Malraux.

2023

2024

Malraux scène nationale Chambéry Savoie,
est une association Loi 1901 subventionnée par
la Ville de Chambéry, le Ministère de la Culture
et de la Communication, le Conseil départemental
de la Savoie, Grand Chambéry – l'agglomération,
le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes,
le Centre national du cinéma et de l'image animée.

Bonjour

En une saison, il s'en est passé des choses…

L'équipe de Malraux, plus investie que jamais, a défendu les couleurs du label RSE, Lucie ISO 26000, obtenu l'an dernier. Elle portera toute cette saison de nouvelles idées pour favoriser la mobilité douce de tous ceux qui fréquentent la scène nationale. Forte d'une courte mais passionnante expérience, elle intègre aujourd'hui la communauté, Arviva – Arts Vivants, Arts Durables, aux côtés de 180 autres institutions culturelles pour transformer nos pratiques professionnelles.

Les artistes, eux, inventent les conditions d'un nouveau théâtre, de nouvelles adresses, de nouvelles formes avec le désir de retrouver les spectateurs de Malraux, qui, après des vagues épidémiques successives manifestent grandement leur attachement au spectacle vivant.

LA BASE, tiers-lieu culturel et cœur associatif de la scène nationale, a mobilisé de plus en plus d'initiatives individuelles et d'envies de partage avec l'accueil de près de 300 projets. C'est fou non ? Elle est fréquentée à toute heure ; chacun y puise librement wifi, chaleur,

un coin de table ou un canapé trop moelleux.

Et puis tous ensemble, avec les acteurs du territoire, nous avons élaboré une nouvelle saison. Vous y retrouverez des compagnons de route, de nouveaux venus, des découvertes, des inouïs, des chemins de traverse et des projets singuliers.

Pour que chacun puisse la rêver à son tour, nous l'avons imaginée sous la forme d'un nuage. Parce qu'il est rare qu'un nuage n'ait que la forme de nuage, gageons que chacun s'amusera à y découvrir des signes éphémères et à s'affranchir de la gravité du monde grâce à leur légèreté…

À l'arrivée de l'été, les vents acheminent enfin les nuages d'altitude, effilés, porteurs d'envies et de nouveaux projets. Nous accueillons avec eux notre nouvelle directrice venue de Lorient. Elle s'appelle Frédérique Payn ; elle conduira la scène nationale ces prochaines années.

Ne lui parlez pas de marmotte, de grolle ou de caquelon : cette iséroise d'origine connaît bien… Réservez-lui plutôt de petites attentions et glissez pour l'accueillir des mots qui lui sont chers, comme « paysages frontaliers », « rencontre », « inclusion », « jeunesse » ou « soin ».

Vous ferez à coup sûr briller la célèbre hospitalité savoyarde !

Vincent Schmitt
directeur par intérim

Label Lucie RSE

Malraux, engagé dans une démarche RSE

Depuis le printemps 2022, Malraux scène nationale fait partie de la communauté Lucie et s'engage ainsi dans une démarche RSE (Responsabilité sociétale des entreprises).

Nous donnons une place centrale aux enjeux environnementaux, sociaux, économiques et éthiques, en suivant la norme internationale ISO 26000.

Après une phase de réflexion et d'évaluation des usages et impacts de nos activités, nous avons construit un plan d'action dans une démarche d'amélioration continue.

Durant les 3 prochaines années, nous mettrons en place 32 actions qui touchent les thématiques de la gouvernance, la protection de l'environnement, la qualité de services, l'éthique vis-à-vis de nos fournisseurs ou encore la santé et sécurité au travail.

En 2023, Malraux a rejoint ARVIVA, un réseau d'acteurs culturels qui souhaite entreprendre une transition écologique et agir sans attendre pour un monde juste et durable.

Lucie 26000 – Engagé et Responsable

RSE Positive
labellucie.com

ARVIVA
–ARTS VIVANTS –ARTS DURABLES

La mobilité à Malraux

Après avoir participé au *Défi sans ma voiture 2023*, l'équipe de Malraux est surmotivée : rejoindre le théâtre avec des moyens de transport doux, c'est possible et on essaie ensemble.

Savez-vous que le déplacement des publics représente près de 50% de l'impact carbone du secteur culturel*? La saison dernière, nous avons confié à l'agence Ecomobilité Grand Chambéry une étude sur la mobilité des publics** d'où il ressort que 56% des visiteurs de Malraux pourraient utiliser des modes actifs pour se rendre au spectacle. Alors, c'est parti. Tout au long de la saison, nous vous faisons des propositions avec la complicité de nos partenaires, SynchroBus, Vélo Station, Roue Libre, pour vous donner envie de venir à vélo, en bus, ou en co-voiturage.

Sources :
* La mutation écologique du spectacle vivant – rapport Syndeac 2023
**Etude mobilité publics Malraux Scène nationale – Agence écomobilité Juin 2022

La mobilité

Synchro BUS

Synchro VÉLOSTATION

Association pour la promotion du déplacement à vélo – Roue Libre

Suivez nos propositions «mobilité» →

LA BASE, un projet collaboratif

LA BASE

LA BASE c'est quoi ?

Une association initiée par Malraux scène nationale avec les artistes du collectif L'Endroit et l'équipe du Resto/Bar.

Un tiers-lieu au sein du théâtre qui vient en modifier les usages et le partage de décision.

Une gouvernance partagée et plus de 400 adhérents.

Des espaces : un resto/bar, une scène ouverte, une fabrique, un cinéma, des galeries d'expo, des salles de réunion.

Un lieu de participation à une vie culturelle plurielle, un lieu où on propose des projets, où on se rencontre, où on réfléchit, où on se restaure, où on fait la fête, un lieu de vie tout simplement !

Adhérer à LA BASE
→ c'est recevoir toutes les infos
→ c'est la possibilité de s'investir dans le projet en participant à un ou plusieurs collectifs d'adhérents
→ c'est des entrées gratuites sur les rendez-vous à penser et aussi sur les soirées imaginées par le collectif événements

. Adhésion individuelle 15€
. Adhésion –25 ans et +60 ans 8€
. Adhésion de soutien 50€
. Adhésion association 140€

Rejoignez un Collectif
→ 4 collectifs d'adhérents vous attendent :
. Collectif projets
. Collectif événements et vie du lieu
. Collectif pour tous l'accès au spectacle
. Collectif ressources et accompagnement

Rejoignez-nous !
→ contact@labasechambery.fr
→ 07 49 48 36 07

Présenter un projet à LA BASE

Le dernier mardi du mois, des individuels ou des groupes proposent leurs projets à un collectif composé de bénévoles, c'est le Collectif projets.

Que peut-on proposer ?
Des projets en rapport avec la culture au sens large : les arts, l'architecture, la cuisine, le design, le graphisme, la nature, les sciences, les débats de société, etc. qui peuvent être, par exemple :
→ Présentations publiques
→ Temps de recherche artistique
→ Ateliers éphémères, conférences
→ Expos
→ Projections au cinéma
→ Réunions et rencontres pros
→ Soirées ouvertes à tout le monde

Qui peut proposer ?
Des individuels, des associations, des coopératives, des collectivités, des entreprises, ou toute forme de collectif humain à condition que l'objet de son regroupement ne soit ni politique, ni religieux.

Comment proposer un projet à LA BASE ?
→ Adhérez à LA BASE
→ Inscrivez-vous au Collectif projets qui se déroule le dernier mardi de chaque mois
→ Prévoir un pitch de 5 minutes maximum
→ Prévoir un temps d'échange avec le Collectif projets
→ Retour dans un délai de 15 jours maximum
→ Si le projet est retenu, il pourra être programmé !

contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

LA BASE

LA BASE
tiers-lieu
cultures / resto / bar

LBO, Centre d'art permanent à l'Ehpad Les Blés d'Or

L'Ehpad Les Blés d'Or à Saint-Baldoph abrite LBO, un Centre d'art d'un genre nouveau où les artistes sont invités à créer des œuvres inspirées du lieu et de ses habitants.

Mohamed El Khatib et Valérie Mréjen en assurent le commissariat d'exposition. La collection se construit et s'enrichit de formes qui ont en commun la tendresse et la fragilité de ces rencontres entre habitant.e.s, artistes et soignant.e.s.

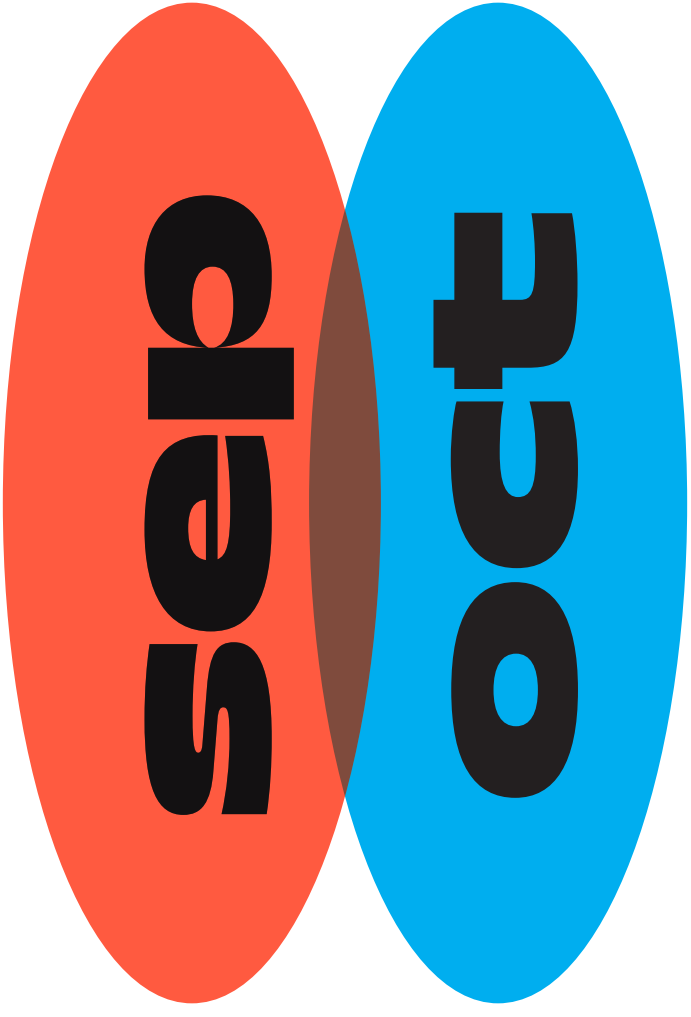
LBO a été inauguré en juin 2022.

Un catalogue d'exposition publié avec les éditions Barral est disponible sur la boutique du site lbo-art.fr.

Les artistes invités en résidence depuis son ouverture : Mireille Blanc, Bonnefrite, Patrick Boucheron, Alain Cavalier, Aurélie Charon, Sonia Chiambretto, Isabelle Daëron, Julien Daillère, Darius Dolatyari Dolatdoust, Capucine et Simon Johannin, Jérémy Gobé, Kim Hou & Paul Boulenger (About a worker), Yohanne Lamoulère, César Langlade, Hervé Mayon, Théo Mercier, Dominique Petitgand, Frédéric Pierrot, Aurélie Slonina, Damien Traversaz et Adriana Wallis…

visite
→ libre avec audioguide du lu au ve 14h-17h
→ guidée le premier mercredi de chaque mois
gratuit sur inscription auprès de la billetterie de Malraux.

Une expérience Mondes Nouveaux – Ministère de la Culture portée par Malraux scène nationale Chambéry Savoie, l'Ehpad Les Blés d'Or de Saint-Baldoph et Zirlib - avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.



Danse

Le grand défilé

Collectif d'artistes L'Endroit / Cie Gambit

Le samedi 9 septembre sera une grande et belle journée à Chambéry, avec un forum et une guinguette des associations, et un énorme défilé dans les rues de la ville, conduit par deux compagnies chambériennes (le collectif d'artistes L'Endroit et la compagnie Gambit) qui guideront plusieurs centaines de danseurs de Savoie et Haute-Savoie. Venez vivre à Chambéry les préludes du Défilé de la Biennale de la danse qui aura lieu le lendemain à Lyon : à un an des Jeux Olympiques, c'est l'occasion rêvée de vivre une rencontre unique entre les arts et le sport ! Rendez-vous à 17h pour suivre le défilé et participer à la fête !

septembre
sa 09 17h
Place des Éléphants

Circuit de la place des Éléphants
au parc du Verney

partenariat La Biennale
de la danse de Lyon

Bel-Air Claviers Festival

Édition #12 16—23 septembre

Direction artistique : Adélaïde Ferrière, Jean Rondeau, David Chalmin

La moisson de sonorités du Bel-Air Claviers Festival sera encore bien riche cette saison. Tout a été semé pour que l'ivresse des récoltes réveille les oreilles de Chambéry. On y piochera des trésors anciens et des compositions de demain… Au théâtre Charles Dullin, vous y découvrirez une incroyable collection de claviers « de Charles Trenet à Stevie Wonder », une soirée avec le pianiste virtuose Théo Fouchenneret, un trio invité par Adélaïde Ferrière, et aussi un apéro performance à partager avec les artistes du festival.

Exposition *De Charles Trenet à Stevie Wonder, une histoire de claviers*

septembre
sa 16 14h – 18h visites commentées
+18h apéro performance (sur réservation)
di 17 14h – 18h visites commentées
Théâtre Charles Dullin
Entrée libre

Bel-Air Claviers Festival

Théo Fouchenneret

Mozart, Fauré, Bartók, Schumann

Pianiste virtuose, Théo Fouchenneret a été nommé « révélation soliste instrumental » aux Victoires de la Musique Classique 2019. Il est depuis applaudi dans les plus grandes salles, et se produit également avec des musiciens reconnus comme le violoncelliste Victor Julien-Laferrière, et les violonistes Lise Berthaud et Renaud Capuçon. Pour la douzième édition du Bel-Air Claviers Festival, l'artiste entend interpréter des piliers du répertoire : Mozart (*Sonate en si b Majeur*), Fauré (*Nocturnes 6 et 13*), Bartók (*Sonate SZ.80*) et Schumann (*Fantaisie op.17*).

septembre
me 20 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Bel-Air Claviers Festival

Trio de Claviers

Adélaïde Ferrière (marimba),
Juanjo Mosalini (bandonéon)
et Pierre-Yves Hodique (piano)
Vivaldi, Gershwin, Piazzolla, Mosalini

Avec cette soirée, notre trio fait la part belle à la musique classique et au tango. Au marimba, nous retrouvons Adélaïde Ferrière, « révélation soliste instrumental » des 24e Victoires de la Musique Classique. Elle est accompagnée par Pierre-Yves Hodique au piano et Juanjo Mosalini au bandonéon. Au programme, *Rhapsody in blue* de Gershwin et un concerto de Vivaldi, avant que le trio ne se retrouve autour des rythmes argentins de deux grands bandonéonistes, Juanjo Mosalini lui-même et Astor Piazzolla.

septembre
sa 23 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

CinéOpéra Ballet

Hamlet

Ambroise Thomas, Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris direction musicale Pierre Dumoussaud, Krzysztof Warlikowski

Au 19e siècle, les œuvres de Shakespeare fascinent les romantiques. Notamment *La Tragique Histoire d'Hamlet*, *prince du Danemark*, l'une des plus célèbres pièces du dramaturge anglais. Alexandre Dumas père est fasciné par ce drame dont il livre en 1847 une adaptation à succès. C'est à partir de cette version que Michel Carré et Jules Barbier offrent à Ambroise Thomas le livret d'*Hamlet*, dernier opéra à avoir été créé dans la salle Le Peletier. Inspiré par les formes musicales et dramaturgiques du grand opéra français, le compositeur confère au récit une ardeur participant à la beauté de la partition.

durée 3h40 avec entracte
+ cocktail prévu à l'entracte
plein tarif 15€
-15 ans 12€

CinéOpéra Ballet de la saison :
13 déc Turandot (Opéra)
15 fév Casse-Noisette (Ballet)
02 mai Thierrée/Shechter/Pérez/Pite (Ballet)

septembre
je 28 19h30
CinéMalraux

Cirque à partir de 8 ans

Möbius

Compagnie XY, en collaboration avec Rachid Ouramdane

Préparez-vous à un vol vertigineux, la compagnie XY fait son grand retour à Malraux avec son dernier spectacle *Möbius* ! Avec pour crédo le « faire ensemble », les 19 acrobates voltigeurs explorent les confins de l'acrobatie en s'inspirant des vols d'étourneaux : ces ballets de centaines d'oiseaux si denses qu'ils en éclipsent le soleil l'espace d'un instant… Le plateau, ciel infini, se vide et se remplit par fulgurances avec une lumière mouvante qui multiplie les ombres. *Möbius* est une ode au vivant qui vous donnera l'illusion d'avoir des ailes.

octobre
me 04 20h
ve 06 20h
Malraux grande salle

durée 1h05
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€

Chanson — création

Tim Dup

Sa voix douce et poétique est reconnaissable entre toutes. À 27 ans, Tim Dup revient sur scène avec un quatrième album, solaire, nommé *Les immortelles*, en souvenir de la Corse de son enfance. Dans cet opus, l'auteur-compositeur confirme ses talents d'écriture. Au piano, il nous parle d'amour toujours dans *Amor*. Il nous livre ses états d'âme dans *Si je m'écoutais vraiment*. Évoque la disparition, arrivée trop tôt, de sa cousine dans *Club des 27*. Des textes justes, empreints d'une mélancolie qui caractérise tant l'artiste, féru de Barbara. Tim Dup sera quelques jours en résidence au théâtre Charles Dullin pour terminer les répétitions de ce nouveau spectacle, joué pour la première fois à Chambéry avant de partir en tournée.

octobre
ve 06 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h30
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€

Théâtre à partir de 9 ans

Humain humain

Cie Pirate – Jean-François Le Garrec

Humain humain, est une joyeuse tentative théâtrale et plastique pour imaginer comment l'art et deux ou trois autres choses sont nés chez les préhistoriques. Sur scène, une conteuse, aussi sculptrice, se présente comme la dernière d'une longue lignée de femmes. Elle va remonter le temps pour nous conter une possible histoire de la première peinture pariétale. Au fil de son récit, elle tente gaîment d'imaginer ces instants de vie (plausibles à défaut d'être certains !), où la bête, en parlant, chantant, dansant, dessinant, serait devenue l'humain.

octobre
me 11 20h
Malraux studio

durée 1h
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

+ en tournée dans le département, dans le cadre de Savoie Nomade (12 – 15 oct)

Chanson

Maxime Le Forestier

Maxime Le Forestier fait partie de ces chanteurs français incontournables, qui ont marqué plus d'une génération. A l'occasion de cette nouvelle tournée, il revisite l'ensemble de son répertoire, de *Mon frère* sorti en 1972 à *Paraître ou ne pas être*, enregistré avec la grande complicité de son fils Arthur en 2019. Plus de 50 ans de carrière qu'il parcourt à travers ses grands succès : *Éducation sentimentale*, *San Francisco*, *Passer ma route*, *Chienne d'idée* ou encore *Né quelque part*. Autant de titres que vous adorez certainement fredonner, comme nous.

octobre
je 12 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 45€
carte fidèle spectateur 38€
tarif réduit 22€

Impromptu #1

Orchestre des Pays de Savoie

Le chef de l'Orchestre des Pays de Savoie Pieter-Jelle de Boer a choisi d'inviter une clarinettiste hors pair, Shirley Brill. Depuis plus de vingt ans, l'instrumentiste joue aux quatre coins du monde auprès d'orchestres internationaux. Dans ce programme, accompagnés de 27 musiciens, ils tissent ensemble un passionnant parcours musical : la *Symphonie en ré majeur* de C. P. Emanuel Bach, œuvre éblouissante qui annonce le romantisme ; le célèbre *Concerto pour clarinette* que Mozart livre à la fin de sa vie ; la *Symphonie nº5* de Schubert, merveille d'élégance, de transparence et de grâce ; et *Entr'acte* de Caroline Shaw, l'un des « tubes » de notre époque, où la compositrice américaine réinvente un quatuor de Haydn avec une séduction irrésistible.

octobre
sa 14 17h
Théâtre Charles Dullin

1h40 avec entracte
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

nov déc

Danse — création à partir de 9 ans

Sauvage(s)

Collectif d'artistes L'Endroit

Dans un décor à la beauté plastique, deux créatures (animales ou humaines ?) nous invitent à leur parade. Dans ce spectacle immersif destiné à la jeunesse, le collectif d'artistes L'Endroit fait feu de tout bois de ses talents croisés (danse, arts plastiques et création sonore) pour nous conter l'histoire d'un monde en train de nous échapper. Magie et mystère nappent cette partition chorégraphique aux accents de performance animiste qui questionne notre relation au vivant. Fruit de nombreuses rencontres et entretiens avec des jeunes du territoire, *Sauvage(s)* est aussi leur interprétation du futur : un témoignage puissant et captivant !

jeune public

novembre
ma 07 14h30 (scolaire)
+19h
me 08 19h
je 09 10h (scolaire)
+14h30 (scolaire)
ve 10 10h (scolaire)
Malraux studio

durée 50 min
tarif unique 8€

Danse — création à partir de 10 ans

Le chant du hareng

Cie I Wanna Be — Lyli Gauthier

Les réseaux sociaux nous invitent-ils vraiment au bonheur ? Accompagnée du vidéaste Mohamed Athamna, la chorégraphe Lyli Gauthier s'empare du sujet en conjuguant sur scène danses et images et nous plonge dans un voyage sensoriel. Pendant que des confessions sur le monde virtuel sont projetées sur différents supports, quatre danseurs venus du hip-hop, du classique et du contemporain dialoguent avec les mots. De leurs pas rythmés, ils incarnent la vie. Et surtout, symbolisent notre relation à l'autre, bien plus authentique dans le monde réel...

novembre
je 09 20h
Malraux grande salle

durée estimée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Jazz

Thomas de Pourquery

On connaît bien le chanteur compositeur et saxophoniste Thomas de Pourquery pour sa curiosité sans bornes. Vu tant aux côtés de Jeanne Added que Metronomy ou Oxmo Puccino, il s'est fait remarquer pour son superbe album dédié au maître du jazz cosmique Sun Ra. Pour prolonger son épopée astrale, le voilà qui nous invite pour un voyage psyché-galactico-médiéval pendant lequel il présentera son nouveau groupe composé de Sylvain Daniel et David Aknin à la rythmique, Étienne Jaumet au synthé et saxo fou ainsi qu'Akemi Fujimori aux claviers. Bienvenue dans les prémices d'un nouveau répertoire plus pop que jamais.

novembre
ma 14 20h
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

+ suivi d'une Jam session
en partenariat avec l'APEJS

Théâtre à partir de 12 ans

Place

Tamara Al Saadi

S'inspirant de son propre vécu, Tamara Al Saadi, autrice franco-irakienne, retrace l'expérience du personnage de Yasmine, son arrivée en France et son combat pour y trouver « sa place ». Le déracinement de cette jeune femme est incarné par un fantasque jeu de dédoublement : d'un côté sa part irakienne ; de l'autre sa part française cherchant à évacuer sa part arabe. Toutes deux tentent de se comprendre à travers une série de scènes tragi-comiques menées avec vélocité par une bande d'interprètes plein d'entrain. En mêlant récit intime et géopolitique, *Place* raconte ce sentiment qu'éprouvent parfois les « étrangers » de n'être jamais au bon endroit, de la bonne façon. Simple et lumineux.

novembre
je 16 20h
ve 17 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

partenariat Migrant'scène

Théâtre à partir de 16 ans

Avant la terreur

Vincent Macaigne

Pénétrez un royaume gangrené par la désinformation où circulent de folles rumeurs. Rencontrez un roi et ses proches, gang ivre de pouvoir, dans un état où tout semble permis. Comme des idiots, ils iront jusqu'au bout… même si, au bout, il y a la terreur ! De retour dans l'archipel Shakespeare, après l'adaptation d'*Hamlet (Au moins j'aurai laissé un beau cadavre)*, Vincent Macaigne adapte librement *Richard III*. Jetée dans un jeu exacerbé et explosif, la mise en scène ne néglige ni le gore ni le grotesque pour répondre à la violence du monde. Son théâtre, épique et fulgurant, dessine la vérité de notre époque. Car pour lui, pas de théâtre sans urgence de dire !

chez nos voisins

novembre
ve 17 20h30
Bonlieu Scène nationale
Annecy

durée estimée 3h avec entracte
plein tarif 27€
carte fidèle spectateur 22€
tarif réduit 10€
+ 5€ transport en car

Théâtre à partir de 14 ans

Y-Saidnaya

Ramzi Choukair

Riyad a 22 ans quand il est arrêté par les services de renseignement syriens. Accusé d'espionnage, il est détenu pendant plus de vingt ans dans la prison de Saidnaya, haut-lieu de détention du régime de Bachar al-Assad. Il s'était juré de témoigner s'il s'en sortait vivant. Il tient ici sa promesse. Avec quatre anciens détenus passés eux aussi par l'enfer carcéral syrien, il raconte quatre décennies d'un système dictatorial. Après nous avoir bouleversés avec sa pièce *X-Adra*, le metteur en scène Ramzi Choukair poursuit son engagement aux côtés de ceux qui tentent de construire, à travers leurs témoignages, la mémoire collective de leur peuple. Un formidable souffle de vie.

novembre
me 22 20h
je 23 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

en arabe syrien surtitré

partenariat Migrant'scène

Danse & musique à partir de 7 ans

Stomp

Stomp casse les codes… et les balais aussi. Du caddie à l'évier en passant par la casserole, la poubelle et le journal, *Stomp* s'empare des objets du quotidien pour servir à son public un cocktail irrésistible : percussions, danse, théâtre et comédie. Né en 1991 à Brighton, sous l'impulsion de Steve McNicholas et de Luke Cresswell, *Stomp* est un véritable phénomène mondial, joué plus de 20 000 fois sous le regard ébahi de 15 millions de spectateurs (rien que ça !). Véritable remède à la morosité, la troupe laisse son public bouche bée à chaque représentation.

novembre
je 23 20h
ve 24 20h
sa 25 18h
Malraux grande salle

durée 1h45
plein tarif 39€
carte fidèle spectateur 33€
tarif réduit 18€

Clown à partir de 8 ans

Slava's SnowShow

Un clown grotesque et silencieux en barboteuse jaune et pantoufles rouges traverse la vie et nous fait partager ses péripéties aussi magiques que rocambolesques. Sur les routes depuis 1993, Slava Polunin transporte dans sa valise cet immense spectacle. On dit de lui qu'il est le plus grand clown du monde. Avec ses acolytes un peu fêlés, Slava porte l'art du mime à son sommet, le transformant en un objet de théâtre où se jouent nos drames d'adultes comme nos rêves d'éternels enfants. Il posera ses bagages et ses péripéties à Annemasse où nous vous invitons à nous suivre pour vivre cette ébouriffante tempête de neige.

chez nos voisins

novembre
di 26 14h30
Château Rouge
Annemasse

durée 1h45 avec entracte
plein tarif 30€
carte fidèle spectateur 23€
tarif réduit 25€
-15 ans 19€

Danse à partir de 15 ans

Débandade

Olivia Grandville

Comment être viril sans paraître macho ? Comment vivre sa masculinité aujourd'hui ? Face aux mouvements féministes, salutaires mais parfois offensifs, les hommes ont parfois du mal à trouver leur place. Avec *Débandade*, la chorégraphe Olivia Grandville a choisi de leur tendre le micro de façon subversive. Elle offre une pièce d'homme... pensée par une femme. Au son d'une playlist allant de David Bowie à Missy Elliott, sept danseurs nés dans les années 90 partagent leur ressenti avec ironie. Au carrefour de la comédie musicale, du micro-trottoir, du stand-up et du rituel d'exorcisme, *Débandade* fait voler en éclats les clichés masculins.

novembre
ma 28 20h
me 29 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€

Théâtre à partir de 15 ans

Perplexe

Datcha - Yonnel Perrier

Au départ ? Classique. Deux couples. Eva et Robert, Sebastian et Judith. Hétérosexuels, aisés, sympathiques... deux stéréotypes de la bourgeoisie. Et puis soudain, ça se complique : le décor se déconstruit, les identités changent et les rôles s'échangent, sous le regard stupéfait des personnages eux-mêmes. Écrit par Marius Von Mayenburg et mis en scène par Yonnel Perrier, *Perplexe* est un voyage aux confins du non-sens, une comédie absurde qui observe l'étonnante incapacité du monde à se remettre en question. Jubilatoire.

novembre
me 29 20h
je 30 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€

Théâtre à partir de 12 ans

Que Sera Sera

Tg STAN

Si, comme François Truffaut, vous êtes fans d'Hitchcock, cette pièce est pour vous. Après un rendez-vous manqué en 1955, Truffaut insista auprès de son idole pour l'interviewer. Son objectif : le questionner huit jours durant sur son travail de cinéaste. Hitchcock releva ce défi en 1962, alors qu'il montait *Les Oiseaux*. Dans une ambiance de talk-show à l'américaine, le collectif flamand Tg STAN ressuscite l'entretien avec brio. En endossant les costumes des deux réalisateurs, notre duo de comédiens nous plonge dans des films devenus mythiques et dévoile la relation élève-mentor qui liait ces deux monstres du cinéma. C'est cocasse, drôle, dans une complicité fine avec le public, c'est TG Stan.

décembre
ma 05 20h
me 06 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h50
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Musique

Gilles Apap

& l'Orchestre des Pays de Savoie

Décrit par Yehudi Menuhin comme « le violoniste du 21e siècle », Gilles Apap est connu pour sa virtuosité et son approche unique de la musique. Dans le monde du classique, l'artiste est vu comme un électron libre, un anticonformiste, qui approche tous les genres musicaux et mêle son répertoire au jazz, folk, blues ou encore à la musique indienne. Ce concert sera l'occasion d'accueillir cette belle signature au côté de l'Orchestre des Pays de Savoie pour faire résonner Mozart, Sarasate et Bartók ainsi que des compositions irlandaises et bulgares.

décembre
ma 05 20h
Malraux grande salle

durée 1h30 avec entracte
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€

Théâtre à partir de 10 ans

Si vous voulez bien passer à table ?

Grégory Faive

Elle pensait à quoi la personne qui a inventé la tarte aux pommes ? À quel moment elle s'est dit « Tiens, je vais faire une pâte, y mettre des pommes et glisser le tout au four » ? Le point de départ, c'était sûrement l'envie de faire plaisir. Elle est bien là, l'analogie entre le théâtre et la cuisine : l'envie de donner, la joie de recevoir. Cette pièce, mise en scène par Grégory Faive, est un gourmand mélange entre rire et tendresse, une comédie culinaire nappée de musique « fait maison »...

décembre
ma 12 20h
me 13 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h45
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Tout schuss vers noël

C'est noël 13—22 décembre

Oh oh oh ! Avant d'aller ouvrir vos beaux cadeaux, venez vivre la magie de noël avec nous. Des spectacles pour petits et grands, un CinéOké, un concert de DJ Show Set sur la scène ouverte, et aussi des jeux, plein de jeux, des ateliers créatifs, du chocolat chaud et des papillotes à gogo ! Un programme funky et muy simpatico concocté par Malraux, LA BASE et Le Resto. Avant de glisser tout schuss vers la fin de l'année, venez-vous réchauffer.

Programmation à venir sur malrauxchambery.fr

Danse & musique à partir de 10 ans

Stéréo

Compagnie DCA / Philippe Decouflé

La cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'Albertville en 1992 avait marqué les esprits.
Son chorégraphe Philippe Decouflé revient une nouvelle fois en Savoie pour présenter son dernier spectacle, *Stéréo*.
Danseurs, comédiens, acrobates et musiciens se partagent la scène, dans un show musical et chorégraphique inclassable. La forme est hybride, entre concert et spectacle où musique et danse ne font plus qu'un.
Entrez dans cette danse qui bondit et rebondit, qui fuse et qui jaillit, jusqu'à l'essoufflement ! Yeah ! Rock attitude !

Noël à Malraux

décembre
me 13 20h
je 14 20h
ve 15 20h
sa 16 18h
Malraux grande salle

durée estimée 1h20
plein tarif 37€
carte fidèle spectateur 28€
tarif réduit 18€
-15 ans 8€

Danse à partir de 6 ans

Voyage au bout de l'ennui

Cie Lamento, Sylvère Lamotte

« Qu'est-ce que je peux faire ? », « J'sais pas quoi faire… ». Ils sont cinq copains, trois garçons et deux filles. Un « Club des cinq », en panne d'inspiration, qui s'ennuie sur un banc, et pas qu'un peu. Ils s'ennuient à mourir ! C'est là que commence la pièce du chorégraphe Sylvère Lamotte, un voyage dansé joyeux et ludique vers une terre de rêverie. Moderne et drôle, la danse théâtrale de la compagnie Lamento est unique en son genre. Elle célèbre le collectif dans un mouvement vif et engagé, porté par la virtuosité et l'onirisme des interprètes. Le jeu, le plaisir et l'espièglerie de ce *Voyage au bout de l'ennui* vous raviront.

Jeune public

Noël à Malraux

décembre
lu 18 14h30 (scolaire)
ma 19 14h30 (scolaire)
+19h
Théâtre Charles Dullin

durée 50 min
tarif unique 8€

Cinéma + Karaoké à partir de 6 ans

CinéOké : Aladdin

Envie d'un grand 8 en tapis volant ? Frottez la lampe et (re)découvrez Aladdin, le grand classique des studios Disney sur écran géant ! Juste avant Noël, rendez-vous avec le plus célèbre vaurien d'Agrabah, la belle et intrépide Jasmine et leur complice et ami le Génie. Pour recréer les nuits d'Arabie, CinéMalraux sort le grand jeu avec des effets spéciaux incroyables (euh… surtout bricolés rien que pour vous !). Slaloms entre les dunes, cascades dans les palais, exploration de grottes mystérieuses… et un « goûter du Génie » pour terminer les aventures. Allez, on vous emmène au Pays du rêve bleu !

Jeune public

Noël à Malraux

décembre
me 20 14h30
Malraux grande salle

durée 1h30
tarif unique 5€

Théâtre visuel à partir de 3 ans

Hippocampe

Les Bestioles

900 cubes + 6 grandes tiges de bois + 3 génies de la construction = *Hippocampe*. Dans l'univers plastique de la compagnie Les Bestioles, les cubes s'empilent, s'écroulent pour se redresser un peu plus loin en tours et en chemins. Tiens, on dirait une ville ! Et quand la nuit tombe, un espace de rêve se lève. Monde sous-marin pour les uns, voyage dans le cosmos pour les autres, nos trois bricolos deviennent alors explorateurs. À la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, *Hippocampe* déploie des trésors inattendus grâce à la magie de la création collective. Un spectacle à l'inventivité folle pour faire rêver en grand les petits !

Jeune public

Noël à Malraux

décembre
ma 19 10h (scolaire)
+14h30 (scolaire)
me 20 10h+16h30
je 21 10h (scolaire)
+14h30 (scolaire)
Malraux studio

durée 40 min
tarif unique 8€

Concert à partir de 7 ans

Héritage

DJ Show Set

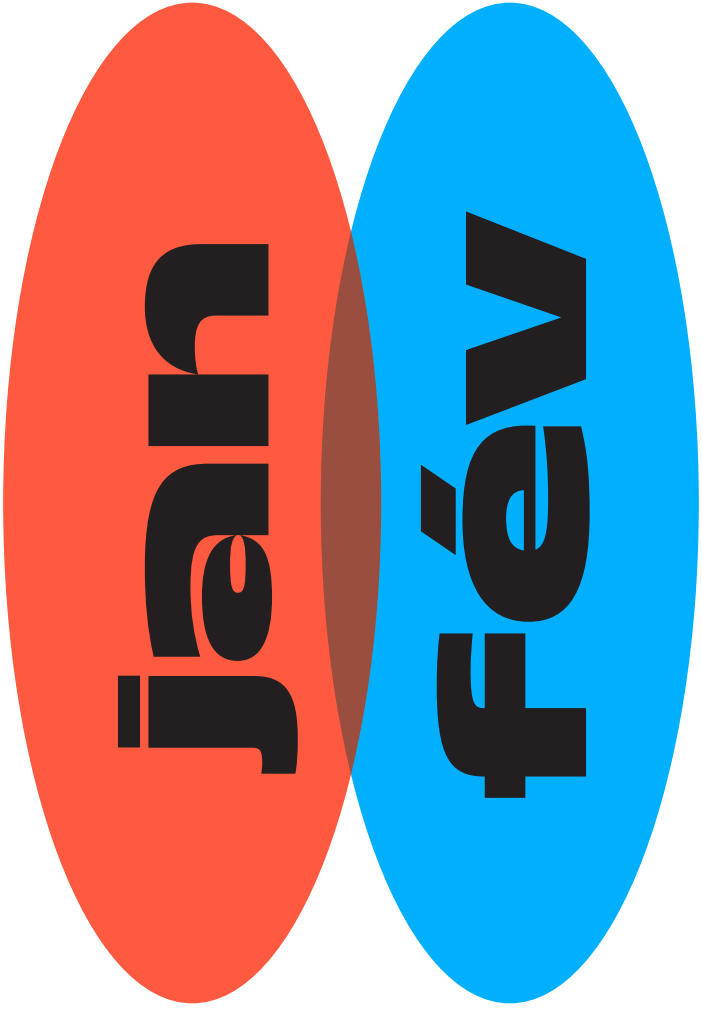
Fin 2025, alors que l'humanité épuise ses ressources, une capsule spatiale navigue dans l'univers intergalactique conservant la presque intégralité de la culture humaine. A son bord, des œuvres picturales, cinématographiques, musicales, gastronomiques et bien d'autres choses encore, qui finissent en « al » et en « hic »... comme Gwendal et Loïc, les deux cyborgs humanoïdes embarqués eux-aussi. Ces deux-là cherchent aux confins de la galaxie un public pour danser sur des musiques au groove de malade... Et si ils l'avaient enfin trouvé ? Enfants et parents, téléportation sur le dancefloor demandée... Oh yeah !

Jeune public

Noël à Malraux

décembre
je 21 14h30 (scolaire)
+19h
La Base scène ouverte

durée 45 min
tarif unique 8€



Théâtre à partir de 12 ans

ART.13

Cie Non Nova, Phia Ménard

Pouvoir circuler librement à travers le monde. Ce droit, inscrit dans l'article 13 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, existe-t-il dans les faits ? Sur cette question, la jongleuse et danseuse contemporaine Phia Ménard se la joue « poil à gratter ». Iconoclaste, l'artiste nous a habitués à des scénographies impressionnantes, protéiformes. Pour illustrer le difficile voyage des migrants, elle ne déroge pas à la règle. Sur scène, la voilà qui se débat face à une immense statue dont seuls les pieds et la base sont visibles. Elle s'attaque à cette frontière, sans douter. Dans un unique but : atteindre le rêve de l'affranchi.

janvier
me 10 20h
je 11 20h
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Théâtre & jonglage à partir de 5 ans

Bastien sans main

Antonio Carmona, Olivier Letellier

Aujourd'hui, comme chaque lundi, Rebecca se demande pourquoi personne ne veut donner la main à Bastien quand il faut se mettre par deux dans le rang... *Bastien sans main*, c'est l'histoire d'un petit garçon de 5 ans qui n'a pas d'amis à l'école et celle de sa maîtresse qui va faire l'impossible pour lui. Le metteur en scène Olivier Letellier invente un langage unique capable d'embrasser tous les arts. Ici, une comédienne et un jongleur racontent avec humour et profondeur cette histoire abordant avec douceur la thématique de l'autisme. Un spectacle qui nous touche en plein cœur. Inoubliable.

Jeune public

janvier
ma 09 10h (scolaire)
+14h30 (scolaire)
me 10 10h+15h30
je 11 10h (scolaire)
+14h30 (scolaire)
Malraux studio

durée 35 min
+ rencontre 20 min
tarif unique 8€

Cirque à partir de 7 ans

Optraken

Galactik Ensemble

Optraken késako ? Mais si, c'est ce mouvement rapide de repli des genoux connu de tous les skieurs, qui évite de décoller bien trop haut après un passage sur une bosse. Et c'est aussi ici une invitation à nous adapter face à un environnement de plus en plus hostile... En maîtres d'art de l'esquive, les cinq acrobates du Galactik Ensemble vous montrent comment faire. Entre un sol qui se dérobe, un plafond qui tombe, une pluie de balles de tennis et des pétards qui éclatent, il faut savoir faire preuve de ruse ! Chaud devant ! Chute ininterrompue d'objets inattendus !

janvier
ma 16 14h30 (scolaire)
me 17 20h
je 18 14h30 (scolaire)
+20h
ve 19 20h
sa 20 18h
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Impromptu #2

Fantaisies populaires

Jeanne Bleuse et Noémi Boutin

Noémi Boutin et Jeanne Bleuse mêlent, le temps d'un élégant pas de deux, leurs talents de solistes pour former un des duos classiques les plus réjouissants du moment. Ces *Fantaisies populaires* nous entraînent dans un programme amoureux et coloré. Du pré-romantisme habité de Hensel-Mendelssohn et Beethoven aux accents savamment folkloriques de Manuel de Falla et Janáček, ce répertoire dessine un parcours musical foisonnant qui embrasse tout le 19e siècle. Un siècle frémissant et passionné où les légendes du passé côtoient les audaces de la modernité à venir.

janvier
sa 20 17h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Théâtre à partir de 12 ans

Poquelin II

Tg STAN

Ici point de redingote ni de postiche : le collectif Tg Stan dépoussière Molière à la sauce flamande ! Dans leur théâtre de tréteaux, mal fagotés de vêtements rapiécés, les comédiens revisitent *L'Avare* et *Le Bougeois gentilhomme* le temps d'une folle soirée. Malentendus, farces, coups de théâtre… ces textes ont beau dater du 17e siècle, ils sont faits pour les Tg Stan et leur excentricité, leur goût pour l'improvisation, leur sens du plateau et surtout, leur complicité avec le public. Goûtez au burlesque et à l'outrance façon Tg Stan.

janvier
ma 23 19h
me 24 19h
Théâtre Charles Dullin

durée 2h45
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Ciné Bala

Festival des cinémas d'Afrique Édition #9 26—29 janvier

Co-organisé par Chambéry Solidarité Internationale, la Ville de Chambéry, LA BASE et Malraux scène nationale. En 2024, Ciné Bala continue de vous faire découvrir la richesse des cinémas des pays de l'Afrique de l'Ouest et du Maghreb. Au programme : films, rencontres avec les réalisateurs, séances pour les enfants, concerts… Des couleurs, des sourires, des émotions, des moments festifs et de bons petits plats à partager… tous vos sens seront en éveil pour cette 9e édition du festival !

Programmation à venir sur malrauxchambery.fr

World

Bonga

Figure de proue de la musique angolaise et lusophone, Bonga est depuis toujours un chantre de l'africanité plurielle. De Luanda à Rotterdam, de Paris à Lisbonne et partout ailleurs, nous sommes saisis par sa voix chaude et puissante, immédiatement identifiable. L'artiste nous présente aujourd'hui *Kintal da Banda*. Ce 32e album marque ses 50 ans de carrière. Dans cet opus, Bonga nous offre onze titres. Onze ballades solaires où il évoque avec tendresse des souvenirs et instants précieux au son de la fameuse - et joyeuse - samba qu'il a popularisée mondialement.

Ciné Bala

janvier
sa 27 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Théâtre à partir de 15 ans

Encore plus, partout, tout le temps

L'Avantage du doute

Oui, il existerait bel et bien un lien direct entre crise climatique et inégalités hommes-femmes. Pour en faire la démonstration, un collectif de cinq artistes drôlement libres, qui ne s'embarrassent pas d'un metteur en scène pour écrire et jouer. Ensemble, ils farfouillent dans les concepts de collapsologie et de domination capitaliste, et enchaînent farces et constats accablants dans des tenues parfois légendaires ! Face à nos contradictions, ils font le choix du rire pour exorciser des sujets graves. Le rire pour nous moquer de nos excès. Jouissif et rocambolesque.

janvier
ma 30 20h
me 31 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h45
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€

Théâtre à partir de 15 ans

Le Songe

Gwenaël Morin

Il en aura revisité des classiques, Molière, Racine, Musset... Il en aura relevé des défis le créateur du Théâtre Permanent, comme celui de répéter et jouer sans interruption pendant 365 jours. Le génial Gwenaël Morin se frotte cette fois-ci à une comédie de Shakespeare, *Le Songe d'une nuit d'été*, et lance le pari un peu dingue de la monter avec seulement quatre interprètes, et pas des moindres : quatre fous de théâtre, qui s'emparent avec voracité de tous les rôles (amoureux, princes, fées...) et revendiquent l'amour du jeu comme raison d'être. Une comédie libre et féroce, créée pour le festival d'Avignon 2023.

janvier
me 31 20h
février
je 01 20h
Malraux grande salle

durée estimée 1h45
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€

Musique

Alexandre Tharaud

& l'Orchestre des Pays de Savoie

Alexandre Tharaud est un magnifique ambassadeur du piano français. Sa large discographie présente un répertoire allant de la musique baroque à la création contemporaine. Après plus de 25 ans de carrière, les années ne semblent pas avoir de prise sur lui. Le pianiste nous présente deux œuvres prédestinées : le *Concerto n°9* dit « *JeuneHomme* » composé par Mozart, alors âgé de 21 ans. Benjamin Britten n'est guère plus âgé (24 ans) quand il compose *Variations on a theme of Frank Bridge*, une œuvre d'une étonnante richesse. Lors de ce concert, Alexandre Tharaud sera accompagné de l'Orchestre des Pays de Savoie, dirigé par le jeune chef Pierre Dumoussaud.

février
ve 02 20h
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€

Spectacle à partir de 11 ans

Martin Fourcade
Hors piste

Mise en scène Matthieu Cruciani

Encore une fois, le champion du biathlon français Martin Fourcade est là où nul ne l'attend : sur scène. Dans ce numéro hors-piste assumé, le sportif le plus titré aux Jeux olympiques se livre avec émotion et sincérité. S'il a rangé ses skis de compétition, il continue à tracer un sillon singulier dans ce seul en scène, où il revient sur son immense carrière et se confie sur les coulisses des compétitions. Pour tous les passionnés de sport et de nature, cette rencontre promet un moment intime et intense avec ce champion hors du commun.

février
ma 06 20h
me 07 20h
Malraux grande salle

durée estimée 1h15
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€

Danse à partir de 8 ans

One Shot

Ousmane Sy

Vous ne pourrez rester insensibles à l'énergie débordante du chorégraphe Ousmane Sy, tant son *One Shot* vous frappera en mode uppercut ! Cette pièce réunit huit femmes puissantes, huit virtuoses qui clament haut et fort leur singularité créative. Sur un mix entraînant de house dance et d'afrobeat, proposé en live par Sam One DJ, ce corps de ballet moderne mêle figures de hip-hop, danse africaine et flamenco dans une mise en scène explosive. Une manière pour elles de rendre hommage à leur mentor, Ousmane Sy, ambassadeur de la house dance, disparu en 2020. Une danse 100% féminine, nerveuse, joueuse et rassembleuse.

février
ve 09 20h
sa 10 20h
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Danse & cirque — création à partir de 6 ans

Un lac, des cygnes

Cie Oleïa

Et si *Le Lac des cygnes* se transformait en solo ? La compagnie Oleïa relève ce défi haut la main. Tout en gardant son esprit onirique, le ballet mythique devient un spectacle burlesque et rocambolesque grâce à l'artiste circassienne Julia Mathez. Sur scène, elle interprète cette histoire d'amour à sa manière. D'abord cygne blanc, naïf et maladroit, elle devient un cygne noir sensuel et audacieux, puis bien d'autres, incarnant plusieurs archétypes de la féminité. Du classique au tango, la danseuse évolue avec élégance. Son jeu avec le public est espiègle et clownesque. Ses cascades surprenantes. De quoi nous ébahir lorsqu'elle se fait funambule à 1m80 du sol.

février
ve 09 20h
sa 10 18h
Théâtre Charles Dullin

durée estimée 1h10
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

+ en tournée dans le département, dans le cadre de Savoie Nomade (en mai 2024)

Danse

Imperfecto

Jann Gallois & David Coria

Il est un virtuose du flamenco. Elle, une des danseuses contemporaines les plus brillantes de sa génération, reconnue pour son inclassable gestuelle électrique.
En apparence, David Coria et Jann Gallois sont deux artistes aux univers lointains. Pourtant, dans *Imperfecto*, leurs différences se conjuguent à merveille autour de la danse andalouse. Incarnant un couple en quête d'amour absolu, ils s'observent, assoiffés de curiosité l'un envers l'autre, se comprennent imparfaits avant de s'élancer à l'unisson. Au son d'une musique et de chants sévillans, leur langage corporel éveillera en chacun une myriade d'émotions, propres au flamenco. Lumineux.

février
ma 13 20h
me 14 20h
Malraux grande salle

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Théâtre à partir de 12 ans

Mes parents

Mohamed El Khatib, Cie Zirlib

Pendant le confinement, écrans interposés obligent, Mohamed El Khatib a invité les élèves du Théâtre National de Bretagne, à se confier sur leurs relations avec leurs parents. De cette aventure est née l'envie de partager leurs anecdotes. Sur scène, à travers des récits tendres et cruels, les jeunes comédiens lèvent le voile sur leurs parents et leur intimité. Totalement désopilante, cette pièce porte un regard sans concession sur l'héritage entre générations, pour le meilleur et pour le pire !

février
me 14 20h
je 15 19h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Théâtre

à partir de 15 ans

Finir en beauté

Mohamed El Khatib, Cie Zirlib

Mohamed El Khatib aime à porter le réel au plateau. Dans cette pièce intime, où l'humour n'est jamais loin, l'auteur revient sur le décès de sa mère. De cet événement à la fois, dit-il, « exceptionnel et banal », il nous livre un tendre récit. À partir d'interviews, d'emails et de documents administratifs, seul en scène, il nous plonge dans ses souvenirs de part et d'autre de la Méditerranée, à la découverte de sa famille, son pays, sa langue maternelle et sa double culture. Et finalement à travers cette disparition, c'est sa propre vie qu'il raconte. Une histoire dans laquelle chacun trouvera sans doute un écho personnel.

février
je 15 20h30
Librairie Garin

durée 1h
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

partenariat Librairie Garin

+ en tournée dans le département dans le cadre de Savoie Nomade (13 – 16 fév)

Cinéma + Karaoké

CinéOké Discoooo

La Fièvre du samedi soir

Yes ! Ce soir, c'est CinéOké : Vous savez ? Ces soirées ciné augmentées d'animations, chansons et autres surprises pailletées... Et ce soir, c'est LE grand soir, en mode disco, avec *Saturday Night Fever*, film culte des années 70 projeté sur écran géant dans la grande salle de Malraux. Fan de John Travolta et des Bee Gees, vous serez pour sûr *More Than A Woman* (ou a Man) dans votre pantalon patte d'eph', votre robe vaporeuse, chemise satinée ou autre col pelle à tarte ! Et la soirée ne s'arrête pas là : l'ambiance chaloupée se poursuit avec un after Disco à LA BASE, de quoi vous donner l'envie de « Staying Alive » !

février
ve 16 20h
Malraux grande salle

durée 1h58
tarif unique 10€
en version originale sous-titrée

+ suivi d'un after Disco à LA BASE

mars avril

Théâtre à partir de 12 ans

Le Conte des contes

Mise en scène Omar Porras, Teatro Malandro

Quel plaisir de retrouver Omar Porras ! Après nous avoir enchantés avec *Les Fourberies de Scapin*, la troupe revient les valises remplies de perruques et postiches, pour mieux nous servir son *Conte des Contes*. Cette fois-ci, le Teatro Malandro plonge dans le recueil du 17e siècle de l'italien Giambattista Basile et fait revivre des histoires paysannes héritées de plusieurs siècles de tradition orale. Interprétés par sept comédiens-musiciens, contes et légendes se succèdent dans une fresque malicieuse et jubilatoire. Un savant mélange de burlesque et de fantaisie qui pourrait vous donner une envie furieuse de danser !

mars
ma 05 20h
me 06 20h
je 07 20h
Malraux grande salle

durée 1h50
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Théâtre — création à partir de 11 ans

Un garçon, c'est présque rien

Moïse Touré, Cie Les Inachevés

Quel ado étiez-vous ? Populaire ou discret ? Bagarreur ou studieux ? À 16 ans, Roméo, lui, a du mal à trouver sa place. À la différence des garçons de son âge qu'il trouve brutaux, il préfère rester dans sa bulle, le casque vissé sur les oreilles, à écouter de la musique. Jusqu'au jour où arrive Justine, une jeune fille solaire. Ensemble, ils vont se révéler, se sauver. En adaptant le second livre de Lisa Balavoine, Moïse Touré porte sur scène un regard tendre sur une adolescence qui se construit loin des clichés.

Jeune public

mars
je 07 14h30 (scolaire)
+19h
ve 08 19h
Théâtre Charles Dullin

durée estimée 1h20
tarif unique 8€

Théâtre à partir de 14 ans

Vous êtes ici

Cie ERd'O

Allez, en route pour Albertville, chez nos voisins du Dôme Théâtre, pour célébrer ensemble la magie du spectacle vivant autant que le lieu où il se joue. Y seront convoqués et incarnés quelques grands noms du spectacle comme Pina Bausch, Roméo Castelluci, Angélica Liddell, Ariane Mnouchkine... tout en donnant la parole aux salariés du Dôme Théâtre eux-mêmes. Une drôle de cérémonie proposée par la compagnie ERd'O pour mettre en lumière les gens de l'ombre, révéler les secrets, les mystères et les anecdotes qui peuplent les dessous de scène !
Esprit du lieu, es-tu là ?

Chez nos voisins

mars
je 07 20h
Dôme Théâtre
Albertville

durée estimée 1h30
plein tarif 22€
carte fidèle spectateur 17€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€
+ 5€ transport en car

Impromptu #3

David et Jérémie Moreau

Coup de projecteur sur un duo de frères virtuoses : David et Jérémie Moreau. David, au violon, et Jérémie, au piano, sont deux chambristes passionnés. Plusieurs fois primés, ils se produisent aujourd'hui dans de nombreux festivals (La Roque d'Anthéron, Saint-Denis, Flâneries musicales de Reims…). Lors de ce concert organisé avec l'association chambérienne *Un soir à l'opéra*, ils interpréteront *Sonate en fa majeur* Opus 24 « le Printemps » de Ludwig van Beethoven, la 3e Sonate de Leoš Janáček, et *Souvenir d'un lieu cher* Opus 42 de Pyotr Ilyich Tchaïkovski.

mars
sa 09 17h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

partenariat Un soir à l'Opéra

Jazz

Eyeballing

Sarah Murcia

Eyeballing roule avec délice aux confins des genres, sans se préoccuper des codes et des modes. Sarah Murcia, compositrice, multi-instrumentiste, invite le grand tubiste François Thuillier à rejoindre ses compagnons de longue date, Olivier Py au saxophone et Benoît Delbecq aux machines et piano acoustique. Empruntant des textes en anglais offerts par le chanteur Vic Moan, la voix facétieuse de Sarah Murcia résonne comme un instrument. Cette équipe de virtuoses propage une joie ludique, une envie de liberté. Ensemble, ils remuent jazz et pop, punk et musique improvisée, pour une expérience à la fois minimale, chaleureuse et mutine.

mars
sa 09 20h
Malraux studio

durée 1h20
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

D.A.M.E festival

Digital Arts & Musiques Electro Édition #2 08—16 mars

Et de deux ! La deuxième édition du D.A.M.E festival se prépare ! A nouveau, elle réunit les différents acteurs du territoire qui font vivre les musiques électro et les arts numériques. L'Hexagone scène nationale arts et sciences à Meylan, La Dynamo, le Collectif d'artistes L'Endroit, LA BASE tiers-lieu, Malraux scène nationale, et bien d'autres partenaires, donnent vie à un parcours d'événements : concerts, DJ set, expos, performances, spectacles, conférences, cinéma… et des fêtes aussi bien sûr !

Programmation à venir sur malrauxchambery.fr

Humour à partir de 12 ans

Vérino

Focus

Vous avez encore 5 minutes ? Les fins connaisseurs reconnaîtront cette phrase mythique prononcée tous les samedis sur Youtube par Vérino. Autrefois figure incontournable de l'émission *On n'demande qu'à en rire*, Vérino entame aujourd'hui la deuxième tournée de son spectacle *FOCUS*, déjà joué plus de 120 fois depuis 2021. D'une arête coincée dans le gosier à l'euthanasie, l'humoriste enchaîne les anecdotes rocambolesques et les sujets de société avec des transitions aussi millimétrées que douteuses. En bref, *FOCUS* est un spectacle en toute décontraction… à ne plus savoir si l'on est au théâtre ou dans son canapé !

mars
ma 12 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 37€
carte fidèle spectateur 28€
tarif réduit 18€
-15 ans 8€

Théâtre à partir de 12 ans

Duet

Cie Toro Toro, Margot Alexandre et Nans Laborde-Jourdàa

Duet raconte la dernière nuit d'un homme, Robert et son histoire d'amitié avec une chimpanzé, Zara. C'est une fable contemporaine à hauteur de guenon, qui se déploie entre un parc animalier de la banlieue de Cincinnati et le système solaire. A l'origine de ce récit, Margot et Nans, le duo de la Cie Toro Toro (en japonais, toro signifie parler à cœur ouvert). Ces deux-là sont liés entre autres par leur goût pour les films d'Almodóvar des années 80, ils aiment les défis scéniques et puisent dans la pop culture des situations détonantes propices à la naissance d'histoires. En voici une !

mars
me 20 20h
je 21 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h10
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Cirque — création à partir de 8 ans

Révolte ou tentatives de l'échec

Les filles du renard pâle

Les Filles du renard pâle brandissent la poésie face à l'injustice. Dans *Révolte*, elles dénoncent une société souvent absurde. Au plateau, les cinq artistes, musiciennes et circassiennes, illustrent paradoxalement ce combat avec douceur. Dans une roue, une acrobate court après la vie. Suspendue en l'air, une danseuse aspire à plus de liberté. Une funambule tend à rester en équilibre. Chacune confrontée à sa routine jusqu'à ce que tout chavire.
Et les voilà soudain appelées à l'action. Elles vont s'affronter, s'apprivoiser... Et scander, ensemble, la révolte comme une urgence de vivre !

mars
je 21 20h
ve 22 20h
Malraux grande salle

durée estimée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Musique

L'offrande musicale

Il Gardellino

Son nom est un joli clin d'œil à la pièce de Vivaldi, *Le Chardonneret : Il Gardellino* en italien. Depuis 30 ans, l'ensemble flamand de musique baroque Il Gardellino joue tant des grands chefs-d'œuvre reconnus que des titres oubliés. Orchestre de renommée internationale, il consacre une partie de son répertoire à Jean-Sébastien Bach. Ses musiciens connaissent par cœur les subtilités du compositeur allemand et font d'ailleurs partie de ses meilleurs interprètes en Europe. Pour ce concert, Il Gardellino vous offre un moment intime avec quatre musiciens sur scène. Au programme, *L'offrande Musicale*, une des plus grandes œuvres de Bach.

mars
ve 22 20h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h20
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Impromptu #4

32 Foot / l'Orgue de Bach

BL!NDMAN [sax]

L'ensemble belge BL!NDMAN relève un défi de taille : celui de revisiter les œuvres pour orgue de Jean-Sébastien Bach au saxophone et tubax. À l'époque du compositeur allemand, l'orgue était incontournable. Riche de toutes ses sonorités, il était vu comme le « Roi des instruments ». Pour retranscrire sa musique polyphonique, les interprètes de BL!NDMAN ont réparti ses différentes voix parmi leur quatuor de saxophones - soprano, alto, ténor et baryton. Et pour obtenir les notes les plus graves, ils ont introduit un saxophone contrebasse : le tubax. Une coloration inédite pour le répertoire de Bach !

mars
sa 23 17h
Théâtre Charles Dullin

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Conte musical à partir de 6 ans

Hansel et Gretel

Collectif Ubique

Oubliez le conte original des frères Grimm. Le collectif Ubique nous en offre une adaptation bien plus drôle et joyeuse. Assis face au public, entourés de leurs instruments (luth, violon, clarinette, théorbe, scie musicale…) trois musiciens incarnent Hansel, Gretel et la fameuse sorcière. S'il est bien question de petits cailloux, de bouts de pain et de maison en pain d'épices, ce qui vous surprendra assurément dans ce conte musical est la manière dont l'histoire est racontée. Les textes sont chantés, scandés et les instruments changés à la seconde. Un vrai coup de jeune pour une fable centenaire.

Jeune public

mars
me 27 19h
je 28 10h (scolaire)
+14h30 (scolaire)
ve 29 10h (scolaire)
+14h30 (scolaire)
Théâtre Charles Dullin

durée 50 min
+ 10 min de présentation
des instruments
tarif unique 8€

Théâtre — création à partir de 15 ans

L'Art de la Joie

Ambre Kahan, Cie Get Out

À l'image de l'œuvre de Goliarda Sapienza, cette adaptation d'Ambre Kahan est monumentale. Vous y suivrez la vie de Modesta, née le 1er janvier 1900 dans une Sicile aussi sombre que solaire. D'une famille pauvre, la jeune fille, farouche et insoumise, fait preuve d'une formidable volonté pour accéder à l'ascenseur social. Femme, mère, amie, amante, son combat est celui de toute une génération. Près de neuf années ont été nécessaires à l'auteure pour écrire cette fresque qui traverse les tragédies et découvertes du 20e siècle. Ambre Kahan et ses 14 acteurs et musiciens joueront les deux premières parties de ce livre fleuve. Une ode à la liberté, un hymne à la joie.

mars
je 28 19h
ve 29 19h
Malraux grande salle

durée estimée 4h30
avec entracte
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€

Théâtre — création à partir de 12 ans

Les Sables de l'Empereur

Victor de Oliveira

Les créations de Victor de Oliveira sont intimement liées à l'histoire coloniale de son pays, le Mozambique. Dans *Incêndios*, le metteur en scène interrogeait les blessures de la guerre civile qui a sévi pendant 16 ans, quand dans *Limbo*, il s'intéressait aux effets de la colonisation, de l'assimilation et du métissage. À travers l'adaptation du roman *Les Sables de l'empereur*, il poursuit cette quête autour des rapports Nord/Sud. Sur scène, nous voilà transportés au 19e siècle, dans un Mozambique déchiré. Germano, soldat portugais, et Imani, interprète africaine, tombent éperdument amoureux. Un amour impossible porté par 14 artistes français, portugais et mozambicains qui, à travers le destin de ces deux êtres, nous donnent à voir la grande Histoire.

avril
me 03 19h
je 04 19h
Malraux grande salle

durée 3h30 avec entracte
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Jazz

La Tête de Lark

Sarah Murcia et Sylvaine Hélary

La première est une contrebassiste hors pair. La seconde fait partie des cinq meilleurs flûtistes selon *Jazz Magazine*. Au fil des années, les deux musiciennes Sarah Murcia et Sylvaine Hélary sont devenues des figures incontournables du jazz. À force de se suivre, de s'écouter, de s'observer, elles ont eu envie de co-écrire un répertoire. *La Tête de Lark* est le résultat de leur rencontre, sublime quintette pour deux contrebasses et trois vents (flûte, clarinette et tuba). Une instrumentation surprenante qui offre une palette de timbres à la fois magique et délicate.

avril
ve 05 20h
Malraux studio

durée 1h20
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

Jazz

Monsieur Masters

Sarah Murcia et Fred Poulet

Entre pop des sixties et sonorités gainsbouriennes, les balades de Fred Poulet sont inclassables. Pour *Monsieur Masters*, le chanteur file sous les tropiques avec Cyril Aveque (multi-instrumentiste) et Antonin Rayon (orgue Hammond). Invités par Sarah Murcia (contrebasse), ils revisitent avec liberté et nonchalance la musique des îles. Mambo, biguine, calypso, mandoline et ukulélé : enfilez vos chemises à fleurs, fermez les yeux et voguez vers un archipel lointain...

avril
sa 06 20h
Malraux studio

durée 1h20
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

Théâtre & musique à partir de 12 ans

Sans tambour

Samuel Achache

Elle rêve de réenchanter leur quotidien. Lui bloque sur les difficultés de la vie. Dans ce couple, rien ne va plus. Tout comme leur maison, qui s'effondre au gré de leurs disputes. Adepte de théâtre musical, Samuel Achache aborde joyeusement la rupture amoureuse. Son joli mélange de rire et de poésie a rencontré un franc succès au Festival d'Avignon 2022. Au milieu d'une demeure en ruine, acteurs, chanteurs et instrumentistes nous racontent l'histoire de ce duo. La fin de leur histoire est le début de la nôtre, celle qui consiste à construire de nouveau sur ses propres ruines. Le tout sur la musique romantique de Schumann, dont le spectacle renverse joyeusement la gravité.

avril
ma 09 20h
me 10 20h
Malraux grande salle

durée 1h40
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

World

Flavia Coelho

Depuis son arrivée en France le 21 juin 2006, jour de la fête de la musique, Flavia Coelho écume les salles et festivals du monde entier, faisant de chaque concert un remède contre la morosité. Ses collaborations multiples (Ibrahim Maalouf, Gaël Faye, Aldebert...), sa voix généreuse et son énergie créatrice sont au service de sonorités bossa, pop, reggae ou encore hip hop. Un léger goût de Paraíso, un univers hybride et solaire qui ne renie en rien ses racines brésiliennes : coup de chaleur assuré avant l'été sur la scène de Malraux !

avril
je 11 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 33€
carte fidèle spectateur 24€
tarif réduit 17€
-15 ans 8€

Théâtre & illusion à partir de 10 ans

Personne

Yann Frisch

Après nous avoir bluffés avec *Le paradoxe de Georges*, l'artiste Yann Frisch revient avec son Camion-Théâtre tout équipé d'un gradin de 80 places et d'une scène, pour nous présenter sa nouvelle pièce, *Personne*. Il y questionne avec malice l'illusion au théâtre et notre capacité à croire, le temps de la représentation, à l'existence de personnages fictifs. Installé à quelques centimètres de nous, l'artiste multiplie les apparitions, les doubles et les faux-semblants. Il enfile une myriade de costumes et de masques et s'amuse à manipuler nos perceptions : joue-t-il un texte ou est-il lui-même ? Difficile de le savoir !

avril
ve 12 20h
sa 13 17h+20h
di 14 15h+18h
ma 16 20h
me 17 15h+20h
je 18 20h
ve 19 15h
Camion–Théâtre
Parking Manège

durée 1h
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Camp de BASE

Vacances pour les 08—14 ans

Collectif d'artistes L'Endroit

Pendant les vacances d'avril, les artistes du collectif d'artistes L'Endroit invitent 60 enfants et adolescents. Dans leur camp de base installé dans tous les espaces du théâtre, une folle semaine s'annonce : visite des coulisses, séance de cinéma et jeux, repas et goûters au Resto, et aussi bien sûr, des ateliers théâtre, chant, musique, arts plastiques… Les kids s'essaient à tout, explorent, inventent, fabriquent ensemble et plongent joyeusement dans les secrets de la création artistique et la vie d'un théâtre.

15—19 avril
9h30 à 16h30

50€ les 5 journées
(repas + goûters compris)

Théâtre — création à partir de 10 ans

Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents

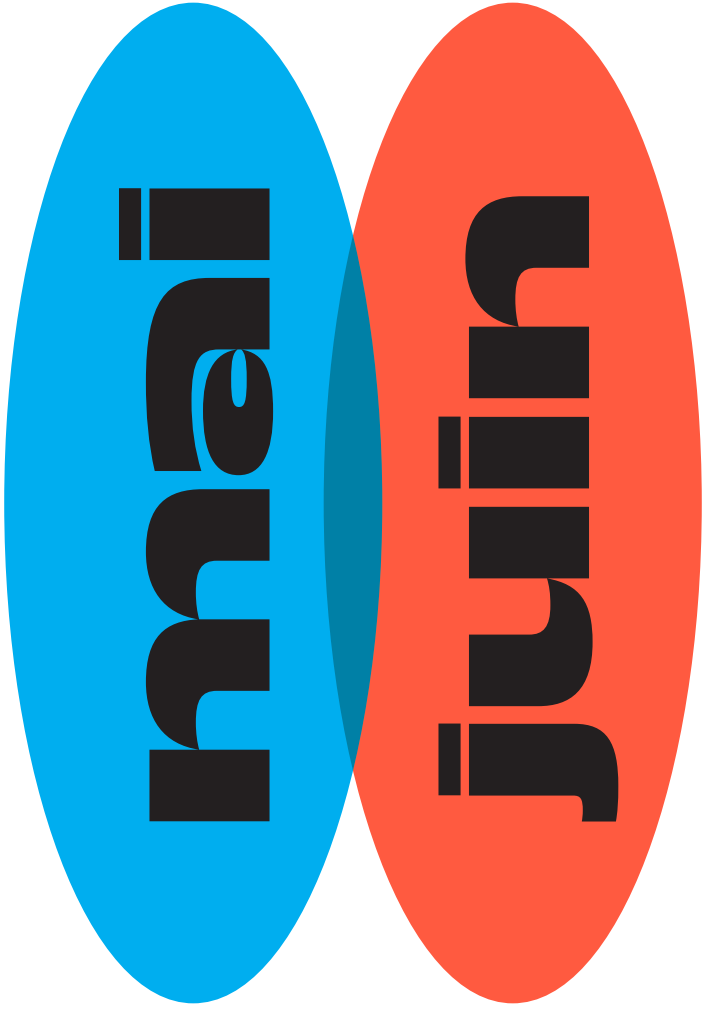
Bérangère Jannelle

Mini Marx et Maxi Marx, deux apprentis anthropologues, vous invitent à la table de leur épicerie pour raconter l'histoire de l'argent, tout en faisant la cuisine ! Mêlant ingénieusement fiction et sciences humaines, la dernière création de La Ricotta prouve une fois encore qu'il est possible de se confronter de façon simple mais instruite aux grandes questions de société. Dans ce théâtre d'objet, la philo se faufile subtilement dans le jeu de ces deux Masterchefs. Un exposé ludique en forme de jeu de société pour les enfants… et leurs parents bien sûr.

Jeune public

avril
ma 16 14h30
19h
Malraux studio

durée estimée 1h10
tarif unique 8€



Musique — création à partir de 12 ans

Anatomia

Claudine Simon

Après Pianomachine, la musicienne Claudine Simon poursuit l'autopsie de son instrument fétiche. Dans cette nouvelle création, lauréate de *Mondes Nouveaux*, tout commence comme un récital avec l'interprétation des *Funérailles* de Franz Liszt. Puis, le piano va subir des transformations jusqu'à se désintégrer progressivement : corps ouvert, disséqué, réagencé, exposé dans l'espace... À travers une recherche organologique et sonore, en collaboration avec le plasticien Rudy Decelière, Claudine Simon suscite un regard nouveau sur cet instrument et invite le public à le redécouvrir littéralement !

mai
ve 03 19h
sa 04 20h
Malraux grande salle

durée estimée 1h
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

partenariat La Brèche festival
soirée duo avec Quatuorama

Concert augmenté — création à partir de 12 ans

Quatuorama

Quatuor Agate / La Brèche festival

La Brèche festival innove une fois de plus autour de la musique classique et on adore ça. Avec le Quatuor Agate, nouveau défi : raconter l'histoire du quatuor à cordes en version concert augmenté. Sur scène, quatre écrans vidéos sont installés derrière les instrumentistes pendant que le musicien Sven Riondet, interprète en langue des signes, déconstruit petit à petit les mélodies et vous révèle les secrets de leur interprétation. Une joyeuse bande réunie autour d'un objectif commun : défendre une musicologie active, joueuse et surtout accessible à tous.

mai
ve 03 21h
sa 04 18h
Malraux studio

durée estimée 1h
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

partenariat La Brèche festival
soirée duo avec Anatomia

Jazz

Avishai Cohen

Banda « Iroko »

Avishai Cohen est considéré comme l'un des plus brillants contrebassistes de ces dernières décennies. Également chanteur et compositeur, l'artiste a construit pendant 25 ans un répertoire qui rivalise avec les plus grandes légendes du jazz. Pour son dernier album *Iroko*, il s'est associé à Abraham Rodriguez Jr., maître de la musique afro-caribéenne. Tous deux s'étaient rencontrés dans les années 90 lorsqu'ils jouaient dans les petits clubs new-yorkais. Les voilà réunis avec leurs compagnons de l'époque, Horacio 'El Negro' Hernández, batteur percussionniste cubain, Yosvany Terry, saxophoniste cubain, Diego Urcola, trompettiste et tromboniste argentin et Virginia Alves, chanteuse ibérique. Embarquement immédiat vers de belles contrées latines.

mai
lu 06 20h
Malraux grande salle

durée 1h30
plein tarif 39€
carte fidèle spectateur 33€
tarif réduit 20€

Théâtre musical — création à partir de 12 ans

I see the lady

Marc Chalosse, Dorothée Zumstein,
Maria Laura Baccarini, Julie Binot

Une voix, *The voice of America*, perce le silence : d'où vient-elle ? A première vue, d'une figure qui n'est pas sans évoquer la Statue de la Liberté, symbole du rêve américain. Ce spectacle musical et théâtral en révèle l'envers du décor, à travers le destin tragique de Rosemary Kennedy, sœur du Président Kennedy, lobotomisée à 23 ans, puis dissimulée aux yeux du monde pendant six décennies. Sur scène, la comédie musicale américaine côtoie les sonorités électroacoustiques caractéristiques de l'univers musical de Marc Chalosse, pour une immersion totale dans l'*American way of life.*

durée estimée 1h
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

Marc Chalosse, compositeur associé à Malraux dans le cadre du dispositif conjoint Ministère de la Culture/Sacem

mai
lu 13 20h
ma 14 20h
Malraux studio

Théâtre à partir de 6 ans

Farwest

Froutch Froutch prod

Ce matin-là, j'ai annoncé : je vais à la chasse ! Ça n'a pas été de tout repos. De retour à la maison, quelqu'un avait pris ma place ! Cette histoire, librement adaptée de l'album de Peter Elliott et Kitty Crowther, ressemble bien à une joyeuse partie de chaises musicales. Toute l'équipe de Froutch Froutch, à la fois actrices, chanteuses, farceuses aux cœurs énormes vous embarquent dans un voyage initiatique haut en couleurs où vous croiserez Jeff, Jim, Becky, Proportionno, Koko, un bison énigmatique et d'autres invités encore… Alors, qui va à la chasse perd sa place ? Même pas peur… Y a de la place pour tout le monde !

jeune public

mai
me 15 19h
je 16 10h (scolaire)
+14h30 (scolaire)
Théâtre Charles Dullin

durée 1h15
tarif unique 8€

Arts du geste à partir de 5 ans

Complex-us

Collectif NaKaMa, Saïef Remmide

En japonais, *nakama* signifie compagnon. Plus globalement, ce terme fait référence à un groupe d'individus réunis pour s'entraider. Depuis sa création en 2021, la compagnie NaKaMa puise son inspiration dans ce concept asiatique. Dans cette nouvelle création, quatre artistes nous montrent comment danse et cirque, deux disciplines des arts du geste, peuvent interagir. « Je partage donc je deviens qui je suis », disent-ils. Mêlant l'acrobatie à la danse contemporaine, le hip-hop aux arts martiaux, ils nous offrent une œuvre où la spontanéité du jeu, l'élasticité, la plasticité voire l'instabilité sont de mise. De quoi se laisser surprendre !

mai
me 15 20h
je 16 20h
Malraux grande salle

durée estimée 55 min
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Musique — création à partir de 5 ans

Hell'debert - Enfantillages 666

Aldebert

Fan de métal depuis toujours, fervent festivalier du Hellfest, Aldebert a décidé de faire un pas de côté. Dans ce nouveau spectacle, qui sera créé à Malraux, le chanteur préféré des parents, des enfants, et des mamies éternellement rockeuses, nous présente l'album *Enfantillages 666*. Un opus porté par Hell'debert, son jumeau maléfique. Sur scène, il entonnera ses meilleurs titres comme *Hyperactif*, *Du (très) gros son*, *On m'a volé mon n1n1* ou *Assis soient-ils*. Et nous présentera ses toutes dernières chansons, musclées et vitaminées à souhait.

jeune public

mai
sa 25 15h+18h
Malraux grande salle

durée estimée 1h20
plein tarif 39€
carte fidèle spectateur 33€
tarif réduit 18€
-15 ans 18€

Théâtre

à partir de 8 ans

Bigre

Pierre Guillois

Vous avez explosé de rire devant *Les gros patinent bien*, ou regrettez amèrement de ne pas avoir découvert ce chef-d'œuvre ? Foncez découvrir cette pièce tout aussi hilarante de Pierre Guillois, petit bijou de tradition burlesque, Molière de la comédie 2017. Ce spectacle muet met en scène trois voisins de palier coincés sous les toits de Paris : un baba cool, une blonde pulpeuse et un maniaque. Des hurluberlus qui ont une particularité : ils ratent tout, absolument tout… Entre gags à répétition et catastrophes comiques, ces trois antihéros tentent de cohabiter. Pour notre plus grand plaisir.

mai
ma 28 20h
me 29 20h
Malraux grande salle

durée 1h25
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

Danse & Musique

Beytna

Omar Rajeh, Maqamat

Le chorégraphe libanais Omar Rajeh vous invite à la table de son grand-père. Et c'est un régal. Chaque dimanche, l'artiste adorait se rendre chez lui. Famille et amis s'y pressaient pour boire, danser et manger. Pour lui rendre hommage, Omar Rajeh réunit autour d'un banquet, danseurs et musiciens venus des quatre coins du monde. Tous parlent, rient, préparent un repas aux saveurs d'Orient. Leurs retrouvailles sont le point de départ d'une pièce chorégraphique métissée. Et vous voilà, spectateurs, invités à savourer ce festin sur scène !

mai
ve 31 20h
Malraux grande salle

durée 1h15
plein tarif 25€
carte fidèle spectateur 18€
tarif réduit 12€
-15 ans 8€

partenariat Chambéry Solidarité Internationale

Cirque — création à partir de 6 ans

Mentir Lo Mínimo

Cie Alta Gama

Elle est espagnole. Il est argentin. Installés en Savoie, Amanda et Alejo forment avec leur vélo un véritable trio ! Dans *Mentir Lo Mínimo*, ils nous prouvent combien accepter son corps comme il est, avec ses limites et ses faiblesses, est nécessaire. Alors que le public est invité à se rapprocher progressivement de la piste, les artistes se montrent sans filtre ni artifice pour mieux offrir une sublime chorégraphie faite de voltiges et d'acrobaties. Un spectacle de cirque minimaliste, tendre et poétique, pensé comme une ode à l'amour de soi et des autres.

juin
sa 08 20h
di 09 17h
Sous chapiteau
Centre-ville Chambéry

durée estimée 1h
plein tarif 12€
carte fidèle spectateur 8€
tarif réduit 8€

+ en tournée dans le Département dans le cadre de Savoie Nomade (14 – 30 juin)

Mai
Juin

Réserver des places

Sur internet
www.malrauxchambery.fr

Sur place à Malraux
À la billetterie aux horaires d'ouverture
ma je ve 13h–18h / me 10h–18h / sa 14h–18h
Et sur le lieu de représentation,
une heure avant chaque spectacle

Par téléphone
Aux horaires d'ouverture
de la billetterie au 04 79 85 55 43

Moyens de paiement
Règlement par espèces, elef, carte bancaire, chèque bancaire, chèques-vacances, règlement en 3x sans frais dès 80€ (se munir d'un Relevé d'Identité Bancaire), pass Région, pass Culture (via l'appli pass Culture uniquement).

Bon à savoir
Un spectacle est complet ? Inscrivez-vous sur liste d'attente ou contactez-nous le jour de la représentation. Des places de dernière minute peuvent être remises à la vente le jour du spectacle.

Ouverture des ventes pour la saison 2023–2024, le mardi 13 juin après la présentation de saison

Les tarifs et bons plans

Les tarifs
Retrouvez les tarifs directement sur les pages de spectacles, c'est plus facile.

Bon à savoir
Le tarif réduit est proposé sur présentation d'un justificatif : aux étudiants, moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux*, personnes en situation de handicap et leurs accompagnants.

* Bénéficiaires :
RSA Revenu de solidarité active
AAH Allocation pour adulte handicapé
ASPA Allocation de solidarité aux personnes âgées

Les bons plans
Tout au long de la saison, on vous fait profiter de bons plans :
→ Ventes flash et tarifs exceptionnels sur une sélection de spectacles.
Pour les recevoir, inscrivez-vous à nos newsletters.
→ Vous souhaitez offrir des spectacles ?
Tout au long de l'année, pensez à la carte Cadeaux Malraux ! Disponible en ligne et à la billetterie.
→ Adhérez à LA BASE !
Et participez à tous les événements proposés par le tiers-lieu. De nombreux rendez-vous sont offerts (plus d'infos p.6).

inscrivez-vous à nos newsletters →

La Carte du fidèle spectateur

Malraux à la carte !
C'est simple, une seule carte : la carte du fidèle spectateur.

La Carte du fidèle spectateur, c'est quoi ?
→ des tarifs avantageux sur les spectacles et le cinéma
(et des bons plans aussi, voir la page 93 !)

Un exemple ?
→ un spectacle à 25€ ne vous coûte que 18€

Elle coûte combien la carte ?
→ 15€ et elle est valable toute la saison 2023/24
Psst ! Si vous vous décidez après l'hiver, on fera une offre de printemps : 50% sur la carte à partir du 01 mars.

Et pour les collectivités, les associations ?
Vous pouvez également adhérer avec la carte partenaire.
→ elle est au prix de 100€ pour toute la saison.
Une fois achetée, tous vos salariés et adhérents peuvent obtenir gratuitement une carte du fidèle spectateur et ainsi bénéficier de tarifs avantageux.

Plus d'informations rp@malrauxchambery.fr

Vous êtes une entreprise, un CSE ou une amicale ?

Bénéficiez de tarifs avantageux
Avec la carte partenaire, tous vos bénéficiaires et leurs ayants droit bénéficient du tarif fidèle spectateur sur l'ensemble de nos spectacles, sans limite de nombre.
Les moins de 30 ans bénéficient du tarif réduit.
→ La carte partenaire coûte 100€.
Elle est valable toute la saison, de septembre à juin.

Et partagez des moments privilégiés
Vous souhaitez partager avec vos collaborateurs, vos clients ou vos prospects, des rendez-vous culturels ?
Malraux LA BASE, ce sont aussi des lieux où vous pouvez organiser une soirée originale et conviviale (projection de films, cocktail avant/après spectacle, rencontre avec des artistes, présentation de saison dédiée) ou un évènement sur-mesure (assemblée générale, conférence de presse).

Qui contacter ?
Séverine Mencarelli
smencarelli@malrauxchambery.fr

Venir en famille

Avec ses enfants :
Tarif unique 8€ pour les -15 ans
→ Sur tous les spectacles (hors tarifs exceptionnels, détail sur les pages spectacles).
→ Pour le ciné, c'est 3€ la séance jeune public (pour les enfants comme les parents !)

Et pour les 15-29 ans :
tarif réduit !
→ À partir de 15 ans et jusqu'à 29 ans inclus, tous les spectacles sont au tarif réduit.

Vous pouvez aussi profiter du Pass Culture
→ Le Pass Culture, c'est un crédit individuel qui permet de bénéficier d'offres culturelles : 20€ l'année des 15 ans, 30€ l'année des 16 et 17 ans et 300€ l'année des 18 ans.

Réservez les spectacles
et les séances de CinéMalraux
sur pass.culture.fr

Venir avec sa classe

Vous souhaitez emmener vos élèves au spectacle ? Nous accueillons vos classes sur les séances scolaires, mais aussi en soirée. Autour de vos sorties, nous pouvons imaginer ensemble des projets d'éducation artistique.

Pass Culture collectif
De la 6e à la terminale.
Nous proposons des parcours adaptés à chaque niveau, composés de sorties au spectacle, au cinéma, de visites, de rencontres et/ou d'ateliers avec les artistes. Nous sommes aussi à votre écoute pour inventer des partenariats sur mesure. Retrouvez nos propositions sur ADAGE, l'application dédiée aux offres collectives du Pass Culture.

Qui contacter ?
→ Cinéma : Cynthia Labat clabat@malrauxchambery.fr

→ Ecole, collège, lycée d'enseignement général :
Agathe Philippe aphilippe@malrauxchambery.fr

→ Lycée professionnel, Université :
Pascale Quezel pquezel@malrauxchambery.fr

Pour tous l'accès au spectacle

Participez à une action de solidarité. Le collectif *Pour tous l'accès au spectacle*, fondé sur des valeurs de rencontre et d'échange, permet à des publics qui en ont besoin d'être accompagnés aux spectacles.

Le principe est simple
Malraux propose un tarif privilégié de 8€, le spectateur bénéficiaire participe à hauteur de 2€, l'association à hauteur de 2€, et vos dons financent les 4€ restants.

Mais le dispositif ne s'arrête pas là
Une trentaine d'associations et structures partenaires oriente les spectateurs bénéficiaires.
A leurs côtés, un groupe d'une vingtaine de bénévoles adhérents de Malraux et de LA BASE accueille et entoure les spectateurs bénéficiaires dans leurs découvertes artistiques et culturelles.

Comment participer ?
→ En faisant un don auprès de l'accueil-billetterie de Malraux ; un reçu fiscal vous sera remis.
Ou sur helloasso.com/associations/malraux-scene-nationale
→ En devenant bénévole accueillant, vous participez à l'accueil des spectateurs bénéficiaires et vivez le spectacle autrement.

Qui contacter ?
Pascale Quezel pquezel@malrauxchambery.fr
Mireille Gaden mireille.gaden@wanadoo.fr

Qui contacter ?

Acheter des billets
www.malrauxchambery.fr
04 79 85 55 43

Réserver au resto
04 85 45 01 30

Adhérer à La Base
labasechambery.fr
07 49 48 36 07
Ou directement au guichet de Malraux

Présenter un projet ou rejoindre les collectifs de LA BASE
contact@labasechambery.fr
07 49 48 36 07

Répéter au lieu de Fabrique
contact@lendroit.eu
04 85 45 01 31

Devenir accueillant de Pour tous l'accès aux spectacles
Pascale Quezel
pquezel@malrauxchambery.fr

Programmer au ciné
Cynthia Labat
clabat@malrauxchambery.fr

Proposer un RDV à penser
Emmanuelle Roeschlaub
eroeschlaub@
malrauxchambery.fr

Accéder avec un handicap
Agathe Philippe
aphilippe@malrauxchambery.fr

Construire un projet scolaire / jeunesse
Agathe Philippe
aphilippe@malrauxchambery.fr

Construire un projet Université et associations
Pascale Quezel
pquezel@malrauxchambery.fr

Organiser un événement avec votre entreprise ou rejoindre le Club de mécènes
Séverine Mencarelli
smencarelli@
malrauxchambery. fr

Contacter l'administration
Malraux 04 79 85 83 30
contact@malrauxchambery.fr

Malraux pratique

L'équipe

L'équipe Malraux

Direction

Frédérique Payn
directrice

Vincent Schmitt
directeur adjoint

Philippe Lacroix
directeur technique

Emmanuelle Roeschlaub
secrétaire générale

Accueil

Nathalie Autréau
directrice accueil billetterie

Charlotte Bekarian
assistante accueil billetterie

Barnabé Toureau-Tabard
assistant accueil billetterie

Wilfried Bonnin
hôte d'accueil

Damien Granger
hôte d'accueil

Administration

Sophie Le Gouhinec
cheffe comptable

Mathilde Alves Da Silva
comptable

Naïs Aumage
chargée de l'administration et de la coordination de l'accueil des artistes

Anna Garrel
chargée d'administration

Eric Joly
Logistique accueil artistes

CinéMalraux

Cynthia Labat chargée de projet cinéma

Jean-Baptiste Leverd
projectionniste

Communication

Perrine Ollier
responsable de la communication et de la presse

William Dang Ha
chargé des activités numériques et des nouveaux médias

Valentine Panici
attachée à la communication

Coordination

Laure Mullot
chargée de coordination des événements artistiques et des accueils en résidence

Relations avec le public

Séverine Mencarelli
chargée des relations entreprises et du webmarketing

Agathe Philippe
chargée des relations avec le public et des projets jeunesse

Pascale Quezel
attachée aux relations avec le public

Technique

Caroline Dietlin
régisseuse générale

Jean Fortunato
régisseur général chargé des productions et du territoire

Bruno Jeanne
régisseur général

Laurent Combet
régisseur de scène

Patrice Desplat
régisseur de scène

Bernard Espinasse
régisseur lumière

Alexandre Magnin
régisseur audiovisuel

Benoît Delbauve
agent de maintenance, SSIAP

Thierry Ruquois
chargé de maintenance

Malraux remercie

Nina Brun,
Eva Colombié,
Dorian Danielski,
Cécile Reboul,
Zoé Toledano
ainsi que l'ensemble des agents d'accueil et intermittents

LA BASE

Élie Conti
coordinateur

Conseil d'administration

Serge Fitoussi
président

Christine Gueguen Friloux
vice présidente

Aurore Frasson Marin
membre fondateur

Danièle Vignoulle
secrétaire

Benoît Truttmann
trésorier

Pauline Caylak
Cyrille Colombier
Mireille Gaden
Robert Llorca
Sébastien Toursel
Gilles Zuber

Et membres de l'Assemblée Générale

Thierry Daniel
Jacqueline Spilmont
Claudine Thouret
Dominique Verborg

Partenaires 2023–24

Partenaires

Aux côtés de Malraux scène nationale

Partenaires culturels

Partenaires *LBO, Centre d'art*

Partenaires *la Micro Folie*

Partenaires médias

Et tous les fidèles partenaires de Savoie Nomade

Le Cercle M des mécènes et partenaires de Malraux.

Contribuer à une mission d'intérêt général, faire le choix audacieux d'une transformation en profondeur de la société dans une dynamique porteuse de sens et d'enrichissement réciproque, telle est la vocation du Cercle M depuis sa création en 2019.

Pour la saison 2023—2024, le Cercle M réunit plus de cinquante entreprises désireuses de renforcer les liens privilégiés qui se sont tissés entre le monde économique local, le théâtre, les artistes et tous les publics de la scène nationale. Malraux remercie chaleureusement ses mécènes pour leur engagement et leur soutien à la création, à l'innovation et plus largement au rayonnement de la culture sur le territoire savoyard.

Le Cercle M 2023 2024

Grands Mécènes

Aktid

ECORA
CONCEPTION / AMÉNAGEMENT / DÉCORATION

Imaprim
IMAGINONS LES ESPACES DE DEMAIN

Patriarche.

Mécènes +

Le Cercle M

ARBET AMÉNAGEMENT
Banque de Savoie
CAFÉS FOLLIET 1880
CIS Promotion
Un promoteur de proximité
ENGIE Solutions
EDIFIM
Le bonheur à tous les étages
ESPACES ATYPIQUES SAVOIE
NOTAIRES EN SAVOIE hmbc
Benoît Marigot Marie-Ange Bartol-Crépin Damien Bornand
gb 4D ÉVÉNEMENTS SPECTACLES
FIDUCIAIRE PISSETTAZ
Jean Lain MOBILITÉS
LEO-PAUL RESTAURANT
LX CAPITAL
Notaires Office Chambéry
SAS CAMOZ COTTAREL GACHET-PERRIN
OPINEL SAVOIE FRANCE
provencia Savourez nos terroirs
Carrefour market
STEF
SUPER U La Ravoire
Commerçants autrement
Radiance mutuelle
groupe malakoff humanis
RELIEF COMMUNICATION
Synchro BUS

Mécènes

Le Cercle M

Allianz
ALPINA SAVOIE
ALTHUS
Propulse votre communication
AXA Cabinet GEORGES CHAMBERY
bso
Solutions informatiques et impression numérique
Bourille ASSURANCES
BRASSERIE DU MONT BLANC
Maison Cavaillé
Depuis 1949
DOLIN
CITYA
defours.com
Cristal Habitat
ezi TAKE IT EZI
géode
Distribution Alimentaire
S.A.R.L. GEOFFROY & FILS
Groupe PELLETIER
menuiserie VUILLERMET
MOIRET
CHAQUE JOUR, SERVIR LE GOÛT
PAPILLON AUDIOVISUEL
QPARK
RSM
SAELEN ENERGIE
siracuse
Triglp
VITRERIE SAVOYARDE
VITRERIE | MIROITERIE | MENUISERIE

Malraux dans le réseau des scènes nationales

Le réseau des scènes nationales représente 77 maisons dédiées à la création contemporaine, réparties sur l'ensemble des régions métropolitaines, ainsi qu'en outre-mer.

Principalement implantées au cœur des villes ou des agglomérations de taille moyenne (50 000 à 200 000 habitants), elles sont financées par leur ministère de tutelle, le Ministère de la Culture, par les collectivités territoriales (villes, communautés de communes, conseils départementaux, régions) et par des mécènes.

Elles partagent les mêmes missions

→ Soutenir la création artistique
→ Proposer une programmation permanente pluridisciplinaire et exigeante
→ Développer une offre culturelle auprès de l'ensemble de la population

Un réseau en mouvement depuis 30 ans

Le label Scène nationale est créé en 1991, il implique pour les établissements :
→ le soutien à la création et au développement culturel,
→ une structure juridique garantissant l'indépendance du directeur,
→ sa responsabilité en matière de gestion budgétaire et administrative,
→ un lieu – bâtiment et scène(s) – réunissant les conditions techniques spécifiques au spectacle vivant et un co-financement entre l'État et les collectivités locales.

www.scenes-nationales.fr

Réseau des scènes nationales

Venir

Malraux et Cinémalraux
67 Place François Mitterrand
73000 Chambéry

Théâtre Charles Dullin
Place du Théâtre
73000 Chambéry

à pied
Par l'intérieur du Carré curial
67 place François Mitterrand
ou par la place Brigade de Savoie

à vélo → nouveau
215 arceaux à proximité de Malraux pour stationner

en bus
arrêt Curial (ligne Chrono C),
arrêt Ducs (lignes B et D),
arrêt Halles (lignes Chrono A, C et D).
Les bus desservent le centre-ville jusqu'à 0h30
les jeudis, vendredis et samedis
sur les lignes Chrono A, B, C et D.
+d'infos synchro.grandchambery.fr

covoiturage → nouveau
Covoiturez avec l'application BlaBlaCar Daily :
un trajet de +5 km à l'intérieur du territoire est offert
pour le passager et indemnisé pour le conducteur.
+ d'infos blablacardaily.com

en voiture
Forfait Soirée à 2€ proposé par notre partenaire Q-Park, tous les soirs de 19h à 2h, aux parkings Manège, Barbot, Falaise, Europe et Curial. Réservation en ligne de votre parking sur notre site internet, rubrique Venir.

spectateurs à mobilité réduite
Nos théâtres sont accessibles. Afin de vous réserver le meilleur accueil et de bénéficier d'un placement adapté en salle, merci de contacter la billetterie avant votre venue.

Pour connaître nos
propositions « mobilité » →

Horaires

Malraux Billetterie
→ ma je ve 13h–18h, me 10h–18h, sa 14h–18h
→ les soirs de spectacle, 1h avant le début des représentations
→ fermeture de la billetterie 30 minutes
après le début des représentations

LA BASE, tiers-lieu
lieu de vie ouvert en journée pour travailler, discuter, créer...
Wifi disponible.
→ lu 9h–19h, ma me je ve 9h–21h, sa 14h–18h
→ ouvert également les soirs de spectacles ou
d'événements LA BASE

Le Resto / Bar
Côté Resto :
Une cuisine inventive et de qualité les midis du lundi au vendredi
et les soirs de spectacles.

Côté Bar, ouverture :
→ lu 9h—18h
→ ma me je ve 9h—21h
→ jusqu'à 1h après la fin des spectacles
→ ouverture le week-end si événement LA BASE

Directeur de la publication
Vincent Schmitt

Coordination
service communication

Rédaction
Vanessa Asse,
Naïs Aumage,
Cynthia Labat,
Séverine Mencarelli,
Perrine Ollier,
Valentine Panici,
Agathe Philippe,
Emmanuelle Roeschlaub

Création graphique
© Brest Brest Brest

Textes composés
en caractère Trois Mille
© Marc Rouault

Imprimerie Chirat
42540 Saint-Just-la-Pendue

Papier Freelife Oikos
80g et 150g (Certifiés FSC) / Fedrigoni

Dépôt légal
2e trimestre 2023

Tirage
18 000 exemplaires

Les informations contenues
dans ce programme sont susceptibles
de modifications.

Siret 776 461 089 00026
Licences 1-1070745 / 1-1070746 /
2-1070747 / 3-1070748
APE 9001 Z

Crédits photos
32 Foot / l'Orgue de Bach © Guy Kokken
Alexandre Tharaud @ Laura Bernard
Anatomia © Rudy Decelière
ART.13 © Clarisse Delile
Avant la Terreur © Lionel Pralus et Lucie Pastureau
Avishai Cohen © Blondin
Bastien sans mains © Christophe Raynaud de Lage
Beytna @Pavlos Vrio Rialto Festival
Bigre © Fabienne Rappeneau
Bonga © N'Krumah Lawson-Daku
CinéOké Aladdin @ The Walt Disney Compagny
CinéOké Discoooo © Park Circus Films
CinéOpéra Hamlet © Elisa Haberer / OnP
Complex-Us © Gwladys Gurtler
David et Jérémie Moreau © Carl Vanassche
Débandade © Marc Domage

Duet © Hervé Lassînce
Encore plus, partout, tout le temps © Jean-Louis Fernandez
Eyeballing © E. Rioufol
Fantaisies populaires © Pascale Cholette
Farwest @ Dorothée Thebert
Finir en beauté © Anthony Anciaux
Flavia Coelho © Youri Lanquette
Gilles Apap © Lia Jacobi
Hansel et Gretel @Hubert Caldaguès
Hell'debert : Enfantillages 666 © Antoine Charlier
Héritage © Xavier Bourdereau
Hippocampe © Cie Les Bestioles
Humain humain ® Pierre Gremillet
I See the lady © Marc Chalosse
Imperfecto © Pierre Berger
L'Art de la Joie © Get Out
L'offrande musicale © Wouter Maeckelberghe
La Tête de Lark © Justine Blin
Le chant du hareng © Emile Zeizig
Le Conte des Contes @ Lauren Pasche
Le grand défilé © Sylvain Muscio
Le Songe © Pierre Grosbois
Les Sables de l'Empereur © Victor de Oliveira
Martin Fourcade @ Rossignol
Maxime Le Forestier © Magda Lates
Mentir Lo Mínimo © Georges Cier
Mes parents © Yohanne Lamoulère
Möbius @ Cholette Lefébure
Monsieur Masters © Aurore Janin
One Shot © Timothee Lejolivet
Optraken © N.Martinez
Orchestre des Pays de Savoie @ Bertrand Pichene
Perplexe © Hugo Ribes
Personne © Christophe Raynaud de Lage
Place © Christophe Raynaud de Lage
Poquelin II © Kurt Van der Elst
Quatuorama © Kaupo Kikkas
Que Sera Sera © Tim Wouters
Révolte ou tentatives de l'échec © Bastien Courthieu
Sans tambour © Jean-Louis Fernandez
Sauvage(s) © Collectif d'artistes L'Endroit
Si vous voulez bien passer à table ? © Pascale Cholette
Slava's SnowShow © Aya Rufin
Stéréo © Lahlou Benamirouche
Stomp © Benjamin Delacoux
Théo Fourchenneret © Kaupo Kikkas
Thomas de Pourquery © Ben Pi
Tim Dup © Diane Sagnier
Trio de claviers © Cécile Lhuillier
Un garçon, c'est presque rien @ freepik
Un lac, des cygnes © Compagnie Oleïa
Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents @ Bérangère Jannelle
Vérino © Loic Cousin
Vous êtes ici @JC Bruet
Voyage au bout de l'ennui © Sylvère Lamotte
Y-Saidnaya © Salvatore Pastore

Malraux.
scène nationale
Chambéry Savoie

67 place François Mitterrand
CS 50147 / 73001 Chambéry Cedex
allo 04 79 85 55 43
clic malrauxchambery.fr
actu

LA BASE / tiers-lieu
cultures / resto / bar

LA BASE

allo résa resto 04 85 45 01 30
clic labasechambery.fr
clic contact@labasechambery.fr