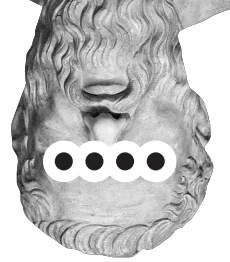


Malraux. scène nationale Chambéry Savoie

recrute son.sa

directeur.rice



Malraux, Scène nationale Chambéry Savoie est un établissement de création et de diffusion artistique pluridisciplinaire labellisé, scène nationale, par le ministère de la Culture et soutenu par l'État, la Ville de Chambéry, le Département de la Savoie et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Construite en 1987 sur les bords du Carré Curial et baptisée symboliquement "Espace Malraux", et la dernière des Maisons de la Culture construite, la scène nationale s'affiche dans la magnifique architecture de Mario Botta, architecte tessinois, et offre aux artistes ainsi qu'aux publics de Chambéry et de la Savoie l'excellence de ses équipements. Permettant d'accueillir les plus grands spectacles européens de théâtre, musique et danse, Malraux, scène nationale est un élément incontournable du paysage culturel de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Association loi 1901, Malraux, scène nationale développe ses activités dans 2 bâtiments qu'elle gère directement :

- L'Espace Malraux : 1 grande salle de 935 places, 1 studio de 90 places, 2 salles d'exposition et 1 salle de cinéma classée « Art et essai » de 154 places,
- Théâtre Charles Dullin : théâtre à l'italienne de 430 places.

Elle assure également une programmation régulière dans une trentaine de salles de communes partenaires en Savoie. Ces équipements permettent d'accueillir des artistes associés et en résidence, de proposer une programmation pluridisciplinaire (100 spectacles et 200 représentations / 500 séances de cinéma et 4 à 5 expositions par an) et de mettre en œuvre des actions d'éducation artistique et culturelle en direction de tous les publics. Depuis 2019, la scène nationale inclut dans son projet un tiers-lieu - La Base, qu'elle a co-fondé avec le collectif d'artistes *L'Endroit* installé en Savoie - et un restaurant / bar. Elle cogère des espaces ouverts quotidiennement à la population qui font place à de nombreuses initiatives culturelles locales dans une définition élargie du mot culture. Reconnue par le ministère de la Culture *Pôle européen de création* en partage avec *Bonlieu, scène nationale d'Annecy*, elle porte des projets transfrontaliers avec ses voisins suisses et italiens et anime un club de mécènes qui rassemble une cinquantaine d'entreprises de l'agglomération. Équipe permanente de Malraux : 33 personnes, budget : 5,5 M€ en 2021.

Description du poste :

Professionnel.le confirmé.e de la direction d'une entreprise artistique et culturelle, le.la directeur.rice assure la direction d'un établissement culturel pluridisciplinaire de référence nationale.

- Le.la Directeur.trice élabore et met en œuvre un projet artistique, culturel et d'établissement conforme au cahier des charges des scènes nationales en veillant à l'accompagnement des artistes dans leurs recherches et créations, ainsi qu'à la conception et la mise en œuvre de projets culturels en lien avec les dynamiques et les acteurs du territoire et en direction de tous les publics de la ville et du département.
- Il.elle assure le rayonnement de l'établissement sur son territoire en proximité et sur l'ensemble du territoire national, ainsi que son inscription dans le réseau des scènes nationales et plus largement des lieux de création et de diffusion. En tant que pôle européen de création, il.elle assure un rayonnement à l'échelle internationale.
- Il.elle a également pour missions de promouvoir l'éducation artistique et culturelle et d'agir en faveur de la diversification sociale des publics et de l'accessibilité. Il.elle agit en faveur de l'égal accès des femmes et des hommes aux moyens de production et aux programmations, porte une attention aux enjeux de transition écologique dans la culture, et enfin d'une manière générale, veille à la prise en compte des droits culturels, pour le développement de l'accès et de la participation du plus grand nombre à la vie culturelle.
- Responsable de la gestion de l'établissement, il.elle recrute et gère le personnel, conçoit et exécute le budget conformément au projet qui aura été validé et aux orientations du Conseil d'Administration dont il.elle est l'interlocuteur. Il.elle est le.la garant.e d'un dialogue régulier et de qualité avec l'ensemble des partenaires financeurs.

Compétences requises :

- Expérience confirmée de la direction et la gestion d'établissement de production et de diffusion d'envergure
- Expérience en matière de production et de diffusion des différents champs artistiques, s'appuyant sur une connaissance avérée des réseaux de création et de diffusion nationaux et internationaux
- Capacité à développer des partenariats à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale
- Capacité à prendre en compte les droits culturels
- Qualités relationnelles, sens du dialogue et de l'ouverture
- Capacité à animer, à manager et fédérer une équipe autour d'un projet ambitieux
- Maîtrise de l'anglais et/ou italien souhaitée

Conditions :

Type de contrat : CDI, Cadre GROUPE 1, IDCC 1285

Prise de poste : printemps 2023

Les candidatures, sous forme de lettre de motivation (3 pages maximum) proposant vision et axes d'orientation pour le projet de *Malraux Scène nationale Chambéry Savoie*, accompagnée d'un curriculum vitae détaillé, sont à adresser à : **Monsieur le Président, Malraux Scène nationale Chambéry Savoie**, à envoyer à recrutement.direction@malrauxchambery.fr.
Date limite de dépôt des candidatures : **dimanche 27 novembre 2022**.



Une note d'orientation présentant la Scène nationale, le contexte artistique et culturel de la région et tous les éléments utiles à l'élaboration d'un projet artistique, culturel et d'établissement, sera remise aux candidat.es présélectionné.es pour l'écriture de leur projet artistique et culturel. Après étude des projets, les candidat.es seront entendu.es par un jury composé de la gouvernance de l'association et des représentants des différents partenaires publics de la Scène nationale. Rencontres et visite des lieux fixés du **9 au 15 janvier 2023**, entretiens avec le jury les **1^{er} et 2 mars 2023**.