 20h
Malraux Grande Salle

durée 2h06
tarif unique 8€

av
vr
il



Impromptu #4

Jérémy Jouve, Adélaïde Ferrière, Orchestre des Pays de Savoie

La guitare classique possède un fabuleux répertoire. Fondateur du festival international Guitare en Alpes, le guitariste Jérémy Jouve est entouré des musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie et d'une jeune percussionniste d'exception en la personne d'Adélaïde Ferrière. Ensemble, ils imaginent un programme où la guitare déploie toutes ses facettes : *La oración del torero* de Joaquín Turina, la création d'un concerto pour percussions et guitare de François Meïmoun, ainsi que *L'amour sorcier* de Manuel De Falla.

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

avril
sa 01 17h
Théâtre Charles Dullin

Partenariat
OPS et Guitare en Alpes



Spectacle musical

François Morel Tous les marins sont des chanteurs

Partez en bonne compagnie fêter la mer et l'amitié : avec François Morel à la proue, l'humour est sur le pont, les chants de marins gonflent les voiles ! Feuilletant une vieille revue trouvée dans un vide-greniers, François Morel découvre les chansons d'un marin breton, Yves-Marie Le Guillivenc, disparu en mer en 1900. Sur scène, entouré d'Antoine Sahler, Romain Lemire, Amos Mâh et Muriel Gastebois, il prend le large et réhabilite à contre-courant une poésie joyeuse et populaire, dans un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et aux excès !

avril
sa 01 20h
di 02 16h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
- 15 ans 8€



Danse

à partir de 6 ans

BAOBABS

Groupe Grenade - Josette Baïz

Le Groupe Grenade (formé au sein d'une école unique en son genre pour futurs grands danseurs !) conduit par Josette Baïz prend possession de la grande scène pour nous y dévoiler ses géants Baobabs... Dans ce conte écologique créé pour les 14 plus jeunes danseurs de la compagnie, l'équipée sauvage de la chorégraphe aixoise nous invite pour une nouvelle partition sur-vitaminée ! Tel un petit peuple tout droit sorti des forêts, les enfants nous racontent la beauté du monde en même temps que sa destruction programmée à travers les rythmes magnifiques des danses africaines et indiennes. Une chorégraphie intense, survoltée, sereine et désespérée, menée tambours battants par de jeunes prodiges de la danse contemporaine.

avril
me 05 19h
je 06 14h30 (scolaire)
ve 07 14h30 (scolaire)
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Danse

à partir de 12 ans

Le Lac des cygnes

Ballet Preljocaj

Quand le chorégraphe Angelin Preljocaj revisite le célèbre ballet avec sa troupe de 26 danseurs virtuoses, cela donne une explosion de danse alternant solos et mouvements de chœur, une fable romantique qui fait résonner les thématiques écologiques d'aujourd'hui, une vision sombre et électrique d'une œuvre mythique, portée par la musique de Tchaïkovski et quelques accents contemporains. Une parfaite alchimie du ballet classique et de la danse contemporaine. Spectaculaire et grandiose !

avril
 me 26 20h
 je 27 20h
 Malraux grande salle

durée 1h50
 plein tarif 39€
 carte fidèle spectateur 33€
 tarif réduit 20€

m a i j u i n



Mentalisme magie

à partir de 11 ans

Viktor Vincent Mental Circus

Pour son nouveau spectacle, Viktor Vincent nous emmène à New-York dans les années 30, son époque préférée. Il s'amuse à créer un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles. Ici, le pouvoir change de main : le public s'en empare et se découvre des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent au miracle ! Bien-sûr, notre dandy mentaliste, toujours délicat et généreux, fera en sorte que vous vous sentiez parfaitement libre de participer sur scène ou de rester confortablement installé dans la salle. Une expérience visuelle et intrigante aux frontières du fantastique.

mai
ma 02 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
- 15 ans 8€

Création
Théâtre

à partir de 13 ans

Un Prince de Hombourg

Robert Cantarella

La veille d'une bataille, le Prince de Hombourg est en pleine crise de somnambulisme. Dans la confusion, il n'écoute pas les instructions, attendre le commandement du chef de l'armée pour attaquer. Alors il lance l'assaut, remporte la victoire, mais contre les ordres reçus. Devra-t-il payer de sa vie son indiscipline ? Par cette nouvelle création librement inspirée de la pièce de Kleist, le metteur en scène Robert Cantarella et l'auteur Stéphane Bouquet font résonner avec notre époque les errances, les lâchetés, mais aussi les exploits et les insoumissions du jeune Prince. Sur scène, une distribution d'exception, menée par une figure du cinéma, du théâtre et de la chanson, Nicolas Maury.

mai
me 10 20h
je 11 20h
Malraux grande salle

durée en création
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€



Création
Arts du cirque

à partir de 8 ans

Rien

conception et interprétation Hugo Varret,
Brian Henninot, & Victor Hollebecq

Dans un monde où nous devons avoir un avis sur tout au risque de passer pour des imbéciles, de plus en plus de gens deviennent des experts dans des domaines où ils n'y connaissent rien. Après *Nouvelle Aube*, spectacle immersif dont VOUS étiez le héros, nous retrouvons le drôle de cirque de la Compagnie Du Fil à Retordre, pour cette création autour de rien ! Ils sont trois, n'ont rien à dire, rien à faire, et rien à transmettre, mais ils le font très bien. En ne faisant rien avec tout et toutes sortes de choses (des arts du cirque, du clown, du théâtre de rue, leur corps, leur voix, des objets, quelques machins et encore des choses, de la magie, du diabolos...), ils expliquent, expérimentent et cherchent, et tout ça pour rien. Tout un programme !

mai
ma 23 20h
me 24 19h
je 25 20h
Le Scarabée

durée en création
tarif unique 8€

+ en tournée dans le
département, dans le cadre de
Savoie Nomade (30 mai – 4 juin)



Musique

Electro Deluxe

Fondé en 2001, le groupe s'est fait connaître grâce à son cocktail sur-vitaminé de soul et de funk. Avec sa rythmique implacable, sa section cuivre explosive et James Copley, son chanteur charismatique, le groupe explore les frontières musicales sans se soucier des limites, ni des étiquettes. Après 8 albums, une Victoire du jazz et des concerts dans le monde entier, cette tournée des 20 ans vient saluer une carrière marquée par un lien puissant tissé entre le groupe et le public. La scène est l'endroit où Electro Deluxe donne toute sa (dé)mesure en respectant la règle des 3F : le fun, le funk et le feu !

mai
je 25 20h
Malraux grande salle

durée 1h40
plein tarif 39€
carte fidèle spectateur 33€
tarif réduit 20€

Une Université d'été #4

26.06 — 02.07.2023
Ici on transforme !
RDV à penser,
ateliers, spectacles...

Et si nous nous retrouvions un temps pour réfléchir et discuter ? Une Université d'été est née du besoin exprimé des artistes associés de Malraux Scène nationale et La Base tiers-lieu, de laisser reposer un temps la fabrique de théâtre pour réfléchir avec d'autres au sens de ce qu'ils fabriquent.

L'Université d'été se donne pour objet de réfléchir à plusieurs dans un théâtre public sur ce qu'il est nécessaire de transformer aujourd'hui pour fabriquer du commun.
Au programme, des RDV à penser avec des philosophes qui pensent le vivre ensemble aujourd'hui, des films, des ateliers et des spectacles... La programmation sera dévoilée en mai 2023.



Malraux

Qui contacter ?

Acheter des billets

www.malrauxchambery.fr
04 79 85 55 43

Adhérer à La Base

contact@labasechambery.fr
helloasso.com/associations/la-base-chambery
07 49 48 36 07
Ou directement au guichet de Malraux

Réserver au resto

04 85 45 01 30

Présenter un projet

contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

Répéter au lieu de Fabrique

contact@lendroit.eu
04 85 45 01 31

Utiliser un espace à La Base

contact@labasechambery.fr

Devenir accueillant de Pour tous l'accès aux spectacles

Pascale Quézel
pquezel@malrauxchambery.fr

Participer aux commissions de La Base

contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

Programmer au cinéma

Cynthia Labat
clabat@malrauxchambery.fr

Proposer un RDV à penser

Emmanuelle Roeschlaub
eroeschlaub@malrauxchambery.fr

Accéder avec un handicap

Agathe Philippe
aphilippe@malrauxchambery.fr

Construire un projet scolaire / jeunesse

Agathe Philippe
aphilippe@malrauxchambery.fr

Construire un projet Université et associations

Pascale Quézel
pquezel@malrauxchambery.fr

Rejoindre le Club de mécènes

Perrine Ollier
pollier@malrauxchambery.fr

Proposer un projet à Malraux scène nationale

04 79 85 83 30
contact@malrauxchambery.fr

Contacter l'administration

Malraux 04 79 85 83 30
contact@malrauxchambery.fr

Réserver des places

Sur internet

www.malrauxchambery.fr

Sur place à Malraux

À la billetterie aux horaires d'ouverture
ma je ve 13h-18h / me 10h-18h / sa 14h-18h
Et sur le lieu de représentation,
une heure avant chaque spectacle

Par téléphone

Aux horaires d'ouverture
de la billetterie au 04 79 85 55 43

Moyens de paiement

Règlement par espèces, efef, carte bancaire,
chèque bancaire, chèques-vacances, règlement
en 3x sans frais dès 80€ (se munir d'un Relevé d'Identité
Bancaire), pass Région, pass Culture (via l'appli
pass Culture uniquement).

**Ouverture des ventes
pour la saison 2022-23,
le 14 juin après
la présentation de saison**

La Carte du fidèle spectateur

Malraux à la carte !

Cette année, on fait simple, une seule carte :
la carte du fidèle spectateur.

La Carte du fidèle spectateur, c'est quoi ?

→ des tarifs avantageux sur les spectacles et le cinéma
(et des bons plans aussi, voir la page qui suit !)

Un exemple ?

→ un spectacle à 25€ ne vous coûte que 18€

Elle coûte combien la carte ?

→ 15€ et elle est valable toute la saison 2022/23
Psst ! Si vous vous décidez après l'hiver, on fera une offre
de printemps : 50% sur la carte à partir du 01 mars.

Et pour les collectivités, les entreprises, les associations, les comités d'entreprise ?

Vous pouvez également adhérer avec la carte partenaire.
→ elle est au prix de 100€ pour toute la saison.
Une fois achetée, tous vos salariés, membres, bénéficiaires,
peuvent obtenir gratuitement une carte du fidèle spectateur
et ainsi bénéficier de tarifs avantageux.

Plus d'informations : rp@malrauxchambery.fr

Les tarifs et bons plans

Les tarifs

Retrouvez les tarifs directement sur les pages de spectacles, c'est plus facile.

Bon à savoir

Le tarif réduit est proposé sur présentation d'un justificatif : aux étudiants, -30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap et leurs accompagnants.

Bel-Air Claviers festival

Tout le détail des tarifs et des Pass sur les pages spectacles (p.12-16)

Les bons plans

Tout au long de la saison, on vous fait profiter de bons plans :
→ Ventes flash et tarifs exceptionnels sur une sélection de spectacles.

Pour les recevoir, inscrivez-vous à nos newsletters sur malrauxchambery.fr

→ Vous souhaitez offrir des spectacles ?

Tout au long de l'année, pensez à la carte Cadeaux Malraux ! Disponible en ligne et à la billetterie.

→ Adhézé à La Base !

Et participez à tous les événements proposés par le tiers-lieu. De nombreux rendez-vous sont offerts.

Plus d'informations p.5

Venir en famille

Avec ses enfants

tarif unique 8€ pour les -15 ans

C'est nouveau, tarif unique à 8€ pour les enfants de moins de 15 ans, sur tous les spectacles (hors tarifs exceptionnels, détail sur les pages spectacles). Et pour le ciné, c'est 2,5€ la séance jeune public (pour les enfants comme les parents !)

Et pour les 15-29 ans : tarif réduit !

A partir de 15 ans et jusqu'à 29 ans inclus, tous les spectacles sont au tarif réduit.

Vous pouvez aussi profiter du Pass Culture

Le Pass Culture, c'est un crédit individuel qui permet de bénéficier d'offres culturelles : 20€ l'année des 15 ans, 30€ l'année des 16 et 17 ans et 300€ l'année des 18 ans.

Réservez les spectacles et les séances de CinéMalraux sur pass.culture.fr

Venir avec sa classe

Vous souhaitez emmener vos élèves au spectacle ? Nous accueillons vos classes sur les séances scolaires, mais aussi en soirée. Autour de vos sorties, nous pouvons imaginer ensemble des projets d'éducation artistique.

Pass Culture collectif

De la 4^{ème} à la terminale.

Nous proposons des parcours adaptés à chaque niveau, composés de sorties au spectacle, au cinéma, de visites, de rencontres et/ou d'ateliers avec les artistes. Nous sommes aussi à votre écoute pour inventer des partenariats sur mesure. Retrouvez nos propositions sur ADAGE, l'application dédiée aux offres collectives du Pass Culture.

Qui contacter ?

Cinéma : Cynthia Labat clabat@malrauxchambery.fr

Ecole, collège, lycée d'enseignement général :
Agathe Philippe aphilippe@malrauxchambery.fr

Lycée professionnel, Université :
Pascale Quezel pquezel@malrauxchambery.fr

Accès pour tous au spectacle

Participez à une action de solidarité. "Accès pour tous au spectacle", fondée sur des valeurs de rencontre et d'échange, permet à des publics qui en ont besoin d'être accompagnés aux spectacles.

Le principe est simple

Malraux propose un tarif privilégié de 8€, le spectateur bénéficiaire participe à hauteur de 2€, l'association à hauteur de 2€, et vos dons financent les 4€ restants.

Mais le dispositif ne s'arrête pas là

Aux côtés des accompagnants d'une trentaine d'associations et de structures partenaires, un groupe d'une vingtaine de bénévoles adhérents de Malraux et de La Base accueille et entoure les spectateurs bénéficiaires dans leurs découvertes artistiques et culturelles.

Comment participer ?

→ En faisant un don auprès de l'accueil-billetterie de Malraux ; un reçu fiscal vous sera remis.

Ou sur helloasso.com/associations/malraux-scene-nationale
→ En devenant bénévole accueillant, vous participez à l'accueil des spectateurs bénéficiaires et vivez le spectacle autrement.

Qui contacter ?

Pascale Quezel pquezel@malrauxchambery.fr
Mireille Grassi mireille.gaden@wanadoo.fr

L'équipe

Direction

Marie-Pia Bureau
directrice

Vincent Schmitt
directeur adjoint

Philippe Lacroix
directeur technique

Emmanuelle Roeschlaub
secrétaire générale

Brigitte Ratel
assistante de direction

Accueil

Nathalie Autréau
directrice accueil billetterie

Charlotte Bekarian
assistante accueil billetterie

Barnabé Toureau-Tabard
assistant accueil billetterie

Wlfrid Bonnin
hôte d'accueil

Administration

Sophie Le Gouhinec
cheffe comptable

Mathilde Alves Da Silva
comptable

Anna Garrel
assistante administrative
et technique

Nais Aumage
chargée de
l'administration
et de la coordination
à l'accueil des artistes

CinéMairaux

Cynthia Labat chargée
de projet cinéma

Jean-Baptiste Leverd
projectionniste

Communication

Fabien Cornet
responsable de la
communication
et de la presse

William Dang Ha
chargé des activités
numériques et des
nouveaux médias

Vese Berisha
attachée à la
communication

Nina Brun
assistante communication

Coordination

Laure Mullot
chargée de coordination
des événements
artistiques et des accueils
en résidence

Relations avec le public

Agathe Philippe
chargée des relations avec
le public et des projets
jeunesse

Pascale Quezel
attachée aux relations
avec le public

Perrine Ollier,
Charline Philippe
attachée aux relations
entreprises et au
webmarketing

Elena Carbonelli
assistante de coordination
des nouveaux projets

Technique

Caroline Dietlin
régisseuse générale

Jean Fortunato
régisseur général chargé
des productions et de
la décentralisation

Bruno Jeanne
régisseur général

Rachid Aggoun
régisseur lumière

Laurent Combet
régisseur de scène

Patrice Desplat
régisseur de scène

Alexandre Magnin
régisseur audiovisuel

Benoît Delbaube
agent de maintenance,
SSIAP

Thierry Ruquios
chargé de maintenance

Ainsi que l'ensemble
des ouvriers
et intermittents

La Base

Élie Conti
coordinateur

Conseil d'administration

Serge Fitoussi
président

Christine Gueguen Frloux
vice présidente

Aurore Frasson Marin
membre fondateur

Danièle Vignouille
secrétaire

Benoît Truttmann
trésorier

Pauline Caylak
Cyrille Colombier
Mireille Grassi
Robert Llorca
Sébastien Tournel
Gilles Zuber

Et membres de l'Assemblée Générale

Thierry Daniel
Jacqueline Spilmont
Claudine Thouret
Dominique Verborg

Partenaires 2022-23

Aux côtés de Mairaux scène nationale



Partenaires culturels



Partenaires Europe pour le spectacle T u m u l u s



Partenaires pour LBO, Centre d'art



Partenaires de la Micro Folie



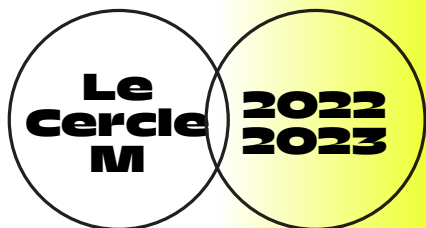
Partenaires médias



Et tous les fidèles partenaires de Savoie Nomade

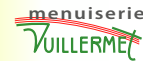
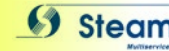
Le Cercle M des mécènes et partenaires de Malraux.

Faire venir le monde de l'entreprise à Malraux, lui proposer une programmation éclectique, innover, partager et mélanger les expériences... Tel est le pari du Cercle M. Pour la saison 2022-23, cinquante-deux entreprises composent le Cercle M, affirmant leur volonté de soutenir le spectacle vivant et la création artistique et contribuant ainsi au renouveau de la vie culturelle à Chambéry et en Savoie.



Grands Mécènes





Venir

Malraux et Cinéma
67 Place François Mitterrand
73000 Chambéry

Théâtre Charles Dullin
Place du Théâtre
73000 Chambéry

à pied

Par l'intérieur du Carré curial,
 67 place François Mitterrand
 ou par la place Brigade de Savoie

en bus

arrêt Curial (Ligne Chrono C et la ligne 2),
 arrêt Ducs (lignes Chrono A, B et D),
 arrêt Halles (lignes Chrono A, C et D).
 Les bus desservent le centre-ville jusqu'à 0h30
 les jeudis, vendredis et samedis
 sur les lignes Chrono A, B et C

en voiture

Forfait Soirée à 2€ proposé par notre partenaire O-Park,
 tous les soirs de 19h à 2h, aux parkings Manège, Barbot,
 Falaise, Europe et Curial.
 Réservation en ligne de votre parking sur notre site
 internet, rubrique accès.

covoiturage

Un service de covoiturage est accessible sur notre site internet,
 rubrique accès.

spectateurs à mobilité réduite

Nos théâtres sont accessibles. Afin de vous réserver le meilleur
 accueil et de bénéficier d'un placement adapté en salle,
 merci de contacter la billetterie avant votre venue.

Horaires

Malraux Billetterie

→ ma je ve 13h-18h, me 10h-18h, sa 14h-18h
 → les soirs de spectacle, 1h avant le début des représentations
 → fermeture de la billetterie 30 minutes
 après le début des représentations

La Base, tiers-lieu

lieu de vie ouvert en journée pour travailler, discuter, créer...
 Wifi disponible.
 → lu 9h-19h, ma me je ve 9h-21h, sa 14h-18h
 → ouvert également les soirs de spectacles

La Base, resto / bar

Une cuisine inventive et de qualité, midi plat à l'assiette
 et le soir cuisine sur le pouce.
 → lu 9h-19h,
 → ma me je ve 9h - 21h
 → ouverture le week-end si événement à La Base / Malraux,
 → jusqu'à 1h après la fin des spectacles et des séances
 de cinéma.

Malraux dans le réseau des scènes nationales

Le réseau des scènes nationales représente 77 maisons dédiées à la création contemporaine, réparties sur l'ensemble des régions métropolitaines, ainsi qu'en outre-mer. Principalement implantées au cœur des villes ou des agglomérations de taille moyenne (50 000 à 200 000 habitants), elles sont financées par leur ministère de tutelle, le Ministère de la Culture, par les collectivités territoriales (villes, communautés de communes, conseils départementaux, régions) et par des mécènes.

Elles partagent les mêmes missions

- Soutenir la création artistique
- Proposer une programmation permanente pluridisciplinaire et exigeante
- Développer une offre culturelle auprès de l'ensemble de la population

Un réseau en mouvement depuis 30 ans

Le label Scène nationale est créé en 1991, il implique pour les établissements :

- le soutien à la création et au développement culturel,
- une structure juridique garantissant l'indépendance du directeur,
- sa responsabilité en matière de gestion budgétaire et administrative,
- un lieu – bâtiment et scène(s) – réunissant les conditions techniques spécifiques au spectacle vivant et un co-financement entre l'État et les collectivités locales.

www.scenes-nationales.fr



Directrice de la publication
Marie-Pia Bureau

Coordination
service communication

Rédaction
Vese Berisha,
Marie-Pia Bureau,
Fabien Cornet,
Cynthia Labat,
Agathe Philippe,
Charline Philippe,
Emmanuelle Roeschlaub

Création graphique
© Brest Brest Brest

Réalisation maquette
Eloïse Baslé, Studio Septem

création Réalité augmentée
© Rémi Engel

Textes composés
en caractère Trois Mille
© Marc Rouaut

Imprimerie Chirat

Papier Arcoprint Milk 15
90g et 300g (Certifiés FSC) / Fedrigoni

Dépôt légal
2^{ème} trimestre 2022

Tirage
18 000 exemplaires

Les informations contenues
dans ce programme sont susceptibles
de modifications.

Siret 776 461 089 00026
Licences 1-1070745 / 1-1070746 /
2-1070747 / 3-1070748
APE 9001Z

Crédits photos ©

À Vue © Blandine Soulage

À polis © Jean Louis Fernandez

Absence of colors © Bruno Belleudy

Artiste associée Fanny de Chailé © Marc Damage

Artiste associé Marc Chalosse © DR

Artiste associé Mohamed EL Khatib

© Yohanne Lamoulère

Artiste associée Phia Ménard © Beaborgers

Artiste associée Sarah Murcia © Luc Greliche

Boababs © Olga Putz

Billie's Violence © Maarten Vanden Abeele

Carmen © Zoltanz Marziik

Carmen © Cécile Bouchayer

Chez nos voisins © Robert Henke

Cinéma Opéra Ballet © Monika Rittershaus

CineOké © Gaumont

Claudine Simon © Sébastien Jourdan

La Nuit MLRXMIX Club © Juliette Perrin

contes et legends © Elisabeth Carecchio

D'un Rêve © Laurent Philippe

Dans la mesure de l'impossible © Magali
Dougados

Dark was the night © DR

De et par la possibilité © Dorothee Thebert

De Leones Tango © Julie Cherki

Dracula © S. Grippoix

Dying on the stage © Bea Borgers

ElectroDeluxe © Jeff Ludovicus

Ensemble Xenakis © Venera Red Photography

Elles vivent © Matthieu Edet

FIQ © Hassan Hajjaj

Foules © Arthur Pequin

Fukushima © DR

Gautier Capugon © J-Bort

Goupil et Kosmao © Prisma Laval

H.Burns © Marie Monteiro

Hop ! © Marc Damage

Imany © Eugenio Recuenco

Impromptu guitare en alpes © DR

Impromptu Jeanne Bleuse © J. Pierre Dupraz

Impromptu Duo Vedana © Arvie

Impromptu Les Nouveaux Caractères ©

Céciric Rouillat

Julien Clerc © Laurent Humbert

La Rose des vents © J. Pierre Dupraz

(La Bande à Laural) © Danielle Voirin

Le Lac des Cygnes © J.C Carbonne

LBO © Fabien Cornet

Les Ballets de Vancouver © Four Eyes Portraits

Les Fourberies de Scapin © Marc Vannapelghem

Le Gros patinnet bien © Fabienne Rappenneau

Machine de cirque © Stéphane Bourgeois

Madeleine Peyroux © Yann Orhan

Maroussia Gentet © Hervé Sarrazin

Martin Fourcade © Hugo Woerner

Momo Kodjama © Marco Borggreve

Ne pas finir comme Roméo et Juliette

© Pierrick Corbaz

Nos désirs font désordre © Xavier Leoty

Nuit © Laurent Charpentier

OPS Broadway © François Darmigny

OPS Jeux Vidéo © Bertrand Pichene

Orchestre de chambre Lauzanne © Federal Studio

Panayotis Pascot © Valentin Fougeray

Parpaing © David Moreau

Pascal Gallet © Bruno Arts

Peddy Bottom © Philippe Rappeneau

Rien © DR

Rock it Daddy © Quentin Ferjou

S'engager © Alice Predour

Si c'est une fille © Emile Zeizig

Stadium © Yohanne Lamoulère

Suzane © Bobby

The Dancing Club © Marc Damage

The Jewish Hour © Jeremie Bernaert

Tous les marins © M Toussaint

Tumulus © Jérôme Lobato

Un prince de Hombourg © DR

Une autre histoire du théâtre © Marc Damage

Une Université d'été © Emmanuelle Gaubert

Viktor Vincent © DR

Vincent Déclienne © Christophe Martin

Week-end e-sport © DR



Réalité augmentée :
donnez vie à Platon
(sur la couverture
de cette brochure) !



Malraux. scène nationale Chambéry Savoie

**67 place François Mitterrand
CS 50147 / 73001 Chambéry Cedex**
allo 04 79 85 55 43
clic malrauxchambery.fr
actu   

**La Base / tiers-lieu
cultures / resto / bar**

**LA
BASE**



allo résa resto 04 85 45 01 30
clic labasechambery.fr
clic contact@labasechambery.fr